



القمة الأردنية الأميركية في ١ نيسان الحسين غادر «مايوكلينيك» ولا أثر للسرطان في جسم جلالتة

عمان - بئرا - صرح الطبيب الخاص لجلالة الملك الطبيب الفريق سمير فرج - بأن جلالة الملك الحسين حفظه الله ورحمته غادر صباح أمس الأحد ١٧/٣/٢٠١٧ مركز مايو كلينيك الطبي بعد إجراء الفحوص الطبية الشاملة المقررة لجلالته وبعد أربعة ايام ونصف منذ إجراء العملية الجراحية جاءت نتائج جميع الفحوصات الطبية هذه المرة أيضا لتؤكد عدم وجود أي أثر لداء السرطان في جسم جلالتة.. ونصح الأطباء من جهة أخرى بضرورة إجراء جراحة صغيرة لجلالته لاستئصال جزء من غدة فيروستات للتخفيف في أقرب فرصة.

«البقية من ١٧»

الأسبواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

أطلب الملحق
٨ صفحات مجانيا

تظاهرة قومية في عمان لنصرة القدس

كتب - ناصر عارف

من المقرر أن تحتضن عمان في الخامس من الشهر المقبل أكبر تظاهرة عربية لنصرة الحق العربي الفلسطيني في مدينة القدس التي تتعرض الآن لهجمة استيطانية إسرائيلية. التظاهرة العربية التي ستعقد تحت رعاية جلالة الملك الحسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيشارك بها كل من السيد عصمت عبد المجيد أمين عام جامعة الدول العربية واليابا «البقية من ١٧»

الطبعة ١٥ ذو القعدة ١٤١٧ هـ - الموافق ٢٤ آذار ١٩٩٧ م - العدد (١١٤٣) - السنة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

الحسن : نجاحنا في التصحيح	٧	الحسن يقود الفريق الأردني	١٧	فتح الاشتراك في الادخار للاستفادة	١٣	الجنايات تستمع لعدد من الشهود	٤	اعادة مبالغ الضمان للموظفين	١٢
الاقتصادي فتح آفاقا للاستثمار	٧	بمباراة البولو بالكفرين	١٧	من مشروع اسكان المرفق	١٣	بقضية المتهم بقتل طفليه	٤	المعارين لـ «الاتصالات»	١٢

كمال درويش نائب رئيس البنك الدولي.. في حديث لـ الأسبواق

مليار دولار قروض من البنك الدولي للأردن على خمس سنوات لدعم الاصلاحات الاقتصادية

الخطة الخمسية تشمل الأمن الاجتماعي والتعليم والصحة والسياسات المائية والنقل والطاقة ■ ارقام البطالة
مبالغ بها ولم تطلب خصخصة التعليم والصحة، وأولويات الحكومة تتطلب تخفيف حمولة الدولة الوظيفية

الى مرحلة الاصلاحات على القطاعات التي تشمل النقل والطاقة والسياسات المائية والسوق الرأسمالي والبنية التحتية والتعليم والصحة وهذه عناوين مرحلة التعاون الثنائي بين الجانبين. وذكر أن الأردن بحاجة للاستمرار في عملية الخصخصة خاصة في مجال قطاع الاتصالات. وفي قطاعي الصحة والتعليم نفي وجود أي توصية من البنك الدولي للحكومة الأردنية بخصوصية القطاعين. وأوضح أن الحكومة يجب ان تستمر في تحمل مسؤولية كبيرة في القطاعين. وقال إن ارقام البطالة الحالية في الأردن مبالغ فيها. وأكد أن أولويات الحكومة تتطلب تخفيف حمولة الدولة الوظيفية.

وسيمتدح الأردن مهلة ٥ سنوات للتسييد وهي شروط يطبقها البنك على مختلف دول العالم. وسيخصص ما يقارب ٥٠٠ مليون دولار لتمويل المشاريع الاستثمارية في البرنامج الحكومي وتشمل مشاريع حزمة الأمن الاجتماعي وغيرها من المشاريع التي تساهم في تحقيق الاستقرار الاقتصادي والتخفيف من حدة البطالة. كما تشمل أيضا حزمة سريعة من المشاريع الصغيرة في مختلف مناطق ومن قرى المملكة. وقال درويش أن الأردن سيستفيد في إطار الخطة الخمسية القادمة من مرحلة الاصلاحات الاقتصادية الكلية

كتب - عصام المجالي
قال كمال درويش نائب رئيس البنك الدولي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا أن الحكومة الأردنية والبنك سيبدان نهاية العام الحالي خطة خمسية جديدة للتعاون والاصلاح الاقتصادي ١٩٩٨ - ٢٠٠٢. سيحصل الأردن بموجبها على قروض تصل الى مليار دولار لدعم اصلاحاته الاقتصادية وتمويل المشاريع الاستثمارية الحكومية وذلك على مدى ٥ سنوات. وأضاف درويش خلال لقاء صحفي أمس في فندق الأردن أن للبلد سيقيم وفقا لعدلات الفائدة على القروض السائدة في تلك الفترة والتي تتخفيف كل ٦ أشهر وتقدر حاليا

٦ شروط اسرائيلية لتتقدم على المسار الفلسطيني

تتياهو: لن نعلق المفاوضات مع السلطة

وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي انه لن يعلق المفاوضات مع السلطة الفلسطينية. مجلس وزراء اسرائيلي صغير طرح على السلطة الفلسطينية ستة شروط تركز على مكافحة العنف للتقدم بمسيرة السلام على المسار الفلسطيني. السلطة الفلسطينية نفت تمسكها من اعتقال الزعيم العسكري لحركة حماس واكدت انه ما زال مطلق السراح. الرئيس الفلسطيني ناهى الدول الاسلامية العمل الجاد لانقاذ القدس وادعت حركة المقاومة الاسلامية حماس لدعم الجهاد ضد اسرائيل.

قرر الجيش الاسرائيلي تدمير منزل مفقود الهجوم المسلح في تل أبيب يوم الجمعة الماضي فيما تواصل أجهزة الأمن الاسرائيلية اعلان حالة التاهب القصوى خشية وقوع هجمات مسلحة ضد اهداف اسرائيلية وتواصل الاعتصام الجماهيري الفلسطيني في جبيل ابو عديم جنوبي القدس احتجاجا على الاستيطان في الموقع المذكور. مواطن فلسطيني من بلدة صرصور توفي على حاجز عسكري اسرائيلي اثر رفض السلطات العسكرية الاسرائيلية السماح للسيارة التي تقله بمواصلة السير لخالها الى المستشفى واسعافه.



معالي زايد
تروي
لـ الأسبواق
قصة المشاهد
«الخلعة»
في أبو الذهب
• صفحة ٢٤ •

في ملحق

اعترافات جديدة لـ «عبد الشيطان»

كاهن الشيطان ابوه (وكيل وزارة) وأمه

تشغل منصبا مرموقا بوزارة الاقتصاد!

الانترنت احدى وسائل وصول المعلومات لدعابة ابليس!

حكايات الحب وأشاعات الزواج في حياة أم كلثوم

استعراض شامل لمسرحيات مهرجان الشباب الأردني الخامس



منتهى أبو دلو
لـ الأسبواق
الوطن
يسكنني
في الغربة

أثناء التحقيق مع انتوني ليك الذي سحب ترشيحه لرئاسة C.I.A

فتح ملف الصفقات السرية بالشرق الأوسط

ومع ان الادارة الاميركية اختارت جورج تانت قبل ثلاثة ايام لرئاسة الوكالة بدلا من انتوني ليك الا ان ملف صفقة الشرق الأوسط الذي فتحتته قضية ليك - ترمز ما زال يتعاقب بما تضمنه من معلومات جرى الكشف عن جانب منها وما زال الغموض يحيط بجوانب أخرى ومنها ظروف الغاء مشروع انترن بخصم الغاز القطري لاسرائيل عبر ميناء العقبة واستبداله بمشروع روسي عبر تركيا وتحت مياه البحر المتوسط في ظروف تستهدف قطر والارن على حد سواء ويتشجع اسرائيلي اميركي. وفيما لا تزال بعضا من اكايات سياسية. فالحصنة الرئيسية الظاهرة على السطح الآن في قضية فشل السوروية في البيت الأبيض، هو الذي عمل ضد الأردن وقطر لإلغاء مشروع غاز أنزون إلى العقبة. توسع التحقيق في مصدر الأموال التي دفعها ترمز لدعم انتخاب كلينتون، والكشف عن لقاءات البيت الأبيض الخاصة بالمفاوضات السورية الاسرائيلية للرئيس كلينتون.

الأسبواق - واشنطن - من عبد الرحمن حسين
يبدو ان فشل مستشار مجلس الأمن القومي الاميركي السابق انتوني ليك في الوصول إلى منصب مدير المخابرات المركزية الاميركية قد فتح ملفا استخباريا كاملا يتعلق بالشرق الأوسط ويصعب التكن بحجم ما سيكشفه من معلومات فهو من الاتصاع بحيث يشمل عددا من المشاريع الاقليمية ليس اقلها مشروع انترن ENRON لآلة مصنع تسهيل الغاز القطري في ميناء العقبة والذي تمسرحل لجمعية اسباب بعضها نكايات سياسية. فالحصنة الرئيسية الظاهرة على السطح الآن في قضية فشل السوروية في البيت الأبيض، هو الذي عمل ضد الأردن وقطر لإلغاء مشروع غاز أنزون إلى العقبة. توسع التحقيق في مصدر الأموال التي دفعها ترمز لدعم انتخاب كلينتون، والكشف عن لقاءات البيت الأبيض الخاصة بالمفاوضات السورية الاسرائيلية للرئيس كلينتون.

ملفنا سحب ترشيحه للمنصب تقول شيئا اضافيا يتعلق بمشاريع نفطية في اسيا الوسطى وهي المشاريع التي رتبها ترمز مع الاسرائيليين ويمل اوساط محسوبة على سوريا وتتضمن إنشاء شبكة خطوط انابيب تحمل الغاز من تركمانستان إلى العراق الاسرائيلية على القسوط ومن الشرق الذي نجح ترمز في ترشيحه كيمدول لخط الغاز القطري عبر العقبة ومع ان ترمز لم ينف ارتباطه بوكالة المخابرات المركزية والعمل كحلقة صلة مع سوريا مشيرا بأنه كاي شخص آخر يعقد صفقات ذات ابعاد سياسية يجب ان يعرف المسؤولون في الوكالة، الا ان التحقيقات الرأية التي يقوم بها الكونغرس تتغلغل برغبة الحزب الجمهوري المعارض في معرفة ابعاد العلاقة التي تربط ترمز بحملة الانتخابات التي قام بها الديمقراطيون ومدى الاستقلال الذي تم تأسيسه لانتخابات الترشح الاغراض الانتخابية للرئيس كلينتون. فقد اثبتت التحقيقات ان ترمز قد تبرع ب ٢٠٠ ألف دولار لحملة كلينتون وال غور الانتخابية وتمكن من دخول البيت الأبيض لآخر من مرة رغم «البقية من ١٧»

التغيير الحقيقي يبدأ بعقلية المواطن وسلوكياته اليومية

دخل لا يتسبب، فعلى المواطن ان يتقحم المسافة الفاصلة بينه وبين تغيير مسلكياته في العطاء والانتاج وتغيير مسلكياته في الاستثمار فوشب عن طوق التقليدية يتجاوز العوائق النفسية ويجدار العزلة وحاجز التوقف، فالتمزل رديف عدم القدرة وانخفاض سوية العطاء، والبطالة القمعية في انعكاس لعدم الانخراط وتحميق لعدم الثقة، والوعي وعدم القدرة على التغيير، فالانطلاق الحقيقية في التغيير والتحديث والتوجه الجاد في اعدادات وتفعيل كل عناصر ومقومات التنمية الادارية والتنمية الاقتصادية ورفع سوية اداء القطاع العام في النهاية ليست قرارات تتخذ بين ليلة وضحاها بل هي ممراس وخبرة ومسلكيات واتماط وهي تهذيب وانتشاء ولاء وهي علم وفن وقدره وعطاء وهي اقتصاد واجتماع وسياسة وهي في النهاية جملة من العناصر والمكونات والتغيرات ضمن معادلة من المركبات المخلطة والمزوجة مع بعضها البعض بحكم معطيات الواقع ومرور التراكبات البعيدة والقرينة. والواقع ان فيضل التغيير في بعده النهائي خاصة فيما يتعلق بازالة التزميل وتسريع معدلات النمو وزيادة الاستثمارات هو المواطن ذاته، فالمطلوب هو ان يتحرر المواطن من مسلكيات الطيفية الحكومية ومن النظرة الى هذه الوظيفة باعتبارها صك تامين ضد الفقر والغافة ومصدر

تنفق جميعا ان خطط الحكومة الحالية تتعاقد عند مغاير القضاء والتنمية الادارية والانتخابات البلدية، يتفق جميعا ان الجانب الاقتصادي مرتبط باشد الارتباط بالوجه الاداري وبمالية التنمية والتطوير وازالة التزميل والحد من البطالة الممنعة، وتتفق ايضا انه وان كانت مسألة تحسين القضاء وادارة الانتخابات اقرب لان تكون مسألة قرارات تتخذ فيتم في وقت لاحق من ذلك. دور الحكومة ان توفر القوانين والضوابط والمناخات البعامة للتغيير والتطوير. اما المواطن فهو الذي يتحمل مسؤولية تغيير اولوياته وسلوكياته الانتاجية والاستهلاكية وطرق تفكيره. ومن الجهدين تشكل تربية الاصلاح والتغيير بل هي ممراس وخبرة ومسلكيات واتماط وهي تهذيب وانتشاء ولاء وهي علم وفن وقدره وعطاء وهي اقتصاد واجتماع وسياسة وهي في النهاية جملة من العناصر والمكونات والتغيرات ضمن معادلة من المركبات المخلطة والمزوجة مع بعضها البعض بحكم معطيات الواقع ومرور التراكبات البعيدة والقرينة. والواقع ان فيضل التغيير في بعده النهائي خاصة فيما يتعلق بازالة التزميل وتسريع معدلات النمو وزيادة الاستثمارات هو المواطن ذاته، فالمطلوب هو ان يتحرر المواطن من مسلكيات الطيفية الحكومية ومن النظرة الى هذه الوظيفة باعتبارها صك تامين ضد الفقر والغافة ومصدر

باكير امينا عاما للمجلس الأعلى للتكنولوجيا ود. علوش رئيسا للجمعية العلمية بالوكالة



الأسبواق
قرر سمو الامير الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد رئيس المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا اختيارا من ١٩٩٧/٣/٢٠. كما قرر سموه تعيين الدكتور سعيد علوش رئيسا للجمعية العلمية الملكية بالوكالة اعتبارا من ١٩٩٧/٣/٢٠، وذلك بناء على صدور الأرادة الملكية السامية بتعيين الدكتور هاني الملقى، رئيس الجمعية ووزيرا للصناعة والتجارة ووزيرا للتكوين.

تحت رعاية سمو الأمير عبدالله والأميرة رانيا: بطولة الأسبواق النسوية الأولى لكرة القدم الشهر المقبل

في حديث شامل لـ الأسبواق
داودية : وفرت للرياضيين فرص العطاء والابداع
• التفاصيل صفحات ١٩، ٢٠، ٢١ •

٣٥ ألف جنيه للمتقاعد المصري وشركة كويتية بـ ٢٢٠ مليون دولار لتمويل التوظيف

نموذجان عريان لمعالجة البطالة والتضخم الوظيفي

الحكومة. وفي مصر عرضت الحكومة على العاملين في الشركات العامة التي لا تحقق ارباحا تعويضات يتراوح بين (١٢) و(٣٥) ألف جنيه اذا قبلوا التقاعد المبكر الاختياري. وابلغ رئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري مجلس الشعب المصري ان الموظفين الذين تتراوح اعمارهم بين ٥٠ و٥٨ عاما والموظفات اللاتي تتراوح اعمارهن بين ٥٥ و٥٨ عاما مؤهلون للتصريح بنظام التقاعد المبكر. وأضاف انه يجب الا تقل مدة الخدمة في الوظيفة عن ٢٠ عاما. وأعلن الجنزوري ان الحكومة تتسرع في استعادة حوالي (٢٠) ألف موظف من نظام التقاعد المبكر. وقالت الحكومة ان برنامج التقاعد المبكر قد يتكلف ما يصل الى ١١ مليار جنيه. اما في الكويت فقد أعلنت الحكومة عن «البقية من ١٧»

تقرير إخباري
تتجه كل من مصر والكويت للتعامل مع التضخم الوظيفي في أجهزة الدولتين من خلال حلين أحدهما يهدف لامتصاص العمالة الزائدة في القطاع العام عبر التشغيل في القطاع الخاص والثاني منح تعويضات مجزية للموظفين الحكوميين الذين يحالون على التقاعد المبكر بهدف معالجة التضخم في أجهزة الوزارات والمؤسسات

السفير الباكستاني يتحدث لـ الأسبواق في العيد الحسيني للاستقلال



السفير الباكستاني
• ٢١ •

محرور كلمة

توحيد صناديق التقاعد

واضح ان الرواتب التقاعدية التي تصرف من خزانة الدولة لاكثر من (١٥٠) ألف مقاعد من الجهاز الحكومي تستنزف الخزينة وتنتج بتأخير خطر في المستقبل في ضوء اختلال المعادلة ان استقرار اعداد المتقاعدين وبالتالي تتضاعف استحقاقاتهم التقاعدية وتتناقص الاعطاءات والمساهمات لصالح صندوق التقاعد.

ومثل هذا الواقع الذي لا يسر تطبيقه كذلك على متقاعدي الضمان الاجتماعي الذين بدأت اعدادهم تتزايد سنة بعد سنة بعد ان يشكل ضغطا كبيرا على صندوق الضمان واستنزافا لأرصنته الاحتياطية.

ويضاف الى كثرة اعداد المتقاعدين خاصة من العاملين في الجهاز الحكومي بشقيه المدني والعسكري هو ان نسبة كبيرة من هؤلاء المتقاعدين تم إحالتهم الى التقاعد وهم في سنوات عمر تقل عن الخمسين فما ان يحالوا الى التقاعد من العمل الحكومي حتى يبدأوا بالبحث عن عمل في القطاع الخاص وذلك بسبب خسارة الراتب التقاعدي الخاص لهم والذي لا يكفي في حال لتغطية الحد الأدنى من الاحتياجات الأساسية.

من هنا فان الدراسات التي تقوم بها الجهات المختصة والتي اشارت الى الاسواق الى واحدة وهي لسان السيد عبدالله عليان رئيس بيزنس الخدمه المدنية حول امكانية دمج صندوق التقاعد وصندوق الضمان الاجتماعي في صندوق واحد وحيث يتنصرون جميع المتقاعدين تحت مظلة واحدة يجب ان ينظر اليها بمنتهى الاهتمام والجدي.

ان توحيد صناديق التقاعد العسكري والمدني والضمان الاجتماعي في صندوق واحد ينحصر فيه جميع العاملين في القطاع العام في التقاعد تحت مظلة واحدة وهي لسان السيد عبدالله عليان رئيس بيزنس الخدمه المدنية حول امكانية دمج صندوق التقاعد وصندوق الضمان الاجتماعي في صندوق واحد وحيث يتنصرون جميع المتقاعدين تحت مظلة واحدة يجب ان ينظر اليها بمنتهى الاهتمام والجدي.

ان توحيد صناديق التقاعد العسكري والمدني والضمان الاجتماعي في صندوق واحد ينحصر فيه جميع العاملين في القطاع العام في التقاعد تحت مظلة واحدة وهي لسان السيد عبدالله عليان رئيس بيزنس الخدمه المدنية حول امكانية دمج صندوق التقاعد وصندوق الضمان الاجتماعي في صندوق واحد وحيث يتنصرون جميع المتقاعدين تحت مظلة واحدة يجب ان ينظر اليها بمنتهى الاهتمام والجدي.

أحمد الديباس

ما لم تستجب لمطالبهم

رؤساء لجان العاملين بالاونروا يبحثون القيام باجراءات تصعيدية ضد الادارة

السوق

من المقرر ان يعقد في شهر نيسان المقبل بعمان اجتماع استثنائي موسع لمندوبي رؤساء لجان العاملين في وكالة الفوت الدولية (الاونروا) من مناطق العمليات الخمس. لبحث مطالب العاملين بالوكالة ومناقشة تنفيذ خيار الاجراءات التصعيدية في ادارة الاونروا في حال عدم تقيدها لتلك المطالب.

واوضحت مصادر مطلعة لاداسواق ان اجراء الانتخابات لقطاعات العاملين بالاونروا في الضفة الغربية للفترة الماضية حال دون عقد الاجتماع الاستثنائي مؤخرا مشيرة الى ان هذا اللقاء لتوسع والظاريه يأتي في الوقت الذي رفضت فيه ادارة الوكالة بحث مطالب العاملين بالاونروا والمتمثلة في تحسين سياسات الرواتب وتعميشتات نهاية الخدمة والتأمين الصحي والتقاعد المبكر وصندوق الانحار والتوفير.

واضافت المصادر انه في حال تمترس ادارة الوكالة وراء قراراتها الرافض بشأن تنفيذ المطالب فان المجتمعين سيناقشون خيار اجراءات تصعيدية كالاعتصام او الاضراب المفتوح.

واوضحت بان اللقاء سيضم ايضا مناقشة القرار الاخير الذي اتخذته المفوض العام للوكالة بشأن تخفيض الخدمات التي تقدمها الاونروا والالار السلبية له على اللاجئين.

ويذكر ان عدد الموظفين بالوكالة يبلغ ٦٥٠٠ موظف ينبرجون تحت ثلاثة لجان هي العمال والخدمات والمعلمين.

مدير معهد الدراسات الاستراتيجية الفرنسي يشيد بجهود الحسين لإحياء السلام

باريس - يترا - اشاد بدير انثريه، مدير معهد الدراسات الاستراتيجية الدولية الفرنسي بالبور السياسي الذي يقوم به جلالة الملك الحسين لإحياء مسيرة العملية السلمية في منطقة الشرق الاوسط. وقال في حديثه لمتنوب وكالة الانباء الفرنسية في باريس ان الاردن يلعب دورا مهما في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال بدير انثريه في بيان صحفي له ان جهود الحسين في احياء السلام في الشرق الاوسط هي من بين الامور التي تميزه في هذا المجال.

وقال بدير انثريه في بيان صحفي له ان جهود الحسين في احياء السلام في الشرق الاوسط هي من بين الامور التي تميزه في هذا المجال.

اجتماع بباريس مطلع الشهر القادم لتتبع العمل بموضوع لم الشمل

دودين: المطالبة بتأمين الحماية الدولية للاجئين.. امر سابق لاوانه

الاردن يفوض حول اللاجئين ضمن الاطر التي حددها مؤتمر مدريد

بالمخيمات الدولية المعنية لاجل إيجاد آلية لتحقيق هذا المطالب.

مشيرا الى ان اللجنة رأت ضرورة اعادة النظر في التفويض الممنوح لوكالة الفوت من قبل الجمعية العامة بموجب قرار تأسيس الوكالة بهدف تعديله وتطويره ليشمل تأمين الحماية الدولية لقواضية اللاجئين الفلسطينيين وتفعيل حقهم للمعرفة بوليا في العودة.

واضاف ان هناك تمهيدا واضحا بين اللاجئين الفلسطينيين وغيرهم من اللاجئين بالعالم مشيرا الى ان وضع الوكالة المالي الصعب جدا بالبلدية الى ان تدعو الى قيام المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة بالانضار على شؤون الوكالة المالية والادارية واعتماد موازنتها ودعم بنودها المختلفة من قبل الامم المتحدة والدول المانحة بهدف وضع حد للعجز المخطط في موازنتها، والمطالبة ايضا بالغاء وظيفة الاغذية الواردة في قرار تأسيس الوكالة والتي لم تعد قائمة في الواقع واستبدالها بتقديم المساعدة الدولية والمؤسسية الى اللاجئين الفلسطينيين والعمل على تحسين وتوسيع دائرة الخدمات المقدمة اليهم الى جانب التشغيل الذي تضطلع به الوكالة منذ تاسيسها.



مروان دودين

اللاجئين الفلسطينيين والجهات الاخرى بشأن وضعهم تحت الحماية الدولية تتزامن لثارتها مع عقد مؤتمر المفوضية السامية للأمم المتحدة للاجئين مؤخرا، والذي استلخ من مداولاته اللاجئين الفلسطينيين، مما حدا ببلدية فلسطين في مجلس النواب واستنادا الى المطالبات المتكررة من قبل اللاجئين الفلسطينيين بهذا الخصوص الى رفع توصيات الى الحكومة تدعو الى ضرورة توفير الحماية الدولية لهم بعد تامين عودتهم الى اراضيهم خوفا من تهجيرهم مجددا.

وتكر النائب عبد العزيز جيز رئيس اللجنة ان اللجنة حثت الحكومة في التوصيات التي رفعتها الى ضرورة الاتصال

الخصوص. وحول المباحثات المتعددة الاطراف، ذكر السيد دودين انها لا تزال تراوح مكانها، موضحا، بأنه تم الاتفاق على عقد اجتماع (غير رسمي) في باريس في مطلع الشهر القادم يجمع الاطراف المعنية تم الدعوة اليه من قبل اراعي الفرنسي لتتبع العمل في موضوع جمع شمل العائلات التي تتولد قريبا بين دول المجموعة. من جانبه اوضح د. احمد القطراني العضو المفوض في موضوع اللاجئين انه وبسبب الخصوصية التي يتمتع بها اللاجئين الفلسطينيين تم التأكيد على استمرار عمل وكالة الفوت (الاونروا) كوكالة مشرفة عليهم وتم حسم امر ولايتها عليهم من قبل الامم المتحدة نفسها.

واضاف ليس من الخطا ان تتضمن المفوضية السامية للاجئين معهم، الا ان امر الولاية محسوم من قبل الاونروا، وهي تعكس رغبة الفلسطينيين والعرب جميعا في استمرار عملها الى ان يتم الترتيب في مشكلة اللاجئين بشكل عاجل وشامل.

واوضح بان وضع اللاجئين الفلسطينيين تحت الحماية الدولية يتعلق بجملة بالول المضيقه جميعا، الا انه - والى الان لم يتم بحث هذا الموضوع بتاتا. ويتكرر ان مطالبات بعض

الامراء محمد وطلال وغازي يعززون عشائر الطراونة

عمان - يترا - انتخب سمو الامير محمد المثل للشخصية لجلالة الملك الحسين بدير الدين الوديان محافظ الكرك للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم شاهر احمد سالم الطراونة وتقديم تعازي ومواساة سموه الى عشائر الطراونة بوفاء فقيدهم.

كما انتخب سمو الامير طلال بن محمد مقدر مجلس امن الدولة وسمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك مدير شرطة محافظة الكرك للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم شاهر احمد سالم الطراونة شقيق العقيد عبدالله الطراونة مدير مكتب سمو الامير طلال وتقديم تعازي ومواساة سموهما الى عشائر الطراونة بوفاء فقيدهم.

بحضور الامير عبد الله بن الحسين د. النصور يرفع الاحتفال بمناسبة العيد الوطني لباكستان

عمان - يترا - بحضور سمو الامير عبد الله بن الحسين ومنوبيا عن الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء شارك الدكتور عبدالله النصور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية في الاحتفال الذي اقامه السيد علي سرور نقلي سفير الجمهورية الاسلامية لباكستان للشقيقة في عمان بمناسبة العيد الوطني الخمسين لباكستان (اليوبيل الذهبي) في فندق الاردين مساء امس. وقد قام الدكتور النصور بمشاركة السيد نقلي بقطع قارب الحلو الذي اعد لهذه الغاية.

وحضر الاحتفال سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء.

كما حضره السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعدد من الساسة الوزراء والاعيان وممثلو الهيئات الاقتصادية والاعلامية والاجتماعية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين لدى البلاد الملكي الهاشمي وعدد كبير من الدعويين.

ووصف سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في تصريحه لوكالة الانباء الاردنية العلاقات الاردنية لباكستانية بأنها علاقات مميزة على كل الاصعدة. معربا عن املة باستمرار تطور هذه العلاقات لما فيه المصلحة المشتركة لشعبي البلدين.

الكعابنة يستقبل نائب رئيس هيئة الاركان الاميركي

عمان - يترا - استقبل المشير الركن عبدالحميد مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة في مكتبه بالقيادة العامة امس الفريق اول جوزيف رالستون نائب رئيس هيئة الاركان المشتركة الاميركي ولوفد المرافق.

وجرى استعراض الاوضاع في المنطقة بشكل عام وواجه التعاون والتنسيق والامور ذات الاهتمام المشترك.

وحضر اللقاء رئيس اركان القوات البرية الملكية ومساعد رئيس الاركان للاستخبارات ورئيس اركان سلاح الجو الملكي.

ثم استمع الفريق اول الضيف والوفد المرافق الى ايجاز عسكري حول تطور وتنظيم القوات المسلحة الاردنية.

وكان نائب رئيس هيئة الاركان المشتركة الاميركية والوفد المرافق قد وصل الى عمان امس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام.

وكان في استقباله في المطار رئيس اركان القوات البرية الملكية ورئيس اركان سلاح الجو الملكي.

اختتام دورة لمرافقي بعثة الحج

عمان - يترا - اختتمت في المركز الثقافي الاسلامي التابع لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس الدورة الخاصة بالمرشدين والاداريين الذين سيراافقون بعثة الحج للموسم الحالي.

وتضمنت الدورة التي افتتح اعمالها الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية واستمرت يومين عدد من اوراق العمل التي تتعلق بهام المرشدين والاداريين المرافقين لبعثة الحج وخاصة فيما يتعلق بتكثيف بروس الوعظ والارشاد للحجاج وتبصيرهم بامور دينهم وديارهم على الوجه الاكمل.

وناقش المشاركون كتاب مناسك الحج وكتاب تعليمات الحج الصائرين عن وزارة الاوقاف كما جرى حوار حول مناسك واحكام الحج وافضل السبل لخدمة الحجاج وراحتهم اداريا وارشاديا.

اهداء كتب من قطر للجامعة الاردنية

عمان - يترا - شملت مكتبة الجامعة الأردنية مجموعة من الكتب من مكتبة الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني ب دولة قطر.

وتضم المجموعة كتباً في الفقه والعقيدة الإسلامية ومجموعة من رسائل في التوحيد يبلغ عددها ست عشرة رسالة.

دورة كمبيوتر لموظفي شركة الاتصالات

عمان - يترا - بدأت في مركز تدريب الاتصالات امس دورة تطبيقات الكمبيوتر التي تعقدها شركة الاتصالات الاردنية لعدد من موظفيها.

وتتضمن الدورة تعريف المشاركين على اجزاء الكمبيوتر الرئيسية وطرق عملها وكيفية ادارة برامج الوندوز (وان ويرد، وكسل) وتستمر الدورة مدة اسبوعين ويشارك فيها ١٢ متدربا.

كما بدأت في المركز دورة العناية بالزبائن التي يشارك فيها ١١ متدربا وتهدف الى التعرف على افضل الطرق للتعامل مع الزبائن وتمكين المتدربين من القدرة على حل مشاكل العمل اليومي التي تواجههم.

ليكن صباح يوم عيد الاضحى .. صباحا اردنيا ضاماً ..
نلمس فيه التكافل الاجتماعي بأرهمى صورته ..

وتذكروا وانتم علي مائدة الإفطار بين أطفالكم.. أن هناك من لا آب له أو أم ..
وتذكروا وانتم تقبلون أطفالكم وتحضنونهم .. بأن هناك من لا حضن دافئ له ..

ليكن عيد الاضحى هذا العام .. يوماً اردنيا حقيقياً .. نلمن فيه رسالتنا ..
أبنا كفلاً، الاطفال لاحتاجين بحد هذا اليوم ..
لننشد طقوس العيد " أسرة أردنية متحابه " .. يهر أن ترى بين
ظهر انبها طفل يتيم، أو بيت بينهما طفل جائع أو لا كسوة عيد له ..

فيا أيها الناس أنتم من يسمح على شعر الطفل لاحتاج كي تفر عينه ولا تحزن ..

تحت رعاية سمو الاميرة رانيا الصبدالله المعظمة
تقيم
جمعية نهر الاردن لمشاريع التنمية
حملة تبرعات
" كساء الصيد للطفل "
ابتداء من ٢٠٢٥ ولغاية ١٩٩٧/٤/٢٠
من الثامنة صباحا ولغاية الساعة مساء.

نحن واثقون أننا لا نحتاج الى أن نناشدكم حتى تتكاتف أيدينا معاً لإنقاذ الاطفال من المور
تبرعوا بهدية الآن لهؤلاء الاطفال للحرومين وابصوهم قورا لنا حتى نتمكن من ايصالها لهم
أو قدموا تبرعاتكم النقدية على:-

حساب جمعية نهر الاردن لمشاريع التنمية رقم ٤٨/٥٤٩٣/٢ لدى بنك الاستثمار العربي الاردني
سيتم توزيع الهدايا في الفترة الواقعة ما بين ٤/٦ ولغاية ١٩٩٧/٤/١٥

للاستفسار الرجاء الاتصال على هاتف ٧٣٠/٨١ فاكس ٧٣٠/٨٢

ملحوظة:
الرجاء ان تكون التبرعات المادية بحالة جيدة
- سيتم نشر التبرعات المستلمة بشكل يومي خلال فترة الحملة وستقوم الجمعية ايها بنشر أماكن التوزيع بعد انتهاء الحملة
- الرجاء وضع ملصق يوضح العمر والجنس لتسهيل عملية توزيع التبرعات المادية (ملابس - كتب - ألعاب - لطف - أو أي من احتياجات الطفل)

Century Investment Group
In association with
MOTOROLA
will establish a
World Class
Software Programming Center

The Project objective is to develop, in Jordan, software for Motorola high technology projects such as telecommunication, VLSI Chip design, and other cutting edge applications.

We are looking for bright and highly motivated people to fill challenging positions with a great professional environment and good compensation package.

General Manager (and Assistant General Managers)

- Bachelor degree or higher in computer science / computer engineering.
- Minimum of two years experience.
- Knowledge in Novell, UNIX, XENIX, C++, Visual C++, C real-time, Oracle, Delphi.

Programmers (50 required)

- Computer science graduates
- Experience in programming languages and Software.

- All candidates must be fluent in English.
- Knowledge in AS/400, OS/2, VAX/VMS, and other computers and operating systems are added advantage.
- Intensive training courses for all selected candidates will be conducted.

Submit your detailed CV to
Software Job Opportunity
Century Investment Group
P.O. Box 1567
Amman 11953, Jordan
Or e-mail to: Century@GO.COM.JO

مع الناس

القضاء!!!

القضاء هو الميزان والباروميتر، وإذا تزعزع هذا الركن الركيز، فإن ذلك يعني فقدان الثقة بكل شيء، وأيضاً بانتشار الخراب وفساد النعم والمحسوبية وبيع الضعفاء وبالثاني لم يعد لشيء قيمة بعد أن أضحي كل شيء خاضعاً للبيع والشراء. دعوة الحسين في كتاب التكليف السامي وقبله كلمة الحسين في حفل تخريج منتسبي المعهد القضائي تشران على ضرورة اصلاح هذا المرفق والذي يشكل الدعامة الأساسية لبناء الوطن والذي كان مدعاة للفخر والاعتزاز باعتباره الأتزه والاكف في المنطقة.

لقد وضع الحسن في كلمته الاصبع على الجرح، وحدد الداء ووصف الدواء فكانت دعوتوه الى إعادة صياغة هذا المرفق من جديد، وفق أسس جديده تعيد له الله واعتزاز المواطنين كافة به... لقد شهدنا في السنوات الاخيرة تخلاً من قبل السلطة التنفيذية في القضاء، وانتقلت امراض هذه السلطة الى بعض أجهزة هذا المرفق من مثل الوساطة والمحسوبية وسواها مما ساهم في تراجع صورة القضاء التي تعودنا عليها وعلى يد رموز من أمثال المرحومين مسمار والواك... وغيرهما كثير كثير من بقوا مخلصين لمبادئ الحق والقانون لم يغرم منصب ولا جاء فكأنوا الأمثلة والنموذج في حياتنا وفي قضائنا وقضوا وقد تركوا لنا تراثاً من الالتزام بالحق والعدل.

تولي هذا المرفق جل اهتمامها رجل رعايتها وتبداً وعلى الغور بمحاصرة السلبات.

مطلب من السلطة التنفيذية ان تعمل على ترسيخ الاستقلال الفعلي الكامل للسلطة القضائية، وان يصار الى إلغاء كافة المواد والانظمة التي تعطي لوزير العدل والسلطة التنفيذية الحق في التدخل في القضاء سواء عن طريق الترشيح أو التعيين أو الاختيار وسري ذلك وإبقاء كل ما يخص القضاء بيد المجلس القضائي فقط، مما يعيد لهذا المرفق هيئته والتي هي هبة للحق والعدل.

رشيد حسن

اغلاق مراكز ثقافية في السلط لتصويب اوضاعها

السلط. بتر - نسبت مديرية تربية السلط الى محافظ البلقاء باغلاق المراكز الثقافية التابعة لوزارة التربية والتعليم لبحن تصويب اوضاعها. وتشمل هذه المراكز مركز الاخوة للكمبيوتر ومركز الخوارزمي في البقعة ومركز كز للكمبيوتر في عين الباشا. حيث تقوم هذه المراكز بعقد دورات كمبيوتر وبروس تقوية لطلبة المدارس مقابل الاجر دون الحصول على موافقة وزارة التربية والتعليم مما يسيء للعملية التربوية والمراكز الثقافية.

تلايچار

مجمع الملكية الأردنية التجاري العقبة

للباحثين عن فرصة فريدة للاستثمار في ثغر الأردن الباسم وشريانه الاقتصادي والسياحي يقدم لكم صندوق ادخار موظفي ومستخدمي الملكية الأردنية المجمع التجاري المتميز في أحسن المواقع التجارية بوسط مدينة العقبة ضمن المواصفات التالية:

- الموقع: شارع الشريف الحسين بن علي مقابل مستشفى الأميرة هيا العسكري.
- البناء من الحجر والتشطيب سوبر ديوكس.
- توفر الخدمات العامة الضرورية مثل التكييف المركزي، المرافق الصحية والحراسة الدائمة للمخازن.
- المخازن غير مفصولة حالياً مما يساعد في استئجار أكثر من مخزن للمستثمر أو المستأجر الواحد.
- سكنون هناك أولوية في التأجير للمخازن للمهن السياحية والتجارية التي تناسب وضع المجمع كونه مغلقاً ومكيفاً، كما يصلح للاستعمال كمكاتب للمهن والخدمات.

لمزيد من المعلومات وللإطلاع على شروط التأجير يرجى مراجعة: السيد رافع فليجان / دائرة شؤون الموظفين - الطابق (١١) مجمع بنك الاسكان أو السيد ياسر التراين / قسم الادخار بالطابق الثامن، وللقاطنين في مدينة العقبة يمكنهم مراجعة السيد سلطان نفوي مدير مكتب الملكية الأردنية - العقبة - المجمع التجاري.



تلقى تهاني عربية بالثقة الملكية

المجالي يشكر أبناء الاسرة الاردنية الواحدة ويؤكد العزم على بناء الوطن النموذج

الوزراء مزيداً من برقيات التهاني بالثقة الملكية السامية بتشكيل الحكومة الجديدة متمنين للسيد رئيس الوزراء وفريقه الوزاري التوفيق والنجاح لما فيه رفعة وتقدم الأردن وازدهاره.

فقد تلقى الدكتور المجالي برقيات تهنية من الفريق الركن الزبير محمد صالح نائب رئيس جمهورية السودان والسيد حامد القروي الوزير الأول التونسي والسيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري.

البناء والإنماء التي يقودها جلالة الملك الحسين لتحقيق الخير لوطن والمواطن. وأكد الدكتور المجالي ان الحكومة جادة في تنفيذ تطلعات المواطنين في بناء الوطن النموذج وخدمتهم ايما كانوا في ارجاء وطننا العزيز متطلعين في ذلك من توجيهات جلالة الملك الحسين وحرصه على تحسين اوضاع المواطنين وتسهيل سبل الحياة لهم. من جهة أخرى تلقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس

عمان. بتر - اعرب الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء عن شكره وتقديره وعرفانه لببناء الاسرة الأردنية الواحدة الذين توافدوا الى رئاسة الوزراء لتقديم التهاني بالثقة الملكية السامية بتشكيل الحكومة الجديدة.

وقال الدكتور المجالي في كلمة شكر وجهها للمواطنين بهذه المناسبة ان الحكومة ستبذل كل جهد ممكن لترجمة ما ورد في كتاب التكليف السامي من امل وطموحات لمواصلة مسيرة



عبد السلام المجالي

مدير الأمن العام يكرم عدداً من أفراد وضباط السير

مجموعة من قوات الامن العام تغادر للانضمام للشرطة الدولية بسلوفينيا الشرقية



الفريق محيي الدين: تجربتنا في الشرطة الدولية تركت بصمات واضحة نعتز بها

عمان. بتر - غادرت عمان الى سلوفينيا الشرقية امس مجموعة جديدة من قوات الامن العام للانضمام الى الشرطة الدولية العاملة هناك تحت اشراف الأمم المتحدة.

وقال الفريق نصوح محيي الدين مدير الأمن العام الذي كان في وداع المجموعة ان تجربة الامن العام ضمن قوة الشرطة الدولية تركت بصمات واضحة وانجازات بحق لنا ان نعتز ونفخر بها بعد ان شهد لها مطلوب الامم المتحدة بالتميز والاداء الجيد. وأضاف ان الفرقة المشاركون في قوة الشرطة الدولية

الامير غازي يهنئ وزير الداخلية

عمان. بتر - زار سمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك وزارة الداخلية امس والتقى السيد نذير رشيد وزير الداخلية. وقدم سموه التهنية للسيد الوزير على الثقة الملكية السامية بتعيينه وزيرا للداخلية.

د. مطاوع يواصل لقاء الاثنين مع الصحافة

عمان. بتر - يواصل الدكتور سميح مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام لقاء الاثنين الاسبوعي مع الصحافة المحلية والعربية والدولية اعتباراً من يوم الاثنين الحادي والثلاثين من الشهر الجاري، وذلك في اطار حرص الحكومة على الحوار مع الصحافة وإدامة جسور التواصل بينها وبين الحكومة لما فيه خير ومصصلحة الوطن والمواطن.

واحد منهم ما زال قيد العلاج

تمائل ٢٠ طفلاً بالعقبة للمشفاء بعد تناولهم حبوباً علاجية

العقبة. بتر - تماثل ٢٠ طفلاً تتراوح اعمارهم ما بين ٥ - ٨ سنوات للمشفاء كانوا قد ادخلوا يوم امس الاول مستشفى الايتية هيا الحسين العسكري نتيجة تناولهم لحبوب علاجية.

وقال العقيد الطبيب عاصم العمري مدير المستشفى ان الاطفال الذين ادخلوا الى المستشفى يوم امس الاول اجريت لهم الاسعافات الأولية اللازمة وعملات غسيل للمعدة مشيراً الى ان العلاجات التي تناولوها عبارة عن اقراص طبية منشطة للغدة الدرقية حيث حصل كل طفل على قرصين او ثلاثة اقراص. وإشاد الدكتور العمري بجهود معلمات المدرسة في الكشف عن ما هية هذه الحبوب الطبية واحضار الطلبة الذين تناولوها الى المستشفى فوراً مما ساعد على تقديم الإجراءات الطبية اللازمة بصورة فاعلة. ونه الدكتور العمري اهالي الاطفال ومعلمات ومعلمي المدارس الى ضرورة متابعة تصرفات الاطفال والكشف على ما يحوزتهم تفادياً لوقوع اية حوادث من هذا النوع مستقبلاً مشيراً الى ان طفلاً واحداً لا يزال تحت الرعاية الطبية وحالته الصحية متوسطة.

مدير عام سلطة الطيران ينفي منع طائرات من الهبوط الاضطراري

عمان. بتر - قال السيد جاسر زياد مدير عام سلطة الطيران المدني ان هبوط الطائرات المدنية من أي جنسية كانت.. في المطارات الأردنية ممنوع به اذا كان الهبوط اضطرارياً بسبب حالات انسانية او ظروف فنية. ونفى ما نشرته بعض الصحف الاسبوعية من ان سلطات الطيران المدني الأردنية منعت قبل فترة احدى الطائرات من الهبوط اضطرارياً في مطارات المملكة.

الى السادة المساهمين

شركة البتراء للنقل السياحي

مدير مجلس إدارة شركة البتراء للنقل السياحي دعوة السادة المساهمين لاجتماع الجمعية العامة الذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٤/٢٥ وذلك في فندق الاردن /قاعة برش، لتفقد في جدول الأعمال

المرشد اليكم بالبريد

رئيس مجلس الادارة محمد سمير الجبيلي

التنمية الاجتماعية تشكل فرقاً للاطلاع على واقع مؤسساتها

واقع الحال واعادة وتقدير دراسات ومخصصات لهذه الزيارات تشمل المؤشرات المستقبلية العاجلة المطلوبة. ويبلغ عدد هذه الفرق التي تبدأ عملها اليوم ولنهاية مساء يوم الخميس القادم خمس فرق هي: الاولى وتشمل اقليم الجنوب برئاسة السيد زكي العمادين.. والثانية وتشمل محافظتي العاصمة والبلقاء برئاسة الدكتور فيصل غرابية.. والثالثة وتشمل محافظتي مادبا والزرقاء برئاسة السيد عمر حسين.. والرابعة وتشمل محافظتي جرش وعجلون برئاسة السيد ايوب بطارسة.. والخامسة وتشمل محافظتي اربد والمفرق برئاسة السيد راتب المجالي.

مبرة الحسين باريد تحتفل بعيد ميلاد الحسن

اربد. بتر - احتفلت مبرة الملك الحسين بالتعاون مع مديرية المكتبات في بلدية اربد امس بعيد ميلاد سمو الامير الحسن وتكرى معركة الكرامة. والقى السيد عبدالرؤوف التل رئيس بلدية اربد كلمة اشاد فيها الى قزامن الاحتفالات بعيد ميلاد سمو ولي العهد مع تذكى الكرامة العريقة على قلوب الاردنيين جميعا.

وقال ان بصمات سموه وجهوده المتواصلة في مختلف المجالات صفحات مميزة ونموذجاً فريداً في العمل والعطاء داعياً الله ان يحفظ سموه ويمتعه بموفقو الصحة والعافية.

عمان. بتر - تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك الحسين وللجمعية عمل المؤسسات التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية بهدف تقديم الخدمة الفضلى المطلوبة قرر السيد وزير التنمية الاجتماعية تشكيل فرق لزيارة تلك المؤسسات في مختلف المحافظات والاطلاع على



تهنئة وتبريك

تتقدم أسرة كلية الأميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا/الجمعية العلمية الملكية ممثلة بعميد الكلية وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية من نائب رئيس مجلس امناء الكلية.

معالي الدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة ووزير التموين

بأحر التهاني والتبريكات بالثقة الملكية الغالية متأكداً من أنه سيكون مبدعاً في عمله الجديد، كما كان شأنه في الجمعية العلمية الملكية وكافة الوظائف التي تقلدها، مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده سمو الامير الحسن المعظم.

للادلاء بشهاداتهم في جلسة يوم ٤/٦

الجنايات تقرر استدعاء مزيد من الشهود بقضية قاتل طفليه

رئيس التحرير حيث نهبت الى منزل مازن ايام الغراء وقامت بجمع معلومات من الجيران وكذلك زرت مركز امن الشيمسياني وشرطة العاصمة بهدف جمع معلومات حول الحادثة حيث علمت انه تم استدعاء مازن للتحقيق معه وتمكن من دخول المركز الامني ولم ار مازن هناك ولم التقط له صورة ابدا هناك ولا اعرف الضابط الذي كان يحقق معه.

وقال الشاهد انا حققت في القضية وجمعت معلومات مع زملائي في الجريدة ثم عرضت الموضوع على رئيس التحرير ثم نشر في الجريدة يوم الاربعاء المشار اليه سابقا.

وبمناقشة الادعاء العام للشاهد قال نحن في الخبر الصحفي ان نشر ان الاب هو القاتل وما نشرناه هو حسب رأي الشارع العام وليس خبري انهم يحققون مع مازن لانه قاتل ابناؤه. وحضر الشاهد جمال الغار ويعمل مسؤول مطبعة الدستور وبعد القسم اجاب على اسئلة الدفاع حيث قال ان صحيفة صوت المرأة تطبع في مطبعته وتسلم افلام الجريدة لنا قبل الطبع في مطبعات قتيبة اي في مساء يوم الاثنين حوالي الساعة ١٠ تسلم مادة صحيفة صوت المرأة ويضع طبعها في نفس الليلة ولاسياب توزيعية يوضع على الصحيفة تاريخ اليوم الذي ستوزع فيه رغم انها تكون جاهزة قبل ذلك بيوم اي بعد منتصف ليلة الثلاثاء.

وبسؤال المحكمة للشاهد قال ان كل الصحف الاسبوعية تسير حسب هذا النظام ومن لم تكن ان تكون في متناول الناس صباح يوم الثلاثاء وهذا الخضع لعملية التوزيع التي تتولاها نفس الصحيفة.

وكيل الدفاع قال التمس ابراز عدد صوت المرأة المشار اليه سابقا وذلك كدليل دفاعي لموكلي. وفي ختام الجلسة قرر الدكتور عبدالرحمن توفيق التأكيد على دعوة بقية الشهود وهم يوسف فخري عيادة عمصفور، د. عبدالكريم مرعي، والمهندس نهاد وتم رفع الجلسة الى يوم الاحد ١٩٩٧/٤/٦.

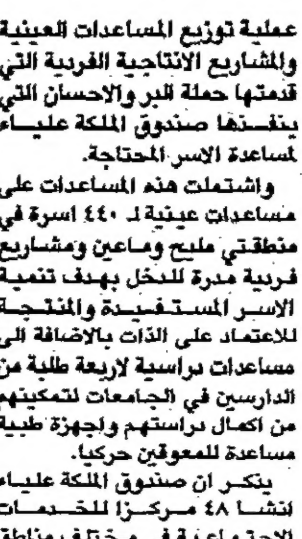
كتب - عمر الصمادي

واصلت محكمة الجنايات الكبرى في جلستها التي عقدت امس برئاسة رئيس المحكمة القاضي الدكتور عبدالرحمن توفيق وعضوية كل من القاضي القاضين اسماعيل الهزون ومفلح المبخين وحضور السيد علي ابو حجيحه مدعي عام المحكمة وحضور محامي الدفاع الاستاذ احمد التجديدي الاستماع لشهادة عدد من الشهود في قضية قاتل ولديه (حني وهاني) والمتهم بها ولدهما «مازن المصري».

وفي بداية الجلسة احضر المتهم من مكان توقيفه ونودي على الشاهد منير اسعد حيث اجاب على اسئلة الدفاع بقوله ان المتهم مازن كان من المتابعين لانشطة الشهود والمحاضرات وهو من النوع الذي لا يتخلف عن العمل الذي يكلف به وهو مهتم ببرامج وتدريب انظمة «الانترنت».. وقال الشاهد نحن في المركز الوطني للمعلومات ليس من مهامنا وضع مواصفات لاجهزة الكمبيوتر او تكنولوجيا المعلومات الا في حالات معينة عندما تطلب منا بعض المؤسسات استشارة فنية بصفتنا مركزا متخصصا في هذا المجال وكان مازن يشارك في بعض هذه الدراسات التي تعرض على المدير العام ثم ترسل الى الجهة الطالبة لها.

وبسؤال الادعاء العام للشاهد اجاب ان مازن عندما عاد من كندا اخبرني انه استفاد كثيرا من تلك الزيارة.. كما ان مازن زارني وعائلته في بيتي وكذلك انا زرت في بيته وكانت اوضاعه في الاسيرة عالية وطبيعية وكذلك طبيعة عمله في المركز لم الاخذ انها شكلت كمان اية عداوات جراء قيامه بالاشتراك بوضع بعض المواصفات.

وبسؤال المحكمة للشاهد قال «آخر مرة زرت فيها مازن كانت قبل الحادثة بحوالي الشهر» وحضر الشاهد هاني الطباطوينة ويعمل صحفيا في جريدة صوت المرأة الاسبوعية وبعد القسم اجاب على الدفاع بقوله ان عدد صوت المرأة (١٠٣) تاريخ ١٩٩٧/٤/٦ والذي تعرضه على قد كتبت فيه الخبر عن قصة مقتل الاطفال وتكليف من



الاميرة بسمة مع لحد الاطلاق

عملية توزيع المساعدات العينية والمشاريع الانتاجية القريبة التي قمتها حملة لبر والاحسان التي بنفستها صندوق الملكة علياء لمساعدة الاسر المحتاجة.

واشتملت هذه المساعدات على مساعدات عينية لـ ٤٤٠ اسرة في منطقتي ملج وماعين ومشاريع فنية مدرة للدخل بهدف تنمية الاسر المستفيدة والمفتحة للاعتماد على الذات بالإضافة الى مساعدات دراسية لاربعة طلبة من الدارسين في الجامعات لتمكينهم من اكمال دراستهم ولجهزة طبية لمساعدتهم حركيا.

يذكر ان صندوق الملكة علياء انشأ ٤٨ مركزا للمجموعات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة وشكل مجالس محلية تضم مختلف الفعاليات الرسمية والاهلية للانطلاق في مشاريعها الاجتماعية المحلية في ادارة العملية التنموية باعتبارهم هدفها وغايتها.

ورافق سموها في الجولة السيد عبدالكريم الملاحه محافظ مادبا والدكتور عوني البشير المدير التنفيذي لصندوق الملكة علياء والعقيد سامي المجالي مدير شرطة المحافظة ومتصرف قضية ماعين وتسويق انتاجها.

كما تفقدت سموها صفوف رياض ونوادي الاطفال والمشاريع الاجتماعية والتوعوية التي تنفذها الاكاديمية في مختلف مناطق المملكة وفي احدى احيائها وذلك بالتنسيق والتعاون بين جميع الفعاليات الرسمية والشعبية في



الاميرة بسمة مع لحد الاطلاق

بسمه واعضاء المجلس حول الخطط المستقبلية لتطوير عمل هذه المراكز وتوسيع قاعدة المستفيدين من خدماتها حيث اكدت سموها اهمية اجراء مسوح ميدانية لاعداد ترتيب اولويات البرامج التي تقدمها المراكز والتعرف على طبيعة الاحتياجات المستجدة للمواطنين في المحافظة من اجل الانطلاق نحو المستقبل على اسس مدروسة ومنهجية.

وقالت ان العملية التنموية لا تنجح الا بمشاركة المجتمعات المحلية في تحديد اولوياتها وذلك بالتنسيق والتعاون بين جميع الفعاليات الرسمية والشعبية في

عناصر تسويق منتجات هذا المشروع.

وكان السيد محمود ابو قدورة رئيس بلدية مادبا/ رئيس المجلس المحلي مراكز الخدمات الاجتماعية استعرض نشاطات هذه المراكز وبرامجها في مجالات الطفولة والمرأة والمشاريع الاجتماعية المختلفة. وبين اعداد النشاطات من هذه البرامج والتشاطات وبخاصة في مجال رياض ونوادي الاطفال والدراسات التحريضية والتأهيلية والتوعوية التي تقدم لخدمات شرائح المجتمع في المجالات المهنية والحرفية والصحية والبيئية والاجتماعية.

ثم جرى حوار بين سمو الاميرة

الملكية الاردنية تشارك في احتفالات الكرامة



ممثل الملكية بجانب النصب التذكاري

شاركت الملكية الاردنية لاحتفالات قوائنا المسلحة الاردنية بالكرامة والتضحية لمعركة الكرامة الخالدة، حيث وضعوا اكاليل من الزهور على الصرح التذكاري لشهداء الكرامة وقروا الفاتحة على ارواح شهداء الوطن الذين رووا بدمهم الزكي ثرى الاربن الطهور وندوا اعلنى ما يمكن فداء للوطن والامة.

وتأتي هذه المشاركة من اللجنة الاجتماعية في الملكية الاردنية ضمن الدور الوطني والانساني الذي تؤديه المؤسسة في مشاركتها بمختلف المناسبات الوطنية والشعبية وتفاعلها مع المجتمع المحلي.

ترأس اجتماعا للجنة التخطيط

مامسر يؤكد ضرورة تصويب الاخطاء والنزول للميدان

عمان - بتر - قال الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية جلالة الملك الحسين ابدى توجيهاته ودعمه لوزارة التنمية الاجتماعية لتقوم بمهامها الانسانية في الرعاية والتأهيل ومعالجة المشكلات الاجتماعية وتوجيه العناية والاهتمام لمختلف شرائح ومختلف المجتمع.

وامد لوزير خلال ترؤسه اجتماع لجنة التخطيط والتطوير الإداري في الوزارة اهمية تصويب الاخطاء والاصلاح ومن الضروري ان يقدم الانسان نفسه وتجنّب الاخطاء ويواجه الاختلالات لكي لا يستغل ويستغنى.

واشار الى انه لا يوجد موقف سعي سيما اذا استطاع المسؤول ان يستفيد من عطاءه وتعديل سلوكه الى الافضل بيد ان المسؤول يتحمل واجبا هاما في تحديد سوية الموقف وعمله وتشجيعه للارتقاء بالاعمال المنوطة به.

وطالب من كافة المسؤولين النزول الى الميدان وتكثيف الزيارات للمؤسسات لتتوقف على احتياجاتها والتعرف على واقعها وتوجيه احد الانبياء من متطلبات تطورها وتحسين ادائها بالقصى قدر ممكن.

وقال ان جمع المعلومات الحقيقية عن واقع المؤسسات والمراكز الاجتماعية خطوة في الاتجاه الصحيح للتصويب وتعديل المسار وتوفير المطلوب لتؤدي خدماتها على الشكل الافضل والاكمل.

وحضر الاجتماع السيد قاروق نخوي أمين عام الوزارة ومساعدوه ومستشارو الوزير ومدير الإداريات في مركز الوزارة.

د. علوش رئيسا للجمعية العلمية بالوكالة

عمان - بتر - قرر سمو الامير الحسن نائب جلالته الملك ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا تعيين الدكتور سعيد علوش رئيسا للجمعية العلمية للوكالة اعتبارا من ١٩٩٧/٣/٢٠ وذلك بناء على صدور الإرادة الملكية السامية بتعيين الدكتور هاني الملقى رئيس الجمعية ووزيرا للصناعة والتجارة والتكوين.

في تقرير لادارة السير

٥ وفيات و٢٩ اصابة في ٦٠٣ حوادث خلال الاسبوع الثاني من الشهر الجاري

عمان - بتر - بلغ عدد حوادث السير التي وقعت في اثناء متفرقة من المملكة خلال الاسبوع الثاني من شهر آذار الجاري ٦٠٣ حوادث نتجت عنها وفاة خمسة أشخاص واصابة ٢٩ بجروح مختلفة.

وقالت مصادر ادارة السير ان الحوادث اشتملت على ٤٨ اصابة اصطدام بين مركبتين شكلت ما نسبته ٧٦ بالمائة من مجموع الكلي للحوادث ٨٤ حادث دهن بنسبة ١٣.٩ بالمائة و٢٨ حادث تهور بنسبة ٤.٦ بالمائة و٢٠ حادث اصطدام بجسم صلب بنسبة ٣.٣ بالمائة من مجموع الكلي للحوادث.

واضافت المصادر ان غالبية الاصباغ في هذه الحوادث كانت من الفئة العمرية دون سن العاشرة ووصلت نسبتهم الى ٢٧.٨ بالمائة من مجموع الكلي للضحايا لتلتها الفئة العمرية من ٢١-٣٠ عاما بنسبة ٢٥.٨ بالمائة والفئة العمرية من ١١-٢٠ أعوام بنسبة ١٦.٣ بالمائة والفئة العمرية من ٣١-٤٠ عاما بنسبة ٤.١ بالمائة والفئة العمرية من ٤١ عاما فما فوق بنسبة ٨.٣ بالمائة والفئة العمرية ١٠٠ بالمائة وعجلون ٢.٢ بالمائة.

بمناسبة عيد الام

بنك الاسكان ينظم زيارات مكثفة لدور الايتام في المملكة



جانب من الزيارة

شارك بنك الاسكان المجتمع الاحتفال بعيد الام وذلك بقيام مجموعات من موظفي وموظفات البنك في الادارة وجميع فروع بنك الاسكان المنتشرة في المملكة بزيارات مكثفة ومختلفة الى عدد من دور الايتام والمجمعات الخيرية في المملكة. وتم تقديم التهاني وباركات الورد والهدايا العينية لتزلاء هذه المراكز والجمعيات.

اما فيما يتعلق بفروع البنك فقد غطت قاعات التعامل لدى العديد من الفروع بباركات الورد والازهار التي كانت تقدم للسيدات اللواتي قمن بزيارة للبنك في ذلك اليوم تكريما لهن. وقالت إحدى الامهات ان تكريم البنات لنا هو تكريم لجميع الامهات. كما اشداد مسؤولو دور الايتام والجمعيات بمشاركة بنك الاسكان المميز من خلال تقديم الهدايا العينية او التبرعات النقدية. والتي تعكس وتدل على حرص واهتمام بنك الاسكان بالتفاعل مع فئات المجتمع المختلفة وتحفز على زيادة

الاردن يشارك في بينالي الشارقة

عمان - بتر - يشارك الاردن في بينالي الشارقة الدولي الثالث الذي يقام في الرابع عشر من شهر نيسان القادم في مدينة الشارقة. وستشارك سمو الاميرة روجة بنت علي ومجموعة من الفنانين التشكيليين الاردنيين وهم نزيه عيسى، عبدالرووف شمعون، عصام ططاوي، الدكتور ابراهيم ابو اريه محمد العادي رفيق اللحام محمد ابو زريق، نعمت الناصر وجلال عريقات. وسيعمل السيد محمد العامري من وزارة الثقافة في البينالي.

تواضع الامكانيات المادية يحول دون تنفيذ المشاريع

جرادات: ١٨٠ الف دينار موازنة بلدية بشرى

إعادة تاهيل شوارع البلدة وفتح وتعميد الطرق الزراعية

وقال ان فكرة اريد الكبرى بحاجة الى دراسة متأنية وتفصيلية من كافة الجوانب حتى تحقق الاداء المطلوب منها مشيرة الى اهمية الاخذ بعين الاعتبار اذا كان لا بد من انشاء اريد الكبرى ان يبقى لكل بلدية مجلس محلي خاص بها ويكون رئيس المجلس عضوا في اريد الكبرى.

واشار السيد جرادات الى ان البلدية انجزت خلال الفترة الماضية عددا من الاجازات التي شملت فتح بعض الشوارع بدون تعبيد واضافة مناطق جديدة لرقعة التنظيم.

كما اشار الى ان البلدية حصلت قرض بقيمة (٤٠٠) الف دينار سيتم تخصيصه لعمل خطة استباقية لشوارع البلدة.

وبما ان رئيس البلدية المواطنين في البلدة المبارة لدفع الالتزامات المترتبة عليهم والتي يمكن تقسيطها بما يتناسب وإوضاعهم وذلك حتى تتمكن البلدة من الوفاء بالتزاماتها والقيام بالواجبات المطلوبة منها في خدمة ابلدة ومواطنيها.

الا ان هناك مطلب عام من الجائس المحلية لإعادة النظر في الاتفاقية المبرمة مع شركة كهرباء محافظة البلقاء اريد انجازها للبلدية لان الاتفاقية بوضعها الحالي لصالح الشركة ومجحفة بحق البلديات وخاصة فيما يتعلق بثلث المليون وتحويل دون قيامها بالنور المطلوب منها على اكمل وجه في خدمة المواطنين وتطوير البلدة لتصبح في مستوى المطوحات.

وقال السيد جرادات ان ضعف الامكانيات المالية المتوفرة يعتبر من أبرز المشكلات التي تواجهه المجلس البلدي مشيرة الى ان البلدية عاجزة في ظل الوضع المالي الحالي عن تنفيذ خطتها وبرامجها الرامية لتطوير البلدة والارتقاء بمستوى الخدمات القائمة فيها.

واشار الى ان موازنة البلدية للعام الحالي ٩٧ بلغت (١٨٠) الف دينار ويعجز بمقداره (٣٠) الف دينار عن اوضاع الشوارع في البلدة بحالة سيئة وجديها بحاجة الى عمل خطة استباقية للمحافظة على بنيتها التحتية وهناك ايضا حاجة ملحة لفتح وتعبيد شوارع جديدة في المناطق الجديدة.

واشار الى الحاجة الملحة لفتح وتعبيد الطرق الزراعية لتمكين المزارعين من الوصول الى اراضيهم ونقل منتجاتهم الزراعية بسهولة ويسر والاستغلال الاراضي الزراعية المعطلة بسبب عدم وصول الطرق اليها.

وقال السيد جرادات ان الطريق النافذة التي تربط البلدة بمدينة اريد والقرى المجاورة لها بحاجة الى توسعة وتعبيد مشيرة الى اهمية تعاون وزارة الاشغال في هذه القضية كون الطرق النافذة من مسؤولياتها.

واشار الى ان البلدية في ضوء التوسع العمراني الذي شهده في السنوات الاخيرة اصبحت بحاجة الى مرصدين اساسيين في المنطقة الجنوبية والشمالية التي يضطر طلابها الى قطع مسافة ليست يسيرة للوصول الى مدارسهم ويواجهون من جراء ذلك مشقة كبيرة وخاصة في فصل الشتاء مشيرة الى ان البلدية اقترحت موقع لبناء مدرستين وتم اكتشاف عليهما من قبل التربية التي تامل منها متابعة هذا الموضوع لاهميته.

معرض استعراضه لواقع الخدمات في البلدة ان مشكلة المياه الحالية باتت في وضع تحتاج فيه الى تجديد، وبعض لخطوط بحاجة الى تغيير.

واشار الى ان خدمة الكهرباء تصل لكافة التجمعات السكنية في البلدة وليست هناك اي مشكلة

في ذمة الله

- العقيد المتقاعد شاهر احمد سالم الطراونه
- فايدة عبدالكريم ابو صوفة/ وادي السير
- فهد رقيقة العبادي/ مرج الحمام
- اديب يعقوب موسى/ ام الحيران
- محمد شحادة الغني/ بيت لحم
- محمد ابراهيم طلفاح/ ابيدون
- محمد خالد عبدالفتاح الهبيبي/ سلواد
- محمد محمود حمود بني هاني/ كفر يوبا
- محمود حسن علي الزعبي/ جقين
- جمال محمد علي ابو حيط/ بيت فوريك - نابلس
- توفيق احمد توفيق مرعي/ كفر دان - جنين
- ميسونة عبدالله محمد حسن/ شويكة - طولكرم
- فدين لطفى سروجي/ زوجة يوسف بشارة سروجي/ الولايات المتحدة الاميركية
- محمد محمود بني هاني/ دابو عزام/ كفر يوبا
- خالد عبدالحار علي حسين/ طولكرم
- مارغريت ابراهيم قشوع/ رام الله
- ساره سعيد احمد عمر/ دورا الخليل
- احمد محمد عبدالعزيز ابو لبة/ بني سهيلة - غزة
- عويد قياض عوده الطحان/ ام القطين - المفرق
- قضية سليمان المشاقبة/ دام خلف، المفرق
- امته مكي ياكيز/ الجوفة
- عبدالرزاق مصطفى ابو شني/ البقعة
- محمد حسن جبران/ الولجة

دانا الله واذا اليه راجعون

MARKET ECONOMY

ضمن خطة خمسية جديدة للسنوات ١٩٩٨-٢٠٠٢م

لم نطلب خصخصة التعليم والصحة وبرنامج احصائي لسوق العمل

وتشمل هذه المشاريع بالإضافة إلى مشاريع فرقة شبكة الامان الاجتماعي الطاقة والمياه والتعليم والصحة والنقل مما يساهم في التخفيف من حدة البطالة. وأوضح ان البنك احسري

الارقام الخاصة

تحديد نسبة البطالة مشكوك بها

ويعتبر المواصلون تساهجاً متخوفاً
معاً يجعل عمل الأرض في وضع
اقتصادي أكثر ارتياحاً.
ويحتاج ذلك إلى أن يحقق
الأرض نسبة نمو خلال السنوات
القادمة تقدر بـ ٧,٦٪.

واكد السيد خاي على وجود
رغبة مشتركة بين الارلن وفيتنام
على تطوير وتعزيز التعاون في
المجالات التجارية والاقتصادية
مشيرا الى اهمية الاستفادة من

ونقل السيد خاي تحيات رئيس
الجمهورية الفيتنامية الى جلالته
الملك الحسين وسمو ولي العهد
وحضر الاجتماع السيد عو
الخصاونة رئيس الديوان الملكي

المشاريع الاستثمارية المشتركة خاصة في الصناعات النسيجية للاستفادة من علاقات الأردن الاقتصادية في المنطقة بالإضافة الى علاقاته الدولية.

■ سموه يؤكد جدوى الاستفادة من ميناء العقبة

المنظمة وأهدافها:

وأكد السيد خدي على وجود رغبة مشتركة بين الأردن وفيتنام في تطوير وتعزيز التعاون في المجالات التجارية والاقتصادية ومشيرا إلى أهمية الاستفادة من

نواحيته:

الشاعر الإسفهامية المسترك
خاصة في الصفات السنجيد
للاستفادة من علاقات
الاقتصادية في المنطقة بالإضافة
الى علاقاته الدولية.

المخافة - رويتر - زالت الأرباح
القابلة للتوزيع لصندوق ووددات
الاستثمار المملوكة بالكامل للصندوق
الإسلامي للتنمية عام ١٩٩٦ إلى
٢٥.٠ مليون دولار من ٣٢.٢٤
مليون دولار عام ١٩٩٥. ونسب
بيان البنك إلى رئيس البنك أحمد
محمد علي القول أن اللجنة
التفصيلية للصندوق اقترحت توزيع
١٦.٧٥ مليون دولار على حساب
الوحدات ولكنه لم يعط أرقاماً
المقارنة. ويبلغ رأس مال البنك
٣٥ مليون دولار وتنفذ نشاطه
توفير الأموال للبنك الإسلامي
ومقره جدة لتحويل مشاريع
٢٠٠٠ (٤) الأعضاء

والأزمات الاقتصادية مؤكدة أن الأردن بات في مقدمة الدول التي تربط البنك معها بعلاقات وثيقة يتجسدها البنك في الدعم الاقتصادي الذي يقدمه للأردن

٣٠٤١ مليون جنيه ارباح البنك التجاري الدولي

بحث توسيع التبادل التجاري بين الاردن وفيتنام حلقة نقاش في غرفة الصناعة حول دور غرف التجارة والصناعة

السوق

عقد في غرفة صناعة عمان مساء يوم السبت الماضي حلقة نقاش حول الدور المستقبلي لمنظمات العمل الصناعية والتجارية وبشكل محدد غرف التجارة والصناعة وشارك فيها الخبير الألماني موارنغ رئيس الدائرة القانونية في اتحاد غرف الصناعة والتجارة الألماني والدكتور زكي الياوي عضو مجلس ادارة غرفة صناعة عمان وعرض الخبير الألماني بشكل مفصل الهيكل التنظيمي لغرف التجارة والصناعة والعمل والانتخاب لمجالس الادارة والخدمات التي تقدمها الغرف ومصالح تمويلها، وأشار الى وجود ٨٣ غرفة لها جمعية عمومية تجتمع بضع مرات في السنة لمناقشة وتقييم أعمال الغرف مؤلفة من ٨٣ عضواً وتختار الجمعية مجلس ادارة كما تختار الامين العام للغرفة الذي يقوم بادارة الغرف، بينما يقر مجلس الادارة السياسات العامة للغرفة ويبرمج العمل، وتحدث عن الخدمات الواسعة التي تقدمها الغرف لرجال الأعمال وهي خدمات شاملة تجارية وقانونية وبراسات ونوشت وتدريب مهني وغيرها من ارشادات حول قضايا تقنية وبينية وتسويقية وغيرها.

كما شرح الدكتور زكي الياوي التحديات والتغيرات الهيكلية التي تواجه الاقتصاد الأردني، وما يتطلبه ذلك من تغيرات وتطوير وتحديث لنور الغرف ليشمل ذلك تعميق الممارسة والخبرات المهنية المتقدمة في أجهزة الغرف وتطوير العلاقات مع أجهزة الحكومة والمشاركة في صنع القرارات الاقتصادية.

ثم حصل مناقشة مستفيضة من الحضور وقد شارك في حلقة النقاش بالإضافة للجهات الدار في غرفة صناعة عمان مندوبون من دائرة تشجيع الاستثمار ومؤسسة المراكز التجارية في تنمية الصادرات وغرفة تجارة عمان وغرفة تجارة الرصيفة.

من جهة أخرى التقى رئيس غرفة صناعة عمان السيد خلدون ابو حسان في مكتبه بالغرفة امس نائب رئيس وزراء فيتنام المستر فان خان خاي (H.E. Mr. Phan Van Khai) والوفد المرافق الذي يزور الأردن حالياً لاجراء مباحثات اقتصادية مع الحكومة الأردنية بهدف توثيق العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وتم خلال اللقاء بحث امكانيات التوسع في المبادلات التجارية واقامة العلاقات بين الهيئات الاقتصادية والصناعية في البلدين ونتجت للوفد الضيف فرصة للتعرف على المنتجات الصناعية الأردنية من خلال زيارته للمعرض الدائم في مبنى الغرفة.

وقد سبق واستقبلت غرفة الصناعة ووزير التجارة الفيتنامي لدى زيارته لاردن عام ١٩٩٤ وساعدت الزيارة على مباشرة المبادلات التجارية بين البلدين بتعيين بعض المنتجات الصناعية الى فيلتام منها الأدوية والآلات المنزلية وأجهزة الحاسوب والاسلاك الكهربائية وبعض السلع البلاستيكية وغيرها من السلع التي تجمعت قومتها في الأحد عشر شهرا الأولى من العام الماضي حوالي نصف مليون دينار تعتبر بداية جيدة لاستكشاف السوق الفيتنامي والتعرف على احتياجاته ومن ناحية المستوردات فشلت الأردن والبنان واليهامرات وقد بلغت قيمة المستوردات في الأحد عشر شهرا الأولى من السنة الماضية حوالي ٣٣٠ ألف دينار تجعل الميزان التجاري لصالح الاردن مشيراً الى توفر فرص لزيادة الصادرات الأردنية.

تعقد في مختلف محافظات المملكة

حملة اعلامية لشرح تفاصيل ومزايا التعرف الهاتفية الجديدة

عمان - بترا - تنفذ شركة الاتصالات الأردنية حالياً حملة اعلامية تستهدف شرح اسس وتفاصيل ومزايا التعرف الهاتفية التي تم تطبيقها منذ بداية العام الحالي.

وتضمنت الحملة التي تنفذها لجنة شكلها مدير عام الشركة لهذه الغاية عقد لقاءات مع الموظفين في بوابات خدمات الزبائن التابعة للشركة وعدد من مدراء المكاتب البريدية في مختلف محافظات المملكة لشرح اسس وتفاصيل هذه الخدمة. كما تتضمن الحملة اجراء عمليات التوعية اللازمة للمؤسسات المتعلقة بالخدمة في دليل الهاتف العام.

اما الجزء الرئيسي من الحملة فهو موجّه لزيائن الشركة في أنحاء المملكة حيث تم تنفيذ حملة اعلامية باستخدام مختلف وسائل الاعلام والتي تتضمن بث تقارير اخبارية ونشر اعلانات ولجوء مقابلات لشرح الخدمة من خلال التلفزيون والاذاعة والصحف المحلية.

كما تضمنت الحملة طباعة دليل الزبائن الذي يوضح التغييرات التي طرأت على التعرف حيث وزعته الشركة على مشتركيها مع فائورة الهاتف الشهر الماضي.

كما تتضمن الحملة رسائل اعلانية موجهة لزيائن الشركة في كافة المحافظات وعبر التلفزيون توضح مزايا التعرف الهاتفية الجديدة لهم كما يجري العمل حالياً على انحال التعرف على شبكة الانترنت.

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة المغير بان اللجنة اللوائية في لواء قصبة اربد قررت بقرارها رقم ٧٢ لعام ١٩٩٧ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة المغير رقم ١/٢ لعام ١٩٩٧ المتضمن: تقصير الكيرف المار بمغزل حسن عبدالله عودات تفاديا لهجم المنزل القائم بسعة الكيرف.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريئتين محليتين، يجوز لنوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة المغير خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالتوضيحات والاوراق الثبوتية.

قاسم بني هاني
متصرف لواء قصبة اربد
رئيس اللجنة اللوائية
لتنظيم المدن والقرى والأبنية

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة المغير بان اللجنة اللوائية في لواء قصبة اربد قررت بقرارها رقم ٧٢ لعام ١٩٩٧ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة المغير رقم ١/٢ لعام ١٩٩٧ المتضمن: تقصير الكيرف المار بين القطع ٢٤، ٢٥، ٢٦ بالحدود رقم ٩ من ١٢٢ الى ١٢٠ وذلك تفاديا من هدم البناء القائم بسعته ومن دفع التعويضات.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريئتين محليتين، يجوز لنوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة المغير خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالتوضيحات والاوراق الثبوتية.

قاسم بني هاني
متصرف لواء قصبة اربد
رئيس اللجنة اللوائية
لتنظيم المدن والقرى والأبنية

(٩,٦) ملايين دينار مبيعات العربية لصناعة المواسير المعدنية عام ٩٦

٦٠٠ ألف دينار الارباح المقترح توزيعها ونسبة (١٠٪) من القيمة الاسمية للسهم

كتب - محمد الرمحي



م. امين شجاري



موسى شحانة

نظمه المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا بالتعاون مع اكسيو جوردن

د. الملقى يرفعى اختتام اللقاء العلمي لمعرض ISO 9000

كتب - هيثم البشير

اختتم اللقاء العلمي لمعرض ISO 9000 امس فعاليات التي تزامنت اقامتها مع احتفالات الملكة بابلويل الذهبى ليلاد سمو الامير الحسن ولي العهد.

وقد نظم المعرض المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا بالتعاون مع «اكسيو جوردن».

«الاسراق» تابعته المعرض واجرت عدة لقاءات مع الشركات الصناعية والخمسية التي شاركت في هذه المظاهرة

وفي حفل الختام الذي جرى امس في فندق فيلادلفيا قام وزير الصناعة والتجارة د. هاني الملقى بتكريم الجهات الداعمة لهذا النشاط وكافة اللجان التي حملت على اخراج هذه المظاهرة بافضل الجوده في كافة مؤسساتنا الصناعية والخمسية. وأكد سعي اكسيو جوردن الدائم على الارتقاء بمستوى صناعة المعارض في الأردن والتي تعتبر من أهم الوسائل الترويجية والتسويقية في شتى أنحاء العالم.

وتتطلع اكسيو جوردن جالياً ان يحافظ على هذا المستوى من النجاحات التي حققتها في معرض «الأزرق» العربي والذي سيقام في عمان خلال العام المقبل حيث بدأت اكسيو جوردن فعلياً بالتحضير والإعداد لهذا النشاط الهام بدعم من كافة الجهات المعنية.

وكان عدد الشركات المشاركة في المعرض نحو (٣٨) شركة أردنية أغلبها قد حصلت على شهادة المواصفات العالمية للجودة ISO 9000.

ومن هذه الشركات المشاركة في المعرض شركة «أرينيا» المعنية والفريق الأردني الدولي للاستشارات (JIT) والشركة العربية الأميركية للنقل الدولي السريع (رامكس) والبنك الأردني الكويتي وشركة البلاستيك

والتجارة وشركة «الاسواق» السيدة حنان البهيو مديرة قسم تطوير القوى البشرية في مجموعة فيلادلفيا للاستشارات الادارية والشركات التابعة لها.

وقالت ان اجابيات هذا المعرض تمكن في التعرف على الشركات الأردنية التي حصلت على شهادة المواصفات العالمية للجودة ISO 9000.

اما على صعيد ثاني فان النوات التي عرضت على هامش المعرض ساهمت بشكل فعال في تعريف المستثمرين والزوار على ما هي الاثرى ومساهمته في التنمية الاقتصادية والتنظيم الإداري والتخطيط الاستراتيجي.

توقعات برفع سعر الفائدة الأميركية لكبح التضخم

الاسهم والسندات الأميركية اسعار الفائدة يوم الثلاثاء. وبعد ان تعرضت لجولات من البيع خلال الاسابيع القليلة الماضية راد على تصريحات جرينسبان ومسؤولين آخرين في مجلس الاحتياطي فبدا اسواق

واشنطن - رويتر - مجتمع صانعو السياسة في مجلس الاحتياطي الاتحادي بالبنك المركزي الأمريكي، هذا الاسبوع لبحث رفع اسعار الفائدة لأول مرة منذ اكثر من عامين.

وفي لس هذه المناقشة تكمن مشكلة ما اذا كان الاقتصاد ينمو اسرع من اللازم وهل ستستغنى عن معدلات البطالة المنخفضة وتقلص الطلب على الوظائف الاسعار نحو مزيد من الارتفاع مما يؤدي الى ارتفاع معدل التضخم.

وبعد سلسلة تصريحات ابدى بها الان جرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي خلال الاسابيع الماضية اضحي كثير من الخبراء مقتنعين بان لجنة السوق المفتوحة التابعة لمجلس الاحتياطي ستجلى الى رفع اسعار الفائدة في اجتماعها يوم الثلاثاء المقبل في محاولة لإبطاء خطى نمو الاقتصاد قليلا ودرء شبح التضخم.



خبراء المان خلال الندوة

ندوة باشراف شركة الطباغ والتوري

طاقة الرياح مصدر جديد لتشغيل محطات تحلية المياه

السوق

عقدت يوم امس في فندق عمرة ندوة حول تكنولوجيا استخدام طاقة الرياح في تشغيل محطات لتحلية مياه البحر.

والايران. عقدت الندوة باشراف شركة الطباغ والتوري (وكلاء شركة تايسون Thyssen الألمانية) بحضور عدد كبير من ممثلي وزارة الزراعة والتخطيط والجمعية العلمية للملكية وسيطرة المياه وسلطة وادي الأردن والكهرباء والجامعة الأردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيا والارصاد ومشروع الإنماء الاتاني واتحاد المستشارين ومؤسسة المواصفات والمقاييس ومكاتب هندسية عديدة. قام بايجاز التكنولوجيا الجديدة

والرأى على استفسارات الحضور مختصون من الشركة الألمانية المذكورة حيث اوضحوا اهمية المشاركة في مشاريع هذه التجربة الفريدة من نوعها والتي كان لها تاثير فاعل في نشر الثقافة العامة بالنسبة لمفهوم ISO 9000.

وقال السيد سهيل صلاح مدير العلاقات العامة في اكسيو جوردن التي عملت جاهدة على انجاح هذه الفعالية واخرها في المستوى الاثافي ان من اهداف اقامة هذا المعرض تعميم مصطلح ISO 9000 على المواطن الأردني واعطائه حقه في مجال الاعمال.

وقال ان هذا المعرض من أكثر المعارض نصيبا في التغطية الاعلامية والاعلامية ويكافئ الوسائل المتحدا ونقل هذه التجربة للشركات المشاركة في مجال

في البداية وادي الأردن حيث تتوفر مياه الابار غير الصالحة للشرب.

وفي المانيا شجبت الشركة محطة بطاقة انتاجية تبلغ ١٥ مترا مكعبا من الماء العذب في الساعة الواحدة علما بان كلفتها نحو مليوني مارك. وقد اقيمت المحطة على جزيرة وغان الألمانية منذ عامين وما زالت تعمل بنجاح.

وبما ان المحطة تعمل بقوة الرياح فان كلفتها التشغيلية ضئيلة جدا وتقتصر بالدرجة الاولى على صيانة المضخات علاوة على ان الرياح مصدر طبيعي دائم والاضراب والتلوث لا تؤدي الى تلوث بيئي. ومن السيسر ان تراقب عمليات المحطة عن بعد بحيث يمكن رصد أي خطأ فني على شاشة كمبيوتر متصل بها.

وقد عقدت الندوة في الساعة ١٧/٣/٩٧.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاء

١. تعلن اللجنة العامة للقرارات المسلحة الأردنية/ مديرية سلاح اللاسلكية الملكي عن طرح عطاء رقم (٩٧/١٠/٧) قطع احتياطية للاجهزة الامريكية. على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة مديرية سلاح اللاسلكي/ شعبية التزويد مصطحبين معهم رخص المهن اللازمة لاستلام شروط دعوة العطاء مقابل (١٠) ننانيد أردنية ثمن نسخة العطاء غير مستردة.

٢. يتم بيع المناقصات اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٧/٣/٩٧.

٣. آخر موعد لاستلام المناقصات الساعة ١٢٠٠ يوم الخميس الموافق ١٧/٤/٩٧ ومرفق بها تامين مالي مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء وكل مناقصة ترد بعد هذا التاريخ او غير مرفق بها التامين المالي تهمل ولا ينظر بها.

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة حكما بان اللجنة اللوائية في لواء قصبة اربد قررت بقرارها رقم ٨٤ لعام ١٩٩٧ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة حكما رقم ١٤٩/٣٠ لعام ١٩٩٦ المتضمن: تصويل المنطقة الزراعية الواقعة ما بين الشارع عرض ١٢٢ المتجه شرق غرب وحد التنظيم جنوبيا ضمن القطع نوات الارقام ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩

١	سعر اعادة الخصم	٨,٠٠٠٪ سنويا
٢	سعر الفائدة على الاصدار الاخير من سندات التمنية	٩,٢٥٠٪ سنويا
٣	سعر الفائدة على شهادات الايداع بالبنك الارمني لاجل ثلاثة اشهر	٩,٢٥٠٪ سنويا
٤	سعر الفائدة على شهادات الايداع بالبنك الارمني لاجل ستة اشهر	٩,٥٠٠٪ سنويا
٥	سعر الفائدة على القاقليات لغاية شراء شهادات الايداع بالبنك الارمني	١٠,٠٠٠٪ سنويا
٦	سعر سداد الفائدة على اصدار الاخير من ائتمانات الخزينة (البانك للزيرة المالية) لاجل ثلاثة اشهر	٩,٠٠٠٪ سنويا
٧	سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك ليلة واحدة	٨,٣٣٪ سنويا

مجموع المبالغ المقرض: (١٢,٧) دينار / عدد البنوك المشاركة: (٤) / عدد العملات: (١١)

[illegible]

بـترا. يشارك سوق عمان المالية بالاحتفال الافتتاحي للربضاء الإلكتروني الذي سيقام يوم غد الثلاثاء. نائب المدير العام السيد جميل طريف ومسؤول دائرة التفتيش جنتي بورصة الدار البيضاء في إطارها للفتاح الخاص، وتكاتف إدارة منتخب من أعضاء البورصة، «المستأمن»، وأقية للفتاح المشترك بين بورصة باريس ومركز الإبداع والتمويل في الدار البيضاء من جهة أخرى لمكتبة عملي الإبداع والتقاضي، مماثل التفتاح التي يقوم بوجعها بدراسة لتطوير ومكتبة العمل في سوق عمان المالية.

شركات البوتاس والفوسفات والاسمنت ركيزة أساسية من ركائز الاقتصاد الوطني



واسهت الشركة في تشغيل اسطول الشركة الاسفونية/الارمنية السورية وبلغت قيمة نقل الاسفون داخلها وخارجها الى سوريا وفلسطين والسفونية حوالي 12 مليون دينار.

وتفاعل الشركة بشكل ايجابي مع المجتمع المحلي ومع السكان الجاورين وطلبى حاجاتهم وتضمن دعم متطلباتهم وتعليمهم على اولي من التوظيف والتدريب وذلك من مناطق اهتمامها الاسفونية بمنطقة المعتمات الخلية ضمن منظومة

من من مادة الكونكر ونجحت في اختراع اسواق التصدير العالمية وحققت الاسفون توازعا الى الاسواق العربية والاسفونية والواليات الاسفونية تفرقه النفوي ومطابقه لاسفون المواصفات العالمية.

وبدأت الشركة منذ العام الجاري بتطبيق المواصفات الارمنية الجديدة المطابقة لارمنية المواصفات الأوروبية والحدوث بعد ان تم تركيب أجهزة الفحص والاسفون الجديدة.

بمعدل ، في مصانة الشركة التي

نابعة من العلاقات الاجتماعية المتميزة.. فهي تقوم بالتبرع والاستثمار وتتصنع وحدات من ظلال انتظار الحافلات وتزود بلبنيات بجاحتها من الكليات بتقديم مساعدات خاصة لمهرجان حفيز الثقافي ومساعدات مالية سنوية للبلديات التي تقع منشآت الشركة داخل حدودها وقد حالت مؤخرا عطاء لإنشاء مبنى للمدرسة في حي الفصيح بولاية تلمسان.

من عشرين دولة في العالم في مختلف القارات معظمها في البلدان التي تقع شرق قناة السويس نظرا للموقع الجغرافي المميز لميناء العقبة.

وقد تراجعت صادرات الارز من الفوسفات الخام خلال السنوات الخمس الاخيرة بين ٣,٥ الى ٦,٥ ملايين طن سنويا تبعا لاضواء الاسواق العالمية.

ولتت املت اعمال التدقيق في

في لبنان حيث تلجأ إلى اجتماعها مع قادة المعارضة في بيروت، ثم تلتحق بالفرقة العسكرية في بيروت. معتمداً على مساعدات الجمعيات المحلية في لبنان، عملت في حوالي 13 ألف بيت.

وحول اهتمام الشركة
بموضوع البيئة فقد قامت الشركة بتركيب أحدث المعدات الكيميائية الهوائية لمعالجة مخاضات الانبعاثات الغازية الناتجة عن معالجة النفايات والمواد ومخلفات القمار والتبكر والجبن والبيض أيضاً باستبدال النفايات السائلة المتعددة بأنواع كبريتات النافق الفعالة بحيث يضمن ذلك عدم انبعاث غاز الكبريت.

والتي تبلغ مساحته 50 ألف متر مربع لكل من مصنع كبريتات النافق وأربعة أراضٍ من مصنع الفحص.

يرفع السوية البيئية أخطوط
يصنع الرشادية.
ومع ادراك الشركة لصعوبة
المنافسة العالمية في القرن المقبل
فقد وضعت الشركة ثلاثة مجالات
استراتيجية تسعى لتحقيقها
بشكل متساو: تحقيق أخلاق في مجال
التجارات أنواع جديدة من الاسمنت
وتعدد الأغراض وعالي الأداء.
وتطوّر أنواع من الاسمنت
منخفضة التكاليف والأعباء
البيئية. وتطوّر تكنولوجيا

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

اليوم الأحد الموافق ٢٣/٥/١٩٩٧					
رقم	اسم البازر	النظ الجري	التاريخ		
		البازر المضاديه		المقادير	
١-	جاريه تريب	GLOBAL TRADE	مستاجر	CHARTERED	٢٣/٥/٩٧
٢-	تريمباك شوار	TRIMBAKE SHWAR	مستاجر	CHARTERED	٢٣/٥/٩٧
٣-	ام اف لينت	MF LEVANT **	خارج كريتيب	CONTSHIP LINES	٢٣/٥/٩٧

الهدفه	البواخر الراصيه	الغاطط البحري الارابى	العسا	١-
١٧/غياض/١٦	JORDAN NTL. LINES	مستاجر	AL HASA **	٢-
١٧/اذار/١٦	CHARTERED	مستاجر	ANTON TOPIC	٣-
١٧/اذار/١٥	CHARTERED	مستاجر	HALIS KALKAVAN	٤-
١٧/اذار/١٥	CHARTERED	مستاجر	CHANG-ER	٥-
١٧/اذار/١٨	CHARTERED	مستاجر	FLAG INVESTOR	٦-
١٧/اذار/١٨	CHARTERED	مستاجر	NEPHELE	٧-
١٧/اذار/٢٠	UASC LINES	خطوط الملاحة العربية المتحدة	IBN KHALDOON **	٨-
١٧/اذار/٢٠	CHARTERED	مستاجر	MITSA	٩-
١٧/اذار/٢١	CHARTERED	مستاجر	QIAN SHAN	١٠-
١٧/اذار/٢١	CHARTERED	مستاجر	GAZ IONION	١١-
١٧/اذار/٢١	CHARTERED	مستاجر	HELVETIA	١٢-
١٧/اذار/٢١	CHARTERED	مستاجر	KAPTAN KLUNNIKOV	١٣-
١٧/اذار/٢١	CHARTERED	مستاجر	AL HAJ AMIN	١٤-
١٧/اذار/٢٢	MEARSK LINES	خطوط الميرسك	LOIRE **	١٥-
١٧/اذار/٢٢	CHARTERED	مستاجر	GOTZE DELCHEV	١٦-
١٧/اذار/٢٢	PIL LINES	خطوط باسليك الماليزية	JAPAN SENATOR **	١٧-
١٧/اذار/٢٢	MESSINA LINES	خطوط ميسينا	JOLLY SEMERALDO *	١٨-
١٧/اذار/٢٢	IPEX/DSR LINES	خطوط دي اس آر	EMERALD **	١٩-
١٧/اذار/٢٢	CHARTERED	مستاجر	GAZ GLORIA	٢٠-
١٧/اذار/٢٢	CHARTERED	مستاجر	SAMA	٢١-
١٧/اذار/٢٢	CHARTERED	مستاجر	DON MARIO	٢٢-

الباخر المنتظره

٩٧/١٣٢/٢٢	CONTSHIP LINES	خطوط الكونتشيب	MF EGYPT **	١- ام اف ايجيبت
٩٧/١٣١/٢٢	CHARTERED	مستأجرة	GAZ SHERALDO	٢- غاز شيرالدو
٩٧/١٣١/٢٢	CHARTERED	مستأجرة	RIGEL	٣- رايجل
٩٧/١٣١/٢٤	UASC LINES	خطوط الملاحة العربية المتحدة	IBN FAJA **	٤- اين فايجا
٩٧/١٣١/٢٥	CHARTERED	مستأجرة	TEL TADER	٥- تيل تودر
٩٧/١٣١/٣١	WALLINIS LINES	خطوط والينيس	OBELLO **	٦- اوبيلو
٩٧/١٣١/٣٧	MESSINA LINES	خطوط مسينا	JOLLY BIANCO **	٧- جولي بيانكو

٢٦ الخطوط البحرية المنتظمة وتقبل شحن البضائيات

بدأت عليها علامات قلق متزايدة

عليه علامات قلق متزايدة بعد أن
فُهر في سلوك الجارية قلق ثلاثة
بظهر على علامات جوية وشاذة.

وقال نارنج: إن لدى المزارع
تقدس ست أبقار مصلية بعض
جنون البقر.

نزاره الزراعة والغذاء
والثروة السمكية في بريطانيا كانت
تأخر في التحسينات قد بدأت في عام
١٩٠٠ ولم يتسجن بالليل على أن
يمرض يمكن أن تتعرض للأصابة
بمرض جنون البقر.

وقال الطبيب البيطري هورس
هايلين: كم مذكورين بعد أوإضا
خبير بأمراض التي تصيب
البحار أن المرض الجاني يبدو إلى
وكانها مصابة يوم خبيث أو
بنايات في الخ.

على الجارية يصير العنكة
نارنج التي كانت له مصداقات كثيرة
مع المؤسسة العلمية في بريطانيا
طويلة يصير جنون البقر منذ أوقات
فقدان يصير على ضرورة القيام
بفحوصات ملائمة على حالة
الجارية التي تتعطل الآن بها في

تقرير اخباري

تجري حاليا فحوصات لمعرفة ما كان الدجاج المصاب بفيروس مسبارا، فبعد جنون البقر، وإذا ما ثبتت الاختبارات وجود هذا المرض بين الدجاج كان سيحدث قضية مؤثرة بخطر، وهذا على حاله، فبالإمكان ان هناك الدجاج المصاب يكون له ان تحضن المرض قبل ان ينتهي من الحام، اسواق البيع التجارية.

ويعتزم ان هناك مزارع نارائن المثير للجدل وانقاذ زمن بعيد طريقة الحكومة البريطانية في معالجة وباء جنون البقر، والذي يسبب بئس الاختبارات، ويعتزم نجري الحياجة تحت الملاحظة، لقيام الحياجة حسب الطريقة المستعمعة من الانسان في يتمكن من فحص السكون الخ ليهيا.

ويقول الدكتور نارائن ما من حصل على الحياجة الثالثة من البقر، وتضمنت البقرة من مزارع من منطقة سبتن وسوري والي بدت

[illegible]

لاستخدامها الصويا المستتة

خفيف، أجنبى، اعتبره فائز لنشروا رئيس شركة كرافت، جاكوبس، وشواران أن وجود الصويا المستنتجة (إلى زلزال غير تعيدل موارثها) في إحدى مكونات الصويا المصنعة من سويسرا في تلك شركة لا يشكل أى خطر، وذلك بعدما تم يوم الجمعة سحب نحو 4٥ طناً من منتجاتها من الشركة من السوق السويسرية. وأوضح نشروان أن «سويسرا» في اللولة الوحيدة في العالم، التي لا تزال تفضل استخدام الصويا المستنتجة.

زبدة الكاكاو لا ترفع الكوليسترول

إذا كنت تعتقد أن الشيكولاتة تحتوي على نسبة مرتفعة من الدهون بسبب زيادة الوزن أو ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم فإن الباحثين في جامعة كاليفورنيا الأمريكية يقولون إن ذلك ليس له أهمية بعد أن اكتشفوا مؤخرًا أن الشيكولاتة تحتوي على مركبات كيميائية جديدة أطلقوا عليها اسم فينولات تساعد في الوقاية من أمراض شرايين القلب التاجية.

ويعتقد الباحثون أن هذه الفينولات التي تشبه نفس المركبات الكيميائية الموجودة في

الكيوي لزيادة مناعة الجسم

تكرت احتفائية صادرة عن شعبة المصيريين باتحاد الغرف التجارية المصرية أن ٨٠ شركة تعمل في مجال تصنيع وعجلة الشاي الذي تستورده مصر من خمس دول هي الصين والهند والموريشيا وكينيا وأوغندا.

وتكشف التقرير عن وجود ١٣ شركة تعمل في مجال استيراد الشاي الذي بلغت قيمته بليونين جنيه سنوياً وتنفق ١٢٠ مليون جنيه في العام الواحد على إعلانات الشاي بالتلفزيون المصري، ويذكر أن تكلفة كيلو الشاي المستورد تصل إلى تسعة جنيهات وبيعاً في السوق بسعر ٢٤ جنيهًا وتعدى نسبة الربح ٣٥٪ وهو الأمر الذي اشعل المنافسة بين الشركات على احتكار سوق الشاي المشروب الأول في مصر.

أكاديمية باحث فرنسي

لها، بحيث باتت تهدد الملاحة.

وتفرض هذه الطوارئ عناصر سلامة تؤذي في معظم الأحيان إلى تدمير الإطفاء البيئية الساحلية وتسبب بالقضاء على الحياة النباتية والحيوانية في ٥٠ منطقة في السواحل الإسبانية والفرنسية والإيطالية والكوستاريكية أخيراً.

وكانت السلطة الإسبانية الأوفر حظاً في وفق امتثال الطوارئ القابلية التي تم اقتلاعها على ما يبدو من قبل المناطق الباقية التي تآخرت في التبعيض للمشكلة فلم يعد هناك على ما يبدو ما يمكنه حل لقضيتها.

أما ميونيخ وكما تآخرنا ما أصبح من الصعب معالجة المشكلة التي جرب العلماء وسائل علاج للقضاء عليها.

نيس - فرنسا - ا.ح.ب - اكد باحث فرنسي ان مشكلة الخطوط القاتلة التي تخفق سواحل البحر المتوسط وتهدد الحياة والزراعة السمكية يمكن في استكشاف نوعين من الحارون الاستوائيين الذين اكتشفها بقتها.

وكان البروفيسور الكسندر مينيس من جامعة صوفيا - ليتوانيا في مدينة نيس ١٩٣٢ كيلومتر جنوب شرق باريس أول من يقترح الانتداب لافقا الانتداب إلى غزو شدة كوليفيا كاصغولاء التي تسمى أيضا زهرة البحر لحوض المتوسط التي أصبحت الآن تعد فوق مساحات شاسعة تتجاوز ١٧٠ ألف هكتار، من جزر الباريوس الإسبانية إلى لوسال الكرواتية.

منذ مينيس، اكتفاء السلاط

الفرنسية بتبني خطته التي تعتمد على الحارون الذي يعض صلبها من الخطاب التي يتغذى عليها من غيرها من الأنواع النباتية الغريبة الحيوانات بما يساعده على التكيف مع الخط من الحارون نفسه هو يؤكد ان هذه الرويات الصغيرة ستعود بعد انتهاء مهمتها بسبب الجوع.

وأزال مينيس ينتظر موافقة وزارة البيئة الفرنسية على مشروعه للبدء بتطبيقه ليريد على الأقل:

وتشغل الخطاب القاتلة بل العلماء العاجزين عن إيجاد حل منذ ظهورها في الخمسينيات على ساحل كون دافون، بفرنسا لانتشارها السريع في غابات أعادي متغيرا

100071

الأسبوع ١٤/٣/١٩٩٧م	
الأسبوع ١٥/٣/١٩٩٧م	
البرنامج للتربوي	٨,٥٥
مجلة التفتت	٩,١٠
البرنامج للتربوي	٩,٤٥
القرآن الكريم - من فيض النبوة	١٠,٠٠
فترة الطفل :	١٠,١٠
• للقرية (النفقة) ١٦	
• سنان ١٥	
المسلسل الاجتماعي/العروس/ ح٤	١١,٥٠
صحفنا وعالية	١٢,٠٠
مقتطفات عربية/ مأمورية عفيفي	١٢,٣٠
المسلسل الاجتماعي/ طعم الأيام/ ١٢	٢,٠٠
ثغرة اخراج الثالثة	٣,٠٠
المسلسل التاريخي/ عمر بن أبي ربيعة/ ح١٥	٣,١٥
حكايات شعبية	٤,٠٠

٥	علوم مختارة / ح ٣٥
٦	نشرة الاربعين المحلية
٦	جيشنا العرب - سواد

طلب مسأؤكم	٨,٤٠
التسليم الاجتماعي/ كوبري الاحلام/ ح	٩,٠٠
الاقام وآراء	١٠,٠٠
تتمرة اخبار الحابية عشرة	١١,٠٠
قوس قزح/ ح	١١,٤٠
اخر السهر	١٢,٠٠
حفظات قلب	

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> فهرس (Index) </div>	
القرآن الكريم	٢,٠٠
كروتون (فلنستونز)	٢,٠٥
كاتبين ملايت (كروتون)	٢,٣٠
فرنسي	٣,٠٠
وثائقي	٤,٠٠
(NATURES INVENTIONS)	
(DEEP WATER HAVEN)	٤,٢٥
(NIGHT OF THE RED HUNTER)	٤,٥٠
برنيس لطاف	
(EXTRA DIMENSIONS)	
وثائقي	٥,٠٠
فرنسي	٥,٠٠
اخبار	٦,٠٠
(ONE FOOT IN THE	٧,٣٠
(كوميدني)	
GRAVE)	٧,٣٥
(DISCOVER MAGAZINE)	٨,٠٠
وثائقي	
(MURDER SHE WROTE)	٨,٣٠
(براما)	
(HIGHLANDER)	٩,١٠
(براما)	
اخبار	١٠,٠٠
الشبهة	١٠,٢٥

الافتتاحية

مواقف ايجابية لكنها لا تكفي

تزامن رفض حزب العمل الاسرائيلي المعارض، للطلب الذي تقدم به حزب الليكود للحكومة الاسرائيلية بوقف المفاوضات مع الفلسطينيين، مع الرفض الاميركي لادعاءات حكومة بنيامين نتنياهو، بان رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ينفذ تهديدات انفجار تل أبيب، الذي نفذته حركة حماس.

ودعم ايجابية هذين الموقفين، فان نجاة عملية السلام من المازق الحالي الذي تمر فيه، يحتاج الى أكثر من هذه المواقف، التي تحاول قطع الطريق، على جهود الليكود لالغاء ما تم انجازه منذ مدريد، والزج بالمنطقة في صراع جديد.

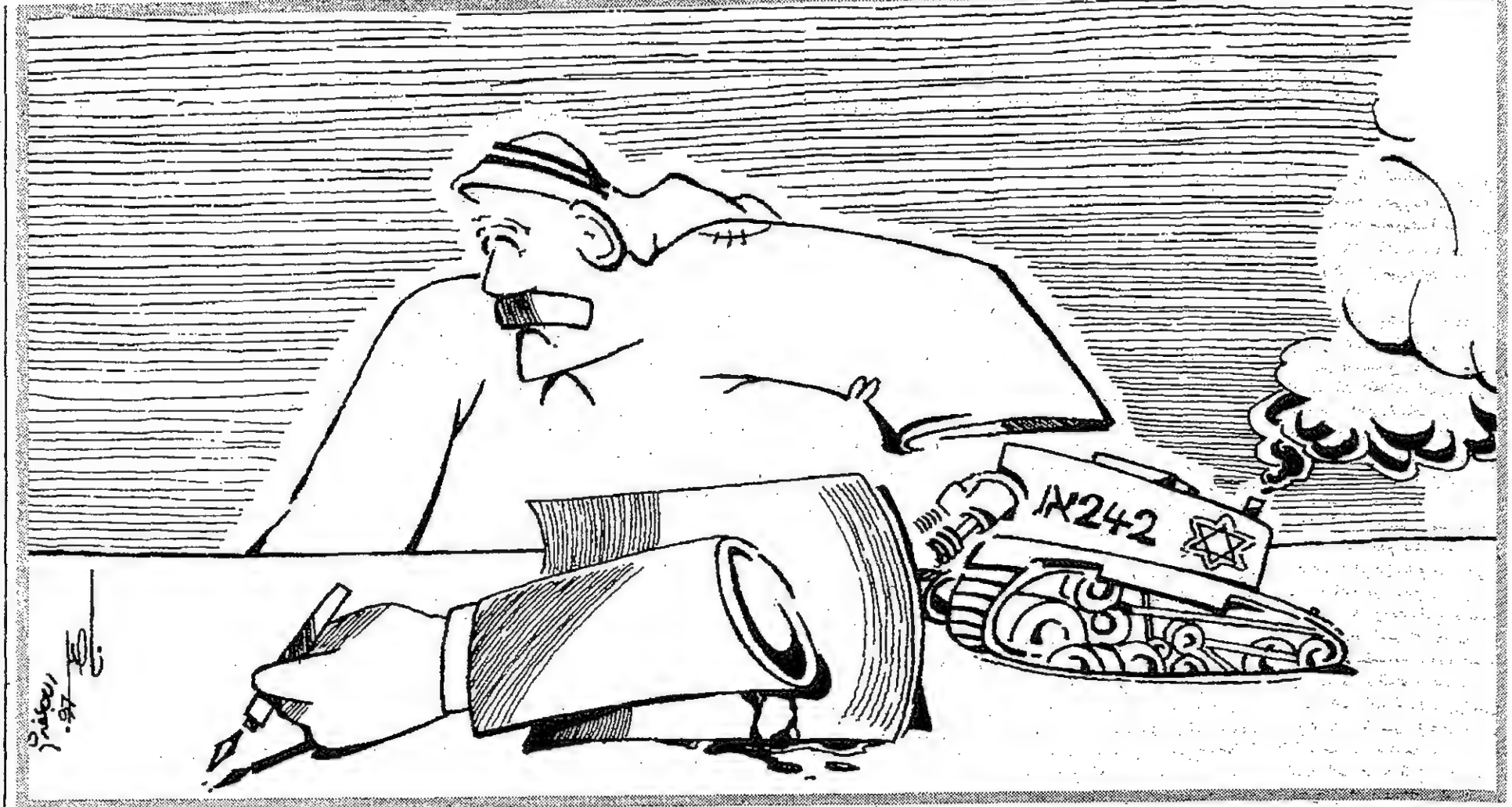
فالولايات المتحدة الاميركية كانت لديها القدرة وما تزال، على توجيه المزيد من الضغوط على اسرائيل، للانصاف لشروط العدل في السلام، كما ان المعارضة الاسرائيلية التي تتمتع بالاجلبية النسبية في الكنيست، ومراكز التأثير في دورة الحياة، تستطيع التعبير عن معارضتها لسياسات الحكومة بشكل اقوى مما هو عليه الوضع الآن.

ان الولايات المتحدة التي استخدمت حق النقض (الفيتو) لمرتين متتاليتين، لمنع قرار دولي بادانة السياسات الاستيطانية، تستطيع اذا ارادت ان تترك للمجتمع الدولي مهمة الضغط على اسرائيل، وانزاعها بتنفيذ القرارات الدولية، بشأن القضية الفلسطينية وباقي الحقوق العربية.

ومن المؤكد ان استمرار السياسة الاميركية الحالية برفض ممارسة الضغوط على اسرائيل تحت دعوى تشجيعها على الاستمرار الطوعي بالمفاوضات، لن يخدم اي سلام حقيقي في المنطقة. فالولايات المتحدة بسياساتها الحالية، لا تشجع اسرائيل فقط على الاستمرار في تهديتها، بل تحرم الشرعية الدولية من ان تتخذ مجراها، حين تستخدم حق النقض مرتين متتاليتين في مجلس الامن الدولي، الذي اراد اداة اسرائيل بالاجماع.

ان المواقف الحالية التي تمر به المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية، بسبب السياسات الاستيطانية، في جيل ابو غنيم وباقي الاراضي المحتلة، وبسبب المصالحة في تنفيذ الاتفاقات الموقعة بشأن المرحلة الانتقالية، لن تحل اي اجراءات امنية، او اتصالات سياسية بهدف تهدئة نون نتائج ملموسة وايجابية على ارض الواقع.

وقد مثلت الخطوة التي عبر عنها كل من حزب العمل والادارة الاميركية، بشأن استمرار المفاوضات، وعدم مسؤولية السلطة الوطنية الفلسطينية عن انفجار تل أبيب، توجهها ايجابيا لن يكفل له التأثير، الا بالمزيد من الجهود لرفع مفاوضات السلام باتجاه الحل الشامل والعادل للقضية الفلسطينية، ومختلف جوانب الصراع العربي مع اسرائيل.



عملية السلام الى اين؟

جيمس زغبى

● فشل الولايات المتحدة في التدخل كطرف ثالث لجامعة التوازن المطلوب بين الفلسطينيين والاسرائيليين او في ساحة الجدل السياسي داخل اسرائيل.

ورغم مواطن الضعف والفشل الذي لازم عملية السلام والعلاقات بين الاطراف المشاركة فيها، فان هناك بعض التطورات الايجابية التي يمكن ملاحظتها. فسلوك اسرائيل لم يعد يمر دون علم المجتمع الدولي، ان يمكن ملاحظة ان سلوك حكومة نتنياهو قد كلفها ثمنا سياسيا اذا اخذنا رنود الفعل على التعتات الاسرائيلية.

يضاف الى ذلك ان هناك تقدما كبيرا على الصعيد العربي، فتطبيقات ومواقف الملك حسين والرئيس حسني مبارك قد اثرت في الجدل السياسي الداخلي، رضاهما ازاء بعض جهود الاستيطان الاسرائيلية رغم استخدامهما الاخير للفيتو في ما يتعلق بنفس القضية.

عارضت الولايات المتحدة ايضا رغبة اسرائيل في اغلاق المكاتب الفلسطينية في القدس الشرقية (تم الغاء الامر الصادر بالافلاق كما علفت على التسليم غير الكافي للاراضي التي ينبغي ان تتشغل الى الفلسطينيين خلال المرحلة الاولى لاصالة الانتداب.

ولا ننسى ان الخطوتين المهمتين اللتين اتخدتاهما واشتغلن بقيام لجنة اميركية - فلسطينية مشتركة وارسال مبعوث للمشاركة في لقاء غزة، رغم استخدامهما الاسرائيليين للاحكام والاضافة على عدم رضا واشنطن بممارسات الحكومة الاسرائيلية وموقفها من قضية السلام.

والخبر ان مواقف الرئيس ياسر عرفات تجاه قضية السلام والالتزامات الفلسطينية واضحة ومباشرة كما ظلت ثابتة رغم المواقف الاسرائيلية الاخيرة.

ويبقى في النهاية سؤال مهم يحتاج الى اجابة عاجلة، هل يلتحق نتنياهو بركب السلام ام يدغم للمجموعات المتشددة في الائتلاف الحاكم ويدفع بالمنطقة الى هاوية النزاع والتوتر؟

وجه مسؤولون اسرائيليون في الولايات المتحدة اسرائيل انتقادات حادة للجهود الاميركية الخاصة بتوسيع الدعم الثنائي للسلطة الوطنية الفلسطينية، واخر هذه الانتقادات تمثل في موقع السفير الاسرائيلي من تأسيس لجنة فلسطينية - اميركية مشتركة بالاضافة الى انتقاد وزير الخارجية الاسرائيلي للقرار الاميركي الخاص بمشاركة الولايات المتحدة في مؤتمر عقدهته السلطة الوطنية الفلسطينية في غزة.

ورغم الامال التي يعقدها البعض داخل الولايات المتحدة وفي الاعلام الاسرائيلي بشأن تغيير الحكومة الاسرائيلية لسلوكها الحالي فان الجانب العربي اصبح على قناعة ويقين لا يقلل الشك ان نتنياهو متعمد متعمدا متعمدا وان تكتيكاته واستراتيجيته تتعارض واضحا اتفاق اوسلو.

فما لنتفهم الاسرائيلي الذي يتخلص في ان الجانب الفلسطيني ينبغي عليه قبول ما يعرض عليه دون اي اعتراض او شكوى لا يقدم مصلحة السلام في شيء ولا يساعد في هيكلة الازمة المشتركة والاحترام والثقة المتبادلة كركاز اساسي لا غنى عنها اذا ما اريد لعملية السلام ان تعضي قداما.

بالنظر الى التطورات المتلاحقة التي احاطت بعملية السلام خلال مختلف مراحلها، بلاخط انها عانت منذ بدايتها من مجموعة من نقاط الضعف يمكن ان نجعلها في الاتي:

● عدم التنسيق في مجال القوة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي وغياب الفعالية والتفوذ بالنسبة للجانب الفلسطيني خلال المفاوضات.

● غاى حزب العمل الاسرائيلي من غرات ادت الى اتخاذ خطوة للاستمرار وخطوتين الى الخلف في غالب الاحيان وذلك بسبب سيطرة اليمين الاسرائيلي على ساحة الجدل السياسي وما تطلبه ذلك من ابداء مواقف وتبني سياسات تهدف في المقام الاول الى ارضاء اليمين والابتعاد عن كل ما يثير غضبه.

يجوز اتخاذ خطوات تكتيكية اما لتهدئة الفلسطينيين او الاطراف العربية او المجتمع الدولي، الا ان هذه الخطوات لا يمكن ان تؤدي الى التخلي عن السيطرة النهائية او خلق الحقائق، اللازمة لتحديد السيادة الاسرائيلية.

وفي هذا السياق ارى انه من الافيد ان نستعرض خارطة التسوية النهائية للضفة الغربية وقطاع غزة الصادرة وفق وجهة نظر حكومة نتنياهو، فالخارطة المذكورة كما سلمتها القيادة العسكرية الاسرائيلية وقبلها نتنياهو تطابق تماما ما يطلق عليه خطة درويل، التي طرحتها المنظمة الصهيونية العالمية، السابق منحيم بين في السبعينات.

الضفة الغربية كما صورتها خارطة المنظمة الصهيونية العالمية عبارة عن مسابحة مقسمة الى اربعة اجزاء صغيرة بواسطة طريق يسيطر عليها السيطرات الاسرائيلية وتربط بين المستوطنات اليهودية التي تقسم المدن والمناطق الفلسطينية الى كتلتون متفصلة عن بعضها بعضا.

والخارطة المقترحة في خطة درويل، تعكس سعي اسرائيل الى التأكيد على استعداد اي نوع من الاحتمالات يؤدي الى تأسيس الفلسطينيين لأي حدود ممتدة داخل نطاق الضفة الغربية، ورغم ان الخطة المقترحة تتضمن منح الفلسطينيين حكما ذاتيا داخل الكانتونات، فانهم سيظلون اقلية تحت ظل السيادة والهيمنة الاسرائيلية، ومن المؤكد ان في هذا السياق ائت غالبية الضفة الغربية، ورغم ان الخطوات التي قامت بها حكومة نتنياهو، منح الفلسطينيين الحق في حكم جزء من مدينة الخليل بالاضافة الى مناطق صغيرة وارض ذات كثافة سكانية فلسطينية عالية في القرى والمدن الصغيرة وواصلت الحكومة الاسرائيلية، في نفس الوقت، سياساتها الخاصة بالتوسع في المستوطنات وبناء الطرق ومصادرة اراضي الفلسطينيين داخل الضفة الغربية.

تعرضت عملية السلام في الشرق الاوسط لهزة اخرى مجددا نتيجة سياسات حكومة بنيامين نتنياهو والفيشو الاميركي على قرار مجلس الامن حول مشروعات الاستيطان الاسرائيلية في جيل ابوغنيم، كما ان سياسة نتنياهو تجاه السلام القائمة على اتخاذ خطوة الى الامام (فقط عندما يضطر الى ذلك) وخطوتين الى الخلف نفقت بعملية السلام الفلسطيني - الاسرائيلي الى حافة الانهيار والازمة.

اما مسألة ما اذا اصبح نتنياهو اسيرا للائتلاف اليمني او زعيما فعليا له، فقد اصبحت سؤالا نظريا، والواقع ان الراهن يؤكد بوضوح لا لبس فيه ان القرار الخاص ببناء مستوطنات وطرق جديدة بهدف عزل سبعة القدس عن القرى المحيطة بها ومناطق الضفة الغربية الاخرى قد خلق ازمة من المحتمل ان تنسف عملية السلام وتضع نهاية لاتفاقيات اوسلو.

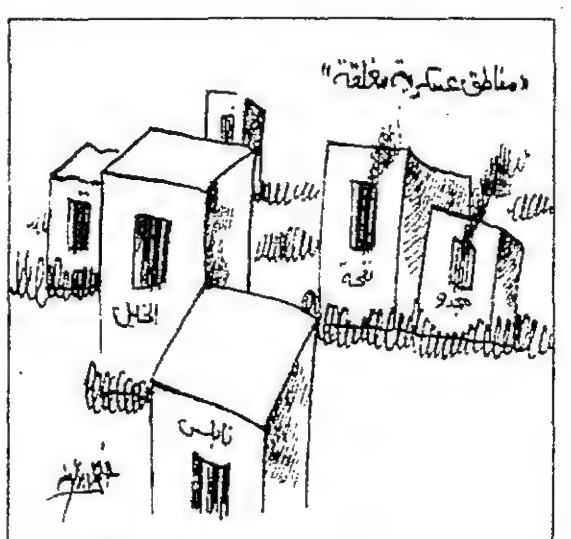
ولعله من خالفة القول ان سياسات الحكومة الاسرائيلية تجاه القدس والمستوطنات والحدود، والتي تعتبر ثلثا من اصل اربع قضايا تقرر الفصل فيها في مفاوضات الحل النهائي، تعارض تماما منطق ونموذج اتفاقية اوسلو، ويدعي الطرف الاسرائيلي ان تفسيره للنيود الواردة في اتفاق اوسلو يسمح له باتخاذ الخطوات والسياسات الحالية، الا ان الواضح للعيان ان روح التفاهة والتساهلية التي كان من المفترض ان تكون اساسا لارضية صلبة للمضي قدما في عملية السلام، قد تبثت بسبب سياسات الغرض بالقوة التي تتبعها الحكومة الاسرائيلية، يضاف الى ذلك ان مفهوم نتنياهو للسلام والعملية اللازمة، لتتبعه ومصلحته النهائية لا تتفق مع فهم شركاء السلام الاخرين.

السلام من وجهة النظر الاسرائيلية يعني، في ما يبدو، قبول الفلسطينيين للسيادة الاسرائيلية على ارض اسرائيل باسرها.

وفق تعاليم الصهيونية المحلية التي وضعها جايونيرسكي، صاحب المدرسة الفكرية التي يتبعها نتنياهو، هناك مجال لنحيز اقلية تحت ظل السيادة الاسرائيلية الا انه لا يوجد مجال للسيادة الفلسطينية في ارض اسرائيل.

وباقا نظرة على مجمل الأوضاع الراهنة تحت ظل السياسات الاسرائيلية الحالية، فانه يمكن القول ان عملية السلام من منظور نتنياهو تعني الوصول الى الغاية المذكورة في تعاليم مدرسة جايونيرسكي الفكرية وفلسفتها الصهيونية، وضمن هذه العملية

الاسواق



الاسباب غير المنظورة «للفيتو» الاميركي والرد الملائم

زهير النجعي

الاضواء ضيقا وادعاهما الى سلوك الطريق الاعلانية.

ان محتوى قوة الاصوليين في الولايات المتحدة في ارتفاع مستمر مما قد يفوق الى مضاعفات اضافية وتصعيد جديد في الدعم الاميركي لمشاريع اسرائيل الاستيطانية التوسعية في المستقبل مما قد يؤدي الى اداء كل جهود السلام والتسوية السلمية مهما كانت شروطها محقة وقاسية ولامة للعربية وحقوقها واجيالها القادمة.

ان تحديات على هذه الدرجة من الحدة والخطورة والعمق تستوجب ردا طويلا للنفس بعيد المدى وليست مجرد رنود فعل انية مرتجلة تغرضها لضغوط والاح واستغزازات.

ان حجم ونوعية الاخطار والتحديات التي تحقق بنا تفرض علينا اعادة النظر في اس ب عملنا الذي لم يحظ بتطوير جدي منذ (٨٠) عام. مما جر علينا سلسلة من الخيبات والمصائب والهزائم.

ما زالت ردود فعلنا تصنف بالعجز والكساح لاننا لم نوظف قوة هائلة في القوة الامامية والمالية والتشجيعية للناس في وطن العرب وبلاد المسلمين، الا في الاحداث التي نستخدمهم خطيا في موقد ينتج طعاما او شرابا لاحاد او عشرات وربما مئات.

الوكالة العربية الاسلامية للقدس وفلسطين

ان تأسيس الوكالة العربية والاسلامية للقدس وفلسطين من شخصيات مستقلة غير مقبولة وغير مبررة وتستعصي على الابتلاع او النحول في جيب احد وليس لها اطماع في كرسي او مال او جاه او شهرة قد بات امرا ضروريا لا مناص منه.

كم ستكون هذه الوكالة قوية اذا تم تأسيسها من عرب وسنة وشيعية وكاثوليك واثوونكس وكل الشخصيات التي تؤمن بحض جميع من هم في المنطقة بحياة امة مستقرة عابدة بعيدة عن التعصب العنصري وشهوة القتل والارغبة بالانتقام وعبادة السلام لذلك لا يشترط ان يكون اعضاء هذه الوكالة من العرب او من المسلمين.

وكم هو عظيم ان تكون الوكالة مؤسسة تحتمد ارقى واحداث النظم الانارية وتعتمد التخطيط بعيد المدى والرقابة والتقييم. ان دور الوكالة العربية الاسلامي وصرفها في بناء الليات توجيه الرأي العام من مستوى المناهج المدرسية الى وسائل الاعلام الى ما هو اهم وهو توظيف الفكر والنوعي والاسوال والوقت لتخدم اعمق واعلى وابقى من البقاء على كرسي او محاولة الوصول اليه.

وهزمتها، وقد وقع كثير من المفكرين والكتاب الاسلاميين وبالتالي العامة والخطباء في هذه الشراك التي تصدع بالالة العربية ويدول من الجيوب باتجاه الهاوية المميعة ولدفع نمن قاس جدا لانهيار الاتحاد السوفياتي وهزيمة الشيوعية.

ويشرح هذا الخطر المفكر العربي فهمي جعدان في كتابه الطريق الى المستقبل: لا يخفي بعض المسلمين غيبتهم بهذا الوضع، الغرب من طرف والعالم الاسلامي من طرف قوتان هما «الاعظم» ويبدو ان هذه الخطة تعكس محاولة تعويضية، عن واقع القصور الذي يتكشف الاسلام والمسلمين منذ قرون عديدة.

لكن الحكمة تقتضي بان ننظر الى الوضع في ابعاده الحقيقية لا في ابعاده المصطنعة او المتوهمة فالحقيقة هي ان هؤلاء المفكرين والاستراتيجيين الذين يجسسون مصالح القوى السياسية او الاقتصادية او العرقية او العسكرية التي يرتبطون بها ولا يقصون الا امرا واحدا هو تصديق الرعب والخلاف والمصادم مع الدول والشعوب والحضارات والاخر، من اجل السيطرة والهيمنة وحماية مصالح وضمان وتآلي التطور والنمو والرفاهية في العالم الغربية. وهم يتشبثون بمنطق للحياة والصراع والسيطرة لا يتقبل اي ضرب من «مشاركة الآخرين» في التقدم بالوضع البشري.

ان هذا المنطق «الاقتصادي» يجد ما يقوى به وما يتقبل به في دعوة بعض المسلمين الى مناصبة الغرب واهله العداء المطلق والى اختيار طريق التصلب في النظر وفي الفعل.

والحقيقة ان المسلم الغافل وحده هو الذي يمكن ان يسمح لنفسه بتقديم المسوغات «المسرورة» لاصحاب نظريات الصراع بين الشرق والغرب.

لا يصبر بالمسلمين ان ينساقوا وراء اعراسات الصراعات واستغزازات المصادم حتى في اشد

وفضلناهم على كثير مما خلقنا تفضيلا، صنق الله العظيم

ثانيا : عدم التمييز بين المتدينين في الولايات المتحدة الاميركية واعتبار كل اميركي او كل متدين اميركي اصولي، لان الحقيقة خلاف ذلك تماما فاميركيون في اميركا يتوزعون على اكثر من (١٠) كنيسة معظمها ينطلق مما يجدر ان يكون عليه المؤمن بالله من عدم التدين بالآخرين ومبادئهم والحق الا انهم يهم فضلا عن محبتهم وفادلتهم كما كانت رسالة نبي الله سيدنا المسيح عليه السلام : «المجد لله في العلى وعلى الارض السلام» وفي الناس المسرة.

الشعارات

ثالثا : التعتريس بالشعارات الصاخبة التي لا يزيد تأثيرها عن الاعباب النارية شديدة الومج عديمة الفاعلية والسقوط في مهالو الشعارات الكبيرة الجوقاء مثل : اميركا الشيطان الاكبر، والبيت الاسود، او البيت الابيض جله الله بالسواد.

رابعا : الانفعال الى اعمال عنف من خلف ابرياء وانماط اخرى من انتهاك حقوق الانسان، فضلا ان الاحداث كشفت حقيقة ان الخاطفين وربما المخطوفين ليسوا اكثر من جنس لتحقيق قوى سياسية لمخاسب انية تكتيكية ضيقة ربما تتعارض مع مصلحة الامة والناس.

نظريات الصراع بين الشرق والغرب

خامسا : الوقوع في شرك ما يعرف بالمواجهة الشاملة بين الاسلام من جهة والولايات المتحدة من جهة اخرى، هذا ما روح له مفكرون اميركيون قبل عدة اعوام يدعوى ان الاسلام هو العدو المائل امام الغرب والولايات المتحدة بعد عصر انهيار الشيوعية

اكتشف خلال العام الماضي جهلي بدافع اساسي للسياسة الاميركية تجاه امتي ووطني وانباء شعبي بالاضافة الى الدوافع المعروفة كالمصالح الاميركية في المنطقة والرغبة في الهيمنة والاضواء ونفوذ مجموعات الضغط اليهودية في الولايات المتحدة وعقد الذنب من اضطهاد اليهود في الماضي.

وحدث (الاكتشاف) لدى قراعتي لكتاب : «بحث في الجذور الدينية لصراع الشرق الاوسط للخبير العربي شفيق نقار - منشورات دار رياض الرئيس - وكشف الكتاب عن مجموعات اصولية ومسيحية وصهيونية في الولايات المتحدة في اكثر اندفاعا لدعم اسرائيل وتسليحها وتوسيعها وهيمنتها من اية مجموعات صهيونية اخرى، وان نفوذ ومكانة وتأثير هذه المجموعات الاصولية في تزايد مستمر على اري العالم ووسائل الاعلام وصانعي القرار في اميركا.

وترسخ قناعاتي بالدور والتأثير الكبير لهذه المجموعات على وطننا وحضارتنا وكذلك على مستقبلنا وحياة اطفالنا واجيالنا القادمة وذلك من خلال قراءة كتاب اخر هو «دراسة في الحركة المسيحية الاصولية اميركية» للكاتب يوسف ابو النسن من منشورات مركز دراسات الوحدة العربية، تردت في الكاتبة عن هذين الكتابين وما يخران به من معلومات وحقائق وذلك خضية الوقوع في عدة اخطاء وربما خطايا ومنها :

الاصولية

اولا : الوقوع في خطأ عدم التمييز بين المسيحية وهو دين سماوي انطلق من بيت لحم والقدس والناصرة ليحمل للعالم رسالة المحبة والعدل والتسامح والزهو والسلام من جهة وبين الاصولية المسيحية التي هي تقبض لدعوة سيدنا المسيح عليه السلام كما ان الاصولية الاسلامية تقبض للاسلام لان الاصولية لا تعني العودة الى الجذور والتمسك بالاصول وانما تعني التعصب وتكفير الآخرين والعمل لادبائهم والاضرار بهم، وبناء عليه فان الاصولية هي طريقة تفكير تقبول الانسان وتضعه في حالة صراع عنيف واقتتال دائم مع الآخرين، وبالتالي فانه ليس كل متدين وداعية للعودة الى الاصول والتمسك بالعقيدة والتراث هو اصولي وليس كل اصولي هو متدين او ينطلق من عقيدة دينية.

رسالة المسيح عليه السلام جوهرها محبة الانسان والتضحية لخدمته، لان الخالق سبحانه وتعالى اراد ان يكون الانسان عزيزا مكرما، ولقد كرمتنا بني آدم وحملناهم في التبر والبحر ووزعناهم من الطيبات

[illegible]



سمو الأمير عبدالله بن الحسين يترأس الاجتماع

برئاسة الأمير عبدالله اتحاد الكرة راض عن فريقنا

في تصفيات كأس العالم، ولم يتحسن أداءنا في التصفيات، والاتحاد بالأسبق على بلاتجي وزير السياحة والآثار ورئيس لجنة العلاقات العامة والإعلام في اتحاد الكرة أو السيد هشام عصفور أمين سر الاتحاد للوقوف على القرارات الرسمية المتخذة، لكن «الأسواق» فهمت أن الاتحاد بحث في الشؤون المالية للاتحاد وذلك التي تهم أمور التحكيم

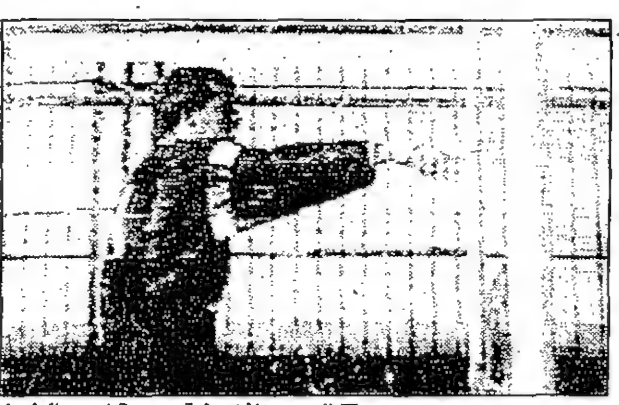
وعلقت «الأسواق» كذلك أن الاتحاد سمي وقته إلى المنافسة في تصفيات كأس العالم، ففهمنا أن الاتحاد سافر إلى المنافسة وأن أمر رئاسة

بن الحسين رئيس اتحاد الكرة جلسة هامة عقدها اتحاد الكرة في مقره. وخصص الجانب الأكبر من جلسة الليلة الماضية لتلقي مراحيل اعداد فريقنا الوطني لخوض غمار تصفيات كأس العالم، حيث غير المجلس عن رضاء لجدية معسكرات اعداد فريقنا وقدر عالياً كل الجهود التي بذلت لتجهيز فريقنا، وقد سمو الأمير عبدالله بن الحسين حسان والتضيق وإداء كافة لاعبينا وعبر عن ثقته الزامة في أن يكون فريقنا منافساً حقيقياً

باسم تيم، عبداللطيف عبدالمجيد، ود. سمير سارة وأخصائي العلاج الطبيعي حسين عطا الله، وليين من المستفيد أختصار عدد اللاعبين إلى (٢٠) لاعبا.

في آخر مبارياته استعداداً لتصفيات كأس العالم

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق



معز الرشيد يجتهد الدافع



معز الرشيد يجتهد الدافع

كتب - محمد مطاوع

انتهى فريقنا الوطني لكرة القدم سلسلة مبارياته الودية الدولية المقروعة في إطار استعداداته للعبادة لخوض غمار تصفيات كأس العالم عن القارة الآسيوية التي يلتقي في إطارها مع منتخب المجموعة الثالثة في كل من المنافسة والشارقة بالفقرة من ٢٦-٨ نيسان المقبل.

رغم أن مدرب منتخبنا الوطني محمد عوض صرح قبل بداية المباراة أنه لا يلعب مدافعا بل يتحرك حسب متطلبات اللعب، إلا أن البداية شهدت كثافة لاعبينا في المنطقة الخلفية، حيث لعب العموري في مركز القشاش وأمامه محادين وأحمد عيسى في دفاع يعلمان على مراقبة الهجوم السوري ولعب فيصل كظهير إيمان وعصام كظهير إيسر وزعم تقدم الشبانة للوسط إلا أن وجوده أكثر من مرة في مركز الظهير أثر على أدائه وجعله يتراجع لساند المنطقة الدفاعية وهذا ما جعل ابوعايد وصبيحي وحسين في الوسط ومن ثم جريس وتارث في الأمام. وهذا الوضع الدفاعي السبب في انتقاد المنتخب السوري للتقدم مكررا محاولا تسجيل هدف السبق لرضاء جمهوره الكبير الذي حضر للعب مشاهدة منتخبه للمرة الأولى على أرضه استعدادا للتصفيات. فقدم الغائب وسور وعيسى من الوسط لعدم الحضور في البريقي راسي حرية سوريا وهذه الكثافة أربكت قلبي دفاعنا حيث تشتت تركيزهما في رماية مهاجمي سوريا أو لاعبي الوسط المنحرفين من الخلف فجات الفرصة الأولى التي مرت فيها كرة طويلة من المنتصف إلى الأمام التي انزلها تماما بالرمي لكن خرج لها الريشة بوقت مناسب وسيطر على الموقف ثم ارتكبت الريشة خطأ للشبانة فسد الغائب كرة غير مباشرة اصطدمت بأحد قبل بلوغها الشبانة وحولت لركنية ثم عاد

تأخر في وجهه مدافعا (الأنار) مرتين في وجه مدافعا عصام محمود والدافع السوري حاتم الغائب.

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

الرياضية

الأمير غازي يزور وزارة الشباب

الراي الرياضي



استقرار اداء منتخبنا الوطني

قام سمو الأمير غازي السركتير الشخصي لزيارة الملك بزيارة إلى وزارة الشباب ظهر أمس حيث كان في استقباله الدكتور قاسم ابوعين وزير الثقافة والشباب والمهندس خليل الملبيسي أمين عام الوزارة بالوكالة وكبار موظفي الوزارة.

نادي الفيحاء يستضيف وزير الأوقاف

سعد كل رياضي وبواطن النتيجة التي حققها منتخبنا الوطني لكرة القدم في لقائه الثاني مع المنتخب السوري الشقيق. سعائنا أن منتخبنا عزز بهذا الفوز نتائج ثلاثة من لقاءاته مع سلطنة عمان وسوريا ما يترجم نوعا من الاستقرار في مستوى الأداء الجيد وهو ما تمنى أن يستمر عندما يخوض المباريات الرسمية.

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق

فريقنا الوطني يعادل سوريا في دمشق



سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز



تصوير: تركي السيلوي



سمو الأميرة رانيا العبدالله

الامير عبدالله والاميرة رانيا يريان بطولة الاسواق النسوية الاولى لكرة القدم

مشاركة (١١) فريقا

كتبت: هبة الصباغ

قرعة البطولة

وقد اجريت قرعة البطولة التي ستقام في صالة النشاط الرياضي بالجامعة الأردنية على النحو التالي:
المرحلة الأولى: ١١ فريقا مقسمة إلى شوطين يتخللهما ١٠ دقائق استراحة.
المرحلة الثانية: ١٠ دقائق مقسمة على شوطين وفي حالة التعادل تجري ٣ ضربات جزاء لكل فريق.
تتقد رمية القياس والضربة الركنية بالقدم أو باليد.
يكون التبدل حرا ومفتوحا ويبدأ اللعب داخل الملعب ويتم التبدل من منطقة وسط الملعب باستثناء حارسه المرمى الذي يستأمن من الحكم قبل تبديله.
إذا تأخر أحد الفريقين عن موعد المباراة أكثر من ١٠ دقائق بدون عذر تلقى مشاركة في البطولة.
تعتبر الهيئة أو المؤسسة المشاركة في البطولة مسؤولة مسؤولية تامة عن تصرفات لاعبيها وتطبيق التعليمات.
اللاعب الذي تحصل على بطاقة صفراء مرتين متتاليتين يحرر من المشاركة في المباراة التي تلعبها، بغض النظر عن الدور الذي استحققت به اللاعب البطاقة، ويستمر الجزاء قائما طوال فترة البطولة.
إذا حصلت اللاعب على بطاقة حمراء يحرر من اللعب في المباراة ويتم

برنامج المباريات

تقام المباريات على مدار ثلاثة ايام بحيث تقام في اليوم الاول ثلاث مباريات وفي اليوم الثاني اربع، ويبدأ نصف نهائي ولتتالي في اليوم الثالث والاخير.

وافق سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم وترتيبه سمو الاميرة رانيا العبدالله رئيسة الاتحاد الملكي للرياضات البحرية على رعاية بطولة الاسواق، النسوية الاولى لكرة القدم التي اصبح في حكم المؤكد انجاحها خلال تيسان القادمان في صالة النشاط الرياضي في الجامعة الأردنية. ويأتي حرص سمو الامير عبدالله وسمو الاميرة رانيا ليعزز من حضور هذه البطولة الاولى من نوعها ويجعل كافة الفرق المشاركة على قدم المساواة في اللعب. وكان الزميل عوني الداود نائب مدير التحرير رئيس اللجنة المنظمة العليا بحضور مقررة اللجنة لزميلة هبة الصباغ قد التقى يوم امس في مقر الجريدة بمندوبي الفرق المشاركة في بطولة الاسواق، النسوية الاولى لكرة القدم ورحب خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة المنظمة للبطولة بالحضور مشيراً الى اهمية البطولة واهدافها. هذا وقد حضر الاجتماع مندوبو فرق نادي اللجنة والارثوكتومي والراة والجامعة الأردنية والجامعة الأردنية للبنات و بيه والجامعة المصرية وجامعة البيان والجامعة الوطنية الارثوكتومي والاسواق ١ و بيه.

استبدالها بلعبة اخرى.
يقوم بتحكيم وادارة المباريات حكام تعيينهم اللجنة المنظمة.
فيما عدا ذلك يطبق القانون الدولي للعبة وما يصدر عن اللجنة المنظمة من قرارات.
تشكيل لجنة الاعتراضات والتعون من السيد سامر طه والسيد غيث حجازي والسيد جهاد الحجي.
تشكيل اللجنة الفنية من الانسة منى جعنة والزميل محمد ا. واتي والزميلة هبة الصباغ.

الجوائز

- الفريق الفائز بالمرحلة الاولى يحصل على كأس وميدالية ذهبية.
- الفريق الفائز بالمرحلة الثانية يحصل على ميدالية فضية.
- جائزة للفريق الثاني.
- جائزة للفريق الثالث.
- جائزة لفصل لاعبة.
- جائزة لفصل حارسة مرمى.
- جائزة لفصل لاعبة.
- ميدالية للحكام.

خروج شيخ من بطولة سانت بطرسبرج

خرج الالائي مايكل شتيخ من الدور قبل النهائي في بطولة سانت بطرسبرج للنسب البالغ مجموع جوائزها ٣٠٠ ألف دولار. وهزم شتيخ المصنف الاول في البطولة من السويدي توماس يوهانسون المصنف الخامس ١/٢ و ١/٢.

زيادة جوائز رولان غاروس

باريس - اذبح - ستوزج في بطولة فرنسا لكرة المضرب من ٢٦ ايار الى ٨ حزيران المقبلين مكافآت بقيمة ٥٦ مليون فرنك (نحو ١٠ ملايين دولار) بزيادة ٦,٢٧ في المائة قياسا على مكافآت العام الماضي (٥٣,٥٢٧,٨٠٠ مليون فرنك). وستنال بطلة الفردي للرجال ٣,٦٦٨ مليون فرنك والخاسر في المباراة النهائية ١,٨٣٤ مليون فرنك. وكل من يبلغ الدور نصف النهائي ٩١٧ ألف فرنك. وكل لاعب يخوض الدور الاول ٥٥٥٠٠ فرنك. وستنال بطلة السيدات ٣,٤٥٠ مليون فرنك والخاسرة في المباراة النهائية ١,٧٢٥ مليون فرنك. وكل من يبلغ الدور نصف النهائي ٨٦٢ ألف فرنك. وكل لاعب يخوض الدور الاول ٥٧٠٠٠ فرنك.

دورة لقادة الكشافة والمرشدات في عجلون

يعقد المركز الأردني الاولمبي لاعداد المربين والقادة الشباب دراسة ابتدائية لقادة الكشافة والمرشدات خلال الفترة من ١٠ - ١٦ ايار في معسكر الحسين للشباب في عجلون بمشاركة (٨٠) مشاركا من مشرفي ومشرقات مراكز الشباب والشابات ومميريات الشباب في المحافظات. وقد تم اعداد برنامج لهذا التجمع بالتنسيق بين مديرية شؤون الشباب في وزارة الشباب وجمعية الكشافة والمرشدات. اذنا بكه السيد ابراهيم قيسنات مدير المركز.



مجيز

مصنفين في بطولة كي بيسكاين

مغربياتي ليست غالية، وعندما تعود كما في السابق اصبح لاعبا آخر.
وخسر هتمان امام الاسباني المصنف اول فوزا سهلا ١/٢ و ١/٢ (٤/٧) ١/٢ و ١/٢. ويتركز ان الونسو يشارك في احدى دورات رابطة اللاعبين المحترفين للمرة الاولى في حياته وهو مصنف حاليا في المركز ٢٢٨ عالميا.

وسقط بيراساتيني امام الكندي سيبياسيان لارو ١/٢ و ١/٢ (٧/٤) و ١/٢ و ١/٢. وروسية امام التشيكي سلافيا بوسيدل ١/٢ و ١/٢ (٥/٢) و ١/٢ و ١/٢. ومانتيا امام السلوفاكي توميتش هرياتي ١/٢ و ١/٢.

السيدات

وفي مسابقة السيدات فاجت الروسية الناشئة انا كورنيكوفا (١٥ عاما) الجنوب افريقية اماندا كورنيكوفا كاتبة عشرة وتغلبت عليها ١/٢ و ١/٢ (٣/٦) و ١/٢ و ١/٢. ويرشح نقاد كخبرون كورنيكوفا للتحالف على غرار السويسرية مارتينا هينجيز (١٦ عاما) للصفحة الثانية في العالم وكذلك الاميركية فينوس وليامس (١٦ عاما) التي تلخصت من مواطنها جينيفر كابراني ١/٢ و ١/٢ (٥/٧) و ١/٢ و ١/٢.

وفي الدور للرجال سلب هينجيز ضد وليامس. وفي ابرز المباريات الاخرى فازت اليجروسية تاتاليا زفيريفا على السلوفاكية كارينا هاسوبوفا المصنفة تاسعة ١/٢ و ١/٢ (٣/٦) و ١/٢ و ١/٢. والروسية تاتيانا باتوفا على الهولندية بريندا شولفس الخامسة عشرة ١/٢ و ١/٢ (٢/٧) و ١/٢ و ١/٢.

بينهم اجاسي

مصنفين في بطولة كي بيسكاين

كي بيسكاين - الولايات المتحدة - اذبح - حقق الأمريكي بيت ساميراس المصنف اول فوزا سهلا ١/٢ و ١/٢ (٣/٦) و ١/٢ و ١/٢. ويتركز ان الونسو يشارك في احدى دورات رابطة اللاعبين المحترفين للمرة الاولى في حياته وهو مصنف حاليا في المركز ٢٢٨ عالميا.

وسقط بيراساتيني امام الكندي سيبياسيان لارو ١/٢ و ١/٢ (٧/٤) و ١/٢ و ١/٢. وروسية امام التشيكي سلافيا بوسيدل ١/٢ و ١/٢ (٥/٢) و ١/٢ و ١/٢. ومانتيا امام السلوفاكي توميتش هرياتي ١/٢ و ١/٢ (٥/٧) و ١/٢ و ١/٢. وفي الدور للرجال سلب هينجيز ضد وليامس. وفي ابرز المباريات الاخرى فازت اليجروسية تاتاليا زفيريفا على السلوفاكية كارينا هاسوبوفا المصنفة تاسعة ١/٢ و ١/٢ (٣/٦) و ١/٢ و ١/٢. والروسية تاتيانا باتوفا على الهولندية بريندا شولفس الخامسة عشرة ١/٢ و ١/٢ (٢/٧) و ١/٢ و ١/٢.

الاسواق

انتزع ريال بيتيس المركز الثاني بالدوري الاسباني لكرة القدم من برشلونة بتغلبه على ريال اوفينيو ٤/١.

وبهذه النتيجة اصبح الفارق بين ريال بيتيس وريال مدريد المتصدر للدوري ست نقاط كما انه اصبح يتقدم على برشلونة بثلاث نقاط.

ورفض مانويل ريون دي لوبيرا رئيس ريال بيتيس السماح لكاميرات التلفزيون نقل المباراة وقد يواجه غرامة تفوق ٣٠٠ مليون بيتا في ١٠ ايار في فريق الاول في الدقيقة ٢٢ ثم اضاف الفوسو بيريس الهدف الثاني في الدقيقة ٥٥.

وعز نينا بيليتشا فوز فريقه بالهدف الثالث الذي احزه في الدقيقة ٨٨ واختمت شادي جورج اهداف فريقه بالهدف الرابع الذي احزه في الدقيقة ٩٠.

وفي بقية المباريات - ساند سيلتا فيجو مع ريال سبورتينغ ١/١. ويتصدر ريال مدريد الدوري برصيد ٦٨ نقطة من ٢٩ مباراة يليه ريال بيتيس برصيد ٦٢ نقطة من ٣٠ مباراة ثم ريال سبورتينغ برصيد ٥٩ نقطة من ٢٩ مباراة.

في هولندا

متي ايندهوفن المتصدر للدوري الهولندي لكرة القدم باول هزيمة على ارضه هذا الموسم اثر تغلب هيرين فين عليه ١/٢.

الاسواق

انتزع ريال بيتيس المركز الثاني بالدوري الاسباني لكرة القدم من برشلونة بتغلبه على ريال اوفينيو ٤/١.

وبهذه النتيجة اصبح الفارق بين ريال بيتيس وريال مدريد المتصدر للدوري ست نقاط كما انه اصبح يتقدم على برشلونة بثلاث نقاط.

ورفض مانويل ريون دي لوبيرا رئيس ريال بيتيس السماح لكاميرات التلفزيون نقل المباراة وقد يواجه غرامة تفوق ٣٠٠ مليون بيتا في ١٠ ايار في فريق الاول في الدقيقة ٢٢ ثم اضاف الفوسو بيريس الهدف الثاني في الدقيقة ٥٥.

وعز نينا بيليتشا فوز فريقه بالهدف الثالث الذي احزه في الدقيقة ٨٨ واختمت شادي جورج اهداف فريقه بالهدف الرابع الذي احزه في الدقيقة ٩٠.

وفي بقية المباريات - ساند سيلتا فيجو مع ريال سبورتينغ ١/١. ويتصدر ريال مدريد الدوري برصيد ٦٨ نقطة من ٢٩ مباراة يليه ريال بيتيس برصيد ٦٢ نقطة من ٣٠ مباراة ثم ريال سبورتينغ برصيد ٥٩ نقطة من ٢٩ مباراة.

في اسكتلندا

فاز كيلمارنوك على رينجرز المتصدر للدوري الاسكتلندي لكرة القدم ١/٢.

الاسواق

انتزع ريال بيتيس المركز الثاني بالدوري الاسباني لكرة القدم من برشلونة بتغلبه على ريال اوفينيو ٤/١.

وبهذه النتيجة اصبح الفارق بين ريال بيتيس وريال مدريد المتصدر للدوري ست نقاط كما انه اصبح يتقدم على برشلونة بثلاث نقاط.

ورفض مانويل ريون دي لوبيرا رئيس ريال بيتيس السماح لكاميرات التلفزيون نقل المباراة وقد يواجه غرامة تفوق ٣٠٠ مليون بيتا في ١٠ ايار في فريق الاول في الدقيقة ٢٢ ثم اضاف الفوسو بيريس الهدف الثاني في الدقيقة ٥٥.

وعز نينا بيليتشا فوز فريقه بالهدف الثالث الذي احزه في الدقيقة ٨٨ واختمت شادي جورج اهداف فريقه بالهدف الرابع الذي احزه في الدقيقة ٩٠.

وفي بقية المباريات - ساند سيلتا فيجو مع ريال سبورتينغ ١/١. ويتصدر ريال مدريد الدوري برصيد ٦٨ نقطة من ٢٩ مباراة يليه ريال بيتيس برصيد ٦٢ نقطة من ٣٠ مباراة ثم ريال سبورتينغ برصيد ٥٩ نقطة من ٢٩ مباراة.

في فرنسا

فاز موناكو على باستيا ١/٢.

وزير الشباب رئيس اللجنة الأولمبية الأردنية السابق - الاسواق

داودية : وزارة الشباب أكبر وأهم وأخطر الوزارات

وفرت للرياضيين فرص العطاء والابداع والحماس - سخرت القرار المالي والاداري للرياضيين
لا بد من استضافة الألعاب العربية عام ٩٩ - أملي كبير بالدكتور ابو عي ليحقق النقلة النوعية المطلوبة



● النائب محمد داودية.. شكرا وإلى الأمام

مديونية بقائمة الدورة الرياضية العربية الخامسة في الأردن بعد عامين يجب أن يتابع على أعلى المستويات لتكون هذه الدورة فرصة استعداده جادة للرياضة العربية قبل أولمبياد سني.

وقد كشف داودية النقاب عن الاقتراح بتقديمه لاقامة الدورة التاسعة بعد عامين وليس بعد أربعة أعوام.

بين البرلمان والصحافة ولم يعرف بعد ما إذا كان النائب محمد داودية سيعرض نفسه لانتخابات البرلمان القادمة، لكنه كشف النقاب لداودية عن عزمه معاونة الكتابة الصحفية وهو رجب بالتحجرات «الاسواق» تخصيص زاوية اسبوعية رياضية له.

الشباب الجديد رئيس اللجنة الأولمبية الأردنية بالثقة الملكية السامية ولوداع كافة موظفي الوزارة الذين قدروا له عاليا مبادرته الطيبة هذه وجهته المتواصلة طيلة تسلمه حقيبته.

الفكرة للرياضة والشباب بكل صدق وأمانة ومسؤولية وحماس متقطع النظير وحتى اليوم الأخير.

● داودية كان يتحدث لداودية في ختام جولة قام بها إلى وزارة الشباب لتهنئة د. قاسم ابو عي وزير الثقافة وزير

جوان - محمد قنري حسن

قال النائب محمد داودية وزير الشباب رئيس اللجنة الأولمبية الأردنية السابق انه فخور بتجربته الوزارية التي دامت ثلاثة عشر شهرا في حكومة السيد عبدالكريم الكباريتي مؤكدا انه راض عما قدمه خلال تلك

الشباب مؤكدا انه يراها اهم واكثر وأخطر وزارات الدولة. يضيف ان المؤمل ان شاء الله ان تحقق وزارة الشباب في عهدنا الجديد الثقة النوعية المطلوبة. وان تعزز حالة التواصل لتكون العمل المؤسسي هو هاجسا جميعا.

انا واللجنة الأولمبية ● وتحدث داودية عن تجربته كرئيس للجنة الأولمبية الأردنية وقال انه فخور بهذه التجربة ومساهمة في إعادة بناء اللجنة ووضع كوارها بدماء جديدة.

اعتزاز ● واختتم النائب محمد داودية حديثه لداودية وهو يودع وزارة الشباب معربا عن اعتزازه بنجاح آخر مهامه

والشبابية، اندية واتحادات، بالشكر العميق من القلب على الرسالة الطيبة والدمع الكبير وعلى الحماس الكبير الذي قدم فيه عملهم. وانا فخور بانني اقمته اتصالات مباشرة مع

الكوار الموجودة في هذا الحقل الرياضي والشبابي ستلقى الدعم الكبير من لخي وزير الشباب الجديد د. قاسم ابو عي وهو رجل مثقف واسع الافق ويدرك ان العمل الطوعي الرياضي والشبابي غير ماجور ولا يطلب الفانوس به اكثر من الاحترام والالتزام والتسهيلات التي تخدم هذا القطاع.

شكرا للمتطوعين ● ارى من واجبي ان ادعو الجميع ليرفع قبعاته ويخني لاجلنا العاملين للمتطوعين في الحقل الرياضي والشبابي تقديرا لآلاف ساعات العمل التي يقدمونها من اجل تقدير الرياضة والشباب في هذا الوطن الغالي. وأضاف النائب محمد داودية: لا املك الا ان اتوجه بالشكر الكبير لكافة الأسرة الرياضية

في الحقل عنيما كان يقدم مشروعا مقبلا كان يشعر ان وزارة الشباب تحت امره، تعاملت مع هذا القطاع الهام الكبير والخطير بصدق ومحبة واحترام.

اعباء ● ونوه داودية الى الاعباء الكبيرة التي كانت تأخذ من وقته الكثير كالالتزام بجلسات مجلس النواب وجلسات مجلس الاعيان اسبوعيا وكذلك جلسة من جلسات لجان المجلس.

أكبر الكاسيين ● تابع النائب محمد داودية حديثه لداودية بقوله: كنت خلال تجربتي الوزارية اكبر الكاسيين حيث اوجعت مساحة هائلة جدا من العلاقات والصداقات الانسانية والاخوية التي لا تقدر بثمن، كلي ثقة ان

توزيع المناصب في لجنة انتخابات السكواش الزميلة هبة الصباغ لأمانة السر والعبادي للصندوق

انشاء قاعدة لانتخاب النساء بمختلف فئاته.

● تنسب والى طيات التدريب فلة العمومي للذكور والاثلاث، ومحمد السعيد لتدريب تحت سن ١٩ سنة للذكور والاثلاث، وسعد عبدالرؤوف لتدريب تحت سن ١٦ سنة للذكور والاثلاث.

● تقدر ان يكون يوم الأحد من كل اسبوع موعد اجتماع اللجنة بمقر لاتحاد مركز الحسن الدولي لاسكواش.

تجوة حكاهم السكواش ● ودعت لجنة الحكام المركزية في اتحاد السكواش كافة الحكام لحضور الاجتماع يوم الخميس المقبل الساعة الرابعة في مركز الحسن الدولي لاسكواش.

سليمان يظفر ببطولة القوات المسلحة للشطرنج

برغبة من الامير محمد بن طلال رئيس اتحاد الشطرنج الملكي الاردني وتوجيهات رئيس هيئة اركان للشطرنج لقيام الاتحاد الرياضي العسكري الاردني بطول الشطرنج الفدرالية لمنتسبي القوات المسلحة الأردنية بالفترة من ١٦ - ٢٢ آذار الجاري وكان عدد المشاركين ٥٠ لاعبا من مختلف صفوف القوات المسلحة والتي اختصت فحالياتها امس برعاية العقيد حسني يونس سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري الذي قام بتوجيه الفائزين ووجه كلمة شكر وتقدير لجميع المشاركين وحظهم على بذل المزيد من العطاء لرفع شان للعبة في قوتنا المسلحة ووجه لشكر لاتحاد الشطرنج الملكي الاردني على لتعاون الذي بدوره بتقديم كافة التسهيلات لتأجيل البطولة. وفيما يلي النتائج النهائية للبطولة:

الاول: عمر محمد سليمان. سلاح الجو الملكي، الثاني: عيسى سليم معاذرة. سلاح الجو الملكي، الثالث: عبدالله محمود فلاح. الشرطة العسكرية الملكية، الرابع: محمد علي للقيام. سلاح الجو الملكي، الخامس: ياسر احمد محمد. قيادة العمليات الخاصة، السادس: احمد عبدالله الشيشاني. العمليات الخاصة، السابع: ميارح محمود جرادات. سلاح الجو الملكي، الثامن: عبدالكريم عبدالله فلاح. للفرقة الجوية، التاسع: سامر مصلح صالح. مديرية الثقافة العسكرية، العاشر: عمار الدين محمد سالم. مديرية الثقافة العسكرية.

البشارات يحرز نتيجة طيبة في دورة الوفاء الدولية للباسل

استؤنفت امس فعاليات دورة الوفاء الدولية للباسل والتي تقام في العاصمة السورية دمشق وبمشاركة ٦٠٠ لاعبا من ١٥ دولة عربية هي: الأردن، سوريا، مصر، لبنان، الكويت، قطر.

● فاز الفارس السوري ياسر الشريف بالمرکز الاول بمسابقة اختار طاقته للمشاركة ٧٠ فنانا، وقد اخترت الترتيب ١٢٨٠ نقطة بحق فيها للفارس ان يختار فحواجز التي يريد تلقف عليها وكما ارفع الحاجز كلما زادت النقاط فله يحوزها الفارس وفي الوقت نفسه يحق للفارس ان يظفر عن نفس الحاجز اكثر من مرة.

وقد جاء بالمرکز الثاني الفارس المصري ابراهيم حماد وحز ١٢٥٠ نقطة بينما جاء كارتين متتبعين الوطني الفارس هاني البشارات بالمرکز الثالث وجمع ايضا ١٢٥٠ نقطة وهي نفس نقاط للفارس المصري ولكن فارق لترمز جاء لصالح المصري.

وجاء في المركز الرابع الفارس المصري جمال عامر حيث جمع ١٢٠٠ نقطة وهو نفس رصيد الفارس للشباب جوزيف عساف الذي حل خامسا بفارق الزمن، وقد بلغ عدد الحواجز في الميدان ١٢ حجازا واقصى زمن يحق للفارس ان يتسابق فيه ٢٥ ثانية ويحق للفارس ايضا ان يتخطى

محمد الفرواتي كتب

استؤنفت امس فعاليات دورة الوفاء الدولية للباسل والتي تقام في العاصمة السورية دمشق وبمشاركة ٦٠٠ لاعبا من ١٥ دولة عربية هي: الأردن، سوريا، مصر، لبنان، الكويت، قطر.

● فاز الفارس السوري ياسر الشريف بالمرکز الاول بمسابقة اختار طاقته للمشاركة ٧٠ فنانا، وقد اخترت الترتيب ١٢٨٠ نقطة بحق فيها للفارس ان يختار فحواجز التي يريد تلقف عليها وكما ارفع الحاجز كلما زادت النقاط فله يحوزها الفارس وفي الوقت نفسه يحق للفارس ان يظفر عن نفس الحاجز اكثر من مرة.

وقد جاء بالمرکز الثاني الفارس المصري ابراهيم حماد وحز ١٢٥٠ نقطة بينما جاء كارتين متتبعين الوطني الفارس هاني البشارات بالمرکز الثالث وجمع ايضا ١٢٥٠ نقطة وهي نفس نقاط للفارس المصري ولكن فارق لترمز جاء لصالح المصري.

وجاء في المركز الرابع الفارس المصري جمال عامر حيث جمع ١٢٠٠ نقطة وهو نفس رصيد الفارس للشباب جوزيف عساف الذي حل خامسا بفارق الزمن، وقد بلغ عدد الحواجز في الميدان ١٢ حجازا واقصى زمن يحق للفارس ان يتسابق فيه ٢٥ ثانية ويحق للفارس ايضا ان يتخطى

افتتاح بطولة الامن العام للشطرنج

افتتح صباح امس في صالة اتحاد الشرطة بطولة لشرطة للشطرنج بمشاركة واسعة من لاعبين وسوف تتواصل فعاليات البطولة اليوم وستتطلب مسابقات الفرق يوم غد الثلاثاء.

تنتائج مباريات امس جاءت على النحو التالي:

فاز محمد احمد (العاصمة) على عاكف سليمان (الخاصة)، وفاز وصفي احمد (الخاصة) على ساهر فهد (الخاصة)، وعصام سليم على فيصل احمد (الأكاديمية) واما محمد الخصري (الأكاديمية) على عدنان ابو فرج (العاصمة)، وعبدالله عودة (العاصمة) على علي العقبلي (التخطيط) وموسى محمد (الواء) على حسن القضاة (التخطيط) وعزت سليمان (الدرسة) على خالد صقر (التخطيط) ورائد محمد (الخاصة) على جلال جميل (الدرسة) وعبدالله احمد (الحكمة) على فؤاد العمري (الهيئة) وجمال دحيث (الخاصة) على ساهر محمود (العاصمة) وابراهيم موسى (شؤون الافراد) على مالك احمد (الواء) ويونس محمد (الواء) على حسن المعامرة (الواء) وسلمان محمد (الأكاديمية) على خالد عبدالله (الدرسة) ومحمد احمد على عصام سليم (الخاصة) وعائش ذياب (الواء) على موسى محمد من الخصري (الأكاديمية) واما محمد (الخاصة) على عزت سليمان (الدرسة) وجمال دحيث (الخاصة) على عبدالله احمد (الحكمة) ويونس محمد (الواء) على ابراهيم موسى (شؤون الافراد) وابراهيم عبر (الواء) على سلمان محمد (الأكاديمية).

افان بذلك التقيت معن مسام من اتحاد الشرطة.

في اللقاء الودي للبولنغ نادي السيارات يكسب الفريق القبرصي

من احراز اعلى شوط في هذا اللقاء بواقع ٢٢٤ نقطة.

وفي تعبارة للنساء الذي اشرف عليه الاتحاد الاردني للبولنغ ولجنه الفنية قام السيد وقاص التل رئيس الاتحاد بتوزيع الكؤوس على الفريق الفائز وعلى الفائزين ببطولة الفردي.

وسيجري الفريق الضيف لقاءه الثاني الساعة الخامسة من مساء اليوم الاثنين في مركز عمان للبولنغ.

المشاركة في البطولة الدولية بالامارات

اتحاد الكراتيه يجتمع اليوم

يقعد اتحاد الكراتيه اجتماعه الاسبوعي اليوم في تمام الساعة الرابعة والنصف مساء برئاسة اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد وبحضور الاعضاء ويسبق الاجتماع الرسمي للاتحاد اجتماع مع لجنة المالية والتفتيش على المراكز للنقطة للاتحاد والتي يرأسها رئيس الاتحاد اللواء الركن سلمان المعايطة وعضوية السادة: الاستاذ معاذ خير، السيد نمر الربيعي، السيد ماهر كرامة، السيد نو الكلال الحوري، ومن لجنة المراكز: رئيس اللجنة السيد نادر الجالي وعضوية السادة: م. محمد الرفاعي، السيد ماهر العزري، وتبدأ اليوم فعاليات دورة صقل والتماس للكام في تمام الساعة العاشرة وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا، حيث سيشرف على الدورة م. محمد الرفاعي رئيس لجنة الحكام.

اعتبار الطلبة خاسرا امام الزوراء صفر ٣

بغداد. ١. لقب. قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم اعتبار الطلبة خاسرا امام الزوراء صفر/٣ في مباراة الذهاب من دور الثمانية لكأس العراق لتشاركه اللاعب سلام عمر فيها رغم حصوله على اذارين في لقاء فريقه من الكؤوس وسامراء ضمن بطولة الدوري، واولف اللاعب ٣ اشهر، وكانت المباراة التي اجريت الاثنين الماضي اسفرت عن تقدم الطلبة ١/٢ واستقام مباراة الاياب اليوم الاثنين على ملعب الشعب في بغداد، ومهمة الطلبة صعبة خصوصا ان لاعبيه حبيب جعفر وعلاء كاظم وعبدالوهاب ابو الهيل وحارسه حسين عباس لن يشاركوا فيها لانضمامهم الى المنتخب.

وقر الاتحاد ايضا إيقاف الجهاز التحكيمي لمباراة الطلبة وسامراء والمكون من عبدالعال خضير وزعد سليم وإسلان قادر حتى نهاية الموسم الحالي مع تقويم كل منهم ١٠ آلاف دينار لعدم الدقة في تثبيت اوقات الانذارات في استمارة المباراة المذكورة.

اللجنة المنظمة لبطولة الأثقال تجتمع اليوم

اتحاد الطب الرياضي، عميد كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية، فهد العبادي وثاني فهد العبادي من وزارة الشباب مدير مركز اعداد القادة، مصطفى المدلاوي، وعزام الزعبي.

اما رؤساء واعضاء اللجان فهم السادة: رؤساء اللجان السادة محمد درويش، فايز حداد ومحاسب الاتحادات الرياضية ومحمد خير وعبد شويحات، علي عريقات، عادل رمانة، سعيد العموري، عبدالله العبادي غازي الشلول، احمد ابو شيخة ورضوان العبادي وزيد خريسات ومجمل خزاعلة من مدينة الحسين للشباب ورئيس واعضاء اللجنة الحكام المركزية واللجنة الاعلامية والطبية والبرمولة رئيس اتحاد الاعلام الرياضي، رئيس

نيلسون يخسر لقبه لوزن فوق الريشة

كوربوس كريستي - ا ب - انتزع الملك الاسريتي جينارو هرنانديز لقب بطل العالم لوزن فوق الريشة (تصنيف المجلس العالمي لللاعابة) من حامله الغاني المخضرم اوما نيلسون (٣٨ عاما) بفوزه عليه بالنقاط في كوربوس كريستي (ولاية تكساس). وكان نيلسون الذي يطلق عليه لقب «البروسور» يخوض مباراته الرابعة والعشرون على اللقب العالمي ومضى بخسارته الرابعة منذ اخذته قبل ١٨ عاما. ومنع قاضيان هرنانديز الفوز بالمباراة يستبعد نيلسون الذي ارتكب خطأ فنيا عندما وجه لكمة الى وجه منافسه بعد انتهاء الجولة السابعة. لكنه لم يفعل.

اجتماع لمدرربي التايكواندو العرباء

تقرر عقد اجتماع في مقر الاتحاد الاردني للتايكواندو - صالة الامير راشد بن الحسن لرياضة الدفاع عن النفس برئاسة رئيس للرياضة واعضاء اللجنة وبحضور من مدربي المراكز المعتمدة لتدريب التايكواندو في المملكة وذلك الساعة الرابعة من مساء بعد غد الاربعاء عشرة سيتم مناقشة المستوى الفني والتقني للصفوف الاولى والثانية للمنتخب الوطني للذكور والاثلاث ومناقشة مستلزمات لوائح نشره للمدربين الدولية الاولى التي سيتم توزيعها على المدربين وعملية تصنيف المدربين ووراء التخطيط لتدريب لكافة سيقم الاتحاد فحص لتدريب رقم ٨٧ لحملة الحزمة السوداء (٣) يوم ودان ٤ (١٠ دان) وذلك يوم الخميس ٣ نيسان من مقر الاتحاد (صالة مركز الامير راشد) حيث تبدأ فعاليات الفحص في تمام الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم.

اتحاد الكراتيه يجتمع اليوم

يقعد اتحاد الكراتيه اجتماعه الاسبوعي اليوم في تمام الساعة الرابعة والنصف مساء برئاسة اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد وبحضور الاعضاء ويسبق الاجتماع الرسمي للاتحاد اجتماع مع لجنة المالية والتفتيش على المراكز للنقطة للاتحاد والتي يرأسها رئيس الاتحاد اللواء الركن سلمان المعايطة وعضوية السادة: الاستاذ معاذ خير، السيد نمر الربيعي، السيد ماهر كرامة، السيد نو الكلال الحوري، ومن لجنة المراكز: رئيس اللجنة السيد نادر الجالي وعضوية السادة: م. محمد الرفاعي، السيد ماهر العزري، وتبدأ اليوم فعاليات دورة صقل والتماس للكام في تمام الساعة العاشرة وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا، حيث سيشرف على الدورة م. محمد الرفاعي رئيس لجنة الحكام.

اتحاد الكراتيه يجتمع اليوم

يقعد اتحاد الكراتيه اجتماعه الاسبوعي اليوم في تمام الساعة الرابعة والنصف مساء برئاسة اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد وبحضور الاعضاء ويسبق الاجتماع الرسمي للاتحاد اجتماع مع لجنة المالية والتفتيش على المراكز للنقطة للاتحاد والتي يرأسها رئيس الاتحاد اللواء الركن سلمان المعايطة وعضوية السادة: الاستاذ معاذ خير، السيد نمر الربيعي، السيد ماهر كرامة، السيد نو الكلال الحوري، ومن لجنة المراكز: رئيس اللجنة السيد نادر الجالي وعضوية السادة: م. محمد الرفاعي، السيد ماهر العزري، وتبدأ اليوم فعاليات دورة صقل والتماس للكام في تمام الساعة العاشرة وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا، حيث سيشرف على الدورة م. محمد الرفاعي رئيس لجنة الحكام.

اتحاد الكراتيه يجتمع اليوم

يقعد اتحاد الكراتيه اجتماعه الاسبوعي اليوم في تمام الساعة الرابعة والنصف مساء برئاسة اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد وبحضور الاعضاء ويسبق الاجتماع الرسمي للاتحاد اجتماع مع لجنة المالية والتفتيش على المراكز للنقطة للاتحاد والتي يرأسها رئيس الاتحاد اللواء الركن سلمان المعايطة وعضوية السادة: الاستاذ معاذ خير، السيد نمر الربيعي، السيد ماهر كرامة، السيد نو الكلال الحوري، ومن لجنة المراكز: رئيس اللجنة السيد نادر الجالي وعضوية السادة: م. محمد الرفاعي، السيد ماهر العزري، وتبدأ اليوم فعاليات دورة صقل والتماس للكام في تمام الساعة العاشرة وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا، حيث سيشرف على الدورة م. محمد الرفاعي رئيس لجنة الحكام.

اتحاد الكراتيه يجتمع اليوم

يقعد اتحاد الكراتيه اجتماعه الاسبوعي اليوم في تمام الساعة الرابعة والنصف مساء برئاسة اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد وبحضور الاعضاء ويسبق الاجتماع الرسمي للاتحاد اجتماع مع لجنة المالية والتفتيش على المراكز للنقطة للاتحاد والتي يرأسها رئيس الاتحاد اللواء الركن سلمان المعايطة وعضوية السادة: الاستاذ معاذ خير، السيد نمر الربيعي، السيد ماهر كرامة، السيد نو الكلال الحوري، ومن لجنة المراكز: رئيس اللجنة السيد نادر الجالي وعضوية السادة: م. محمد الرفاعي، السيد ماهر العزري، وتبدأ اليوم فعاليات دورة صقل والتماس للكام في تمام الساعة العاشرة وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا، حيث سيشرف على الدورة م. محمد الرفاعي رئيس لجنة الحكام.

كلمة

لغة «الحوار» أم لغة «الجرافات»؟

● الخير:
- استمرار وتطورات الأزمة السياسية بسبب الماطلة والتسبب الإسرائيلي ومحاولات التوصل من الاتفاقيات والاستمرار في بناء المستوطنات.
- تكتف:
- الاغتراب في الموقف ان راعي السلام وكفيل الاتفاقيات هو من يستخدم «الغيتو» معطيا اسرائيل الغيرة الاضطرار للاستمرار في سياساتها الاستيطانية! الزيدة:
- اذا لم تستجب اسرائيل للغة الحوار والسلام واستبدلتها بلغة الجرافات فالخشية ان تسود لغة العنف في المنطقة الى حد تصعب فيه السيطرة على الموقف.
● عوني الداود

الاميرة رانيا تفتتح معرضا تشكليا في صالة بلدنا

تحت رعاية سمو الاميرة رانيا العبدالله بفتحت مساء اليوم الاثنين في السادسة مساء في صالة بلدنا للفنون معرض الفن التشكيلي للفنان جميل شفيق... ويستمر المعرض حتى 19/3/97.
والفنان جميل شفيق من مواليد طنطا عام 1938 وحاصل على بكالوريوس كلية الفنون الجميلة في القاهرة عام 1962 والتحق بالدراسة الاولى للمعهد العالي للفنون الفنية لمدة اربع سنوات منذ 1969. ويعمل كرسام فنيا بالمنظمة العربية للدراسة والثقافة والعلوم (الأكسو) منذ عام 1979. حتى 1984. زان خلالها من «الكتاب» العربي واقيم العديد من المعارض الشخصية وله جملة من المقالات الفنية في متحف الفن الحديث في القاهرة ووزارة الثقافة المصرية والبنك الاهلي المصري ومقتنيات داخل مصر وخارجها.

اصدارات مجلة عرار

صدر عن مديرية ثقافة اربد العدد الثامن والعشرون من المجلة الثقافية الشهرية عرار. ويحتوي العدد على دراسات وابداعات شعرية وقصصية.



● الاميرة دينا تصافح الفنان ربيع شهاب



● الاميرة دينا د. قاسم ابو عمن د. منظر المصري والنائب سفير الجاشاشنة

اختتام مهرجان مسرح الشباب الاردني الخامس

مسرحية «الحفرة» تلتهم معظم جوائز مهرجان مسرح الشباب

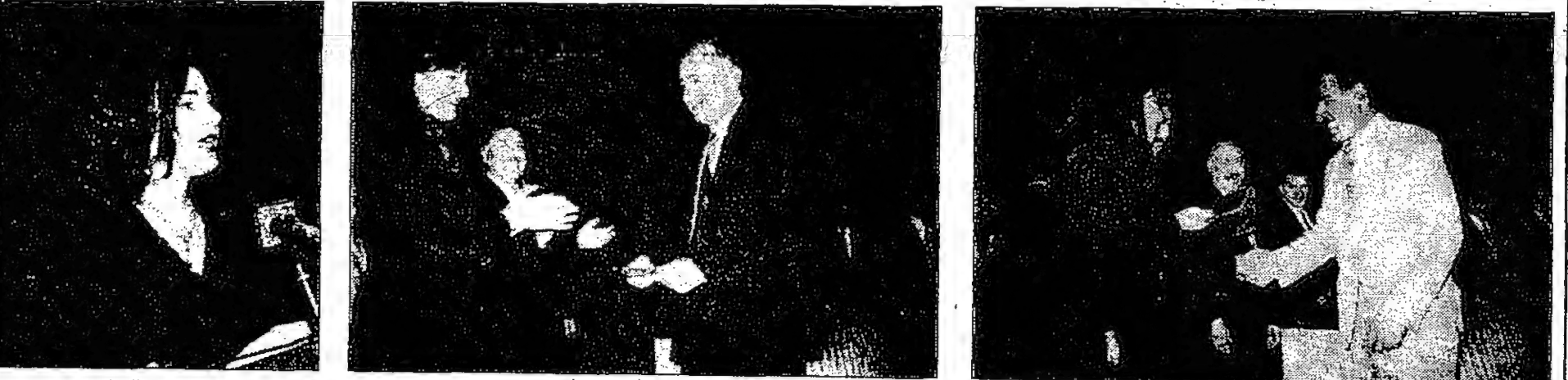
د. ابو عين: نرجو لشبابنا ومسرحهم المزيد من العطاء والنجاح ● البرماوي: اختلقت روح العطاء والمثابرة بالمحبة والود



● الاميرة دينا تصافح الفنان ربيع شهاب

كتب: رسمي محاسنة
● منوبة عن جلالة الملكة نور الحسين رعت الاميرة دينا مرعد اختتام مهرجان مسرح الشباب الاردني الخامس في المركز الثقافي الملكي.
● وكانت قد بدأت مسيرته احتفالية من باب نقابة الفنانين الى محفل المركز الملكي شارك بها الفنانين والاعلاميون بمصاحبة موسيقات قوات الامن العام حيث عزفت الاطمان امام المركز.
● وقد حضر حفل الختام وزير الثقافة والشباب د. قاسم ابو عين ووزير التربية والتعليم العالي منظر المصري والنائب سفير الجاشاشنة وعدد من المسؤولين والمهتمين.
● والى الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب كلمة تمنى فيها للشباب مسرحهم المزيد من العطاء والنجاح. اما رئيس اللجنة العليا للمهرجان المخرج محمد البرماوي فقال بان روح العطاء والمثابرة اختلقت بالمحبة والود في مهرجان مسرح الشباب. وعرضت في حفل الختام اوبريت طيور الوطن من كلمات الفنان محمد القبايني واخراج حكيم حرب.
● المكرمات
وزعت اللجنة العليا للمهرجان ثروعا وشهادات تقدير للمشاركين اعضاء لجنة التحكيم ولجنة النصوص ولجنة العلاقات العامة ولجنة الاعلامية والتقنيات والمالية ومديرية المسرح والفنون ومؤسسة الاعلام والتكنولوجيا وصحيفة الاسواق والمستور والفراي وشبكة وموسيقىات الامن للعام والمركز الثقافي الملكي ومديرية الامن العام والكتيون متروان.

● الجراح وائل نجم
- جائزة افضل ممثل ثانبة «مارغو حداد» عن مسرحية بيت العنكبوت.
- جائزة افضل ممثل ثان «قاسم ملكاوي» عن مسرحية «الحفرة».
- جائزة افضل اخراج خليل نصيرات، عن مسرحية «الحفرة».
- جائزة افضل اداء الى المخرج «محمد الشرع» عن مسرحية «الزفاف الملون».
- جائزة افضل ممثل اول «كاتب طعمة» عن مسرحية «الحفرة».
- جائزة افضل ممثل اول «احمد المصري» عن مسرحية «الحفرة» مع الاشارة الى انهم كل من عبد الكريم الجراح وائل نجم.

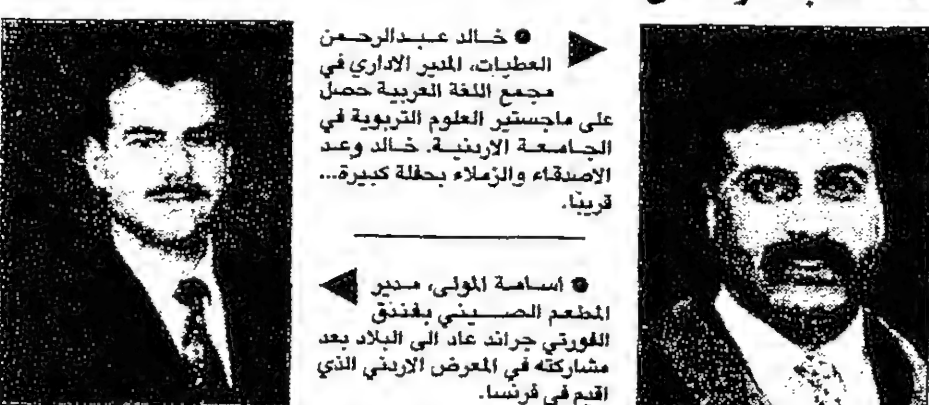


● الفنانة عيسى عريف الحفل

● تكريم وزير الثقافة والشباب د. قاسم ابو عين

● الزميل رسمي محاسنة... تكريم «الاسواق»

اخبار الناس



● خالد عبد الرحمن
العضيد، المدير الاداري في مجمع اللغة العربية حصل على ماجستير العلوم التربوية في الجامعة الاردنية. خالد وعد الاصدقاء والزلاء بجملة كبيرة... قريبا.



● اسامة المولى مدير
المجمع الحسيني بفتح في المورتي جرائد عاد الى البلاد بعد مشاركته في المعرض الاردني الذي اقيم في فرنسا.

● الحامي نزار سليمان ابو شهاب باشر عمله في مكتبة الجديد في مدينة الزرقاء

الملتقى الثقافي للمرأة الكفيفة يكرم الامهات في عيدهن



● غازي مطيع أثناء محاضرته

● رئيسة الملتقى ترحب بوزير الثقافة والشباب

الاعاقة تبج تلك تكريم الامهات الكفيفات.
وفي نهاية الاحتفال اقيمت اعراسية فنية احتياها الفرقة الفنية «ديخا» بقيادة الفنان عبود الكسان.
ويذكر ان احتفال الملتقى الثقافي للمرأة الكفيفة بعيد الام تم دعمه من قبل السيد ناصر خنفر صاحب «اريسك» وتوليد محاضرة حول الجينات واثراها في تطور الانسان منذ ولادته وحتى كبره وبين اهمية دور الاباء في تنشئة الجيل الصالح. وكانت الامانة سهرير عبد القاسم رئيسة الملتقى قد استعرضت في كلمتها الدور الذي يقوم به الملتقى في رعاية المرأة الكفيفة فيما لقي الدكتور غازي مطيع اخصائي نسائية وتوليد محاضرة حول الجينات واثراها في تطور الانسان منذ ولادته وحتى كبره وبين اهمية دور الاباء في تنشئة الجيل الصالح. وكانت الامانة سهرير عبد القاسم رئيسة الملتقى قد استعرضت في كلمتها الدور الذي يقوم به الملتقى في رعاية المرأة الكفيفة فيما لقي الدكتور غازي مطيع اخصائي نسائية وتوليد محاضرة حول الجينات واثراها في تطور الانسان منذ ولادته وحتى كبره وبين اهمية دور الاباء في تنشئة الجيل الصالح.



● الفنان عبود الكسان وفرقة شاركوا في الحفل

● الامهات الكفيفات في يوم تكريمهن

مساحة للأهل

نفق جديد

هذا الاسرائيليون يخفون نفقا جديدا يزعمون انه كان طريقا موصلا الى صائط المكي في احد الزمعة الغابرة. وهم بهذه الحريات يواصلون اعمال الاستفزاز التي يمارسونها ضد ابناء المدينة المقدسة من العرب ويعرضون اساسات المسجد الأقصى للخطر... ولم ينس احد ما لنت اليه حريات النفق التي تمت منذ بضعة اشهر من ردة فعل عنيفة في الاساط الفلستينية والعربية والاسلامية.
ان هذه الحريات جزء من محاولات اسرائيل لتريد التيات رابطة بين القساريخ الاسرائيلي والمدينة المقدسة، وحتى ان كان كل المحاولات التي قام بها الاسرائيليون من اجل هذه الغشائية باءت بالفشل... وكانت الحريات الاسرائيلية قد بدأت بعد ان وضعت حرب عام 1967 اوزارها... ففي وقت مبكر من الالام الاولى للاحتلال قاد وزير الدفاع الاسرائيلي - انداك - موشيه دايان اعمال الحريات ونهب كثيرا من الآثار التي كانت كانت افرقية او وسمائية او فارسية او اسلامية.
وتت الاستعانة بمهنة من خبراء الآثار الهولنديين، وقد ظلت هذه المهنة تقوم باعمال الحريات حتى ثلاث سنوات خلت عندما توقفت هذه المهنة وصرح رئيسها بان اياها من الآثار الاسرائيلية لم يتم العثور عليها في مدينة القدس...
ان بقايا الهيكل الذي يزعم الاسرائيليون وجودها تحت مبنى المسجد الأقصى او مسجد الصخرة لا اثر له حيث يزعمون، ومدينة القدس تعرضت للدمار عدة مرات على ايدي الرومان والفرس والافريق وما يتم العثور عليه من آثار بين وقت وآخر انما هو اجزاء من البنا الذي اساب هذه المهنة في عهده مختلفة ولا يوجد بين هذه الآثار ما يشير الى وجود بقايا هيكل اسرائيلي او اي اثر لعهد اسرائيلي... وكل ما يحدث ليس الا محاولات استفزازية تقني دائما باثارة العراقيين ووضعها على طريق العملية السلمية لافشالها.

موسى الحواش

افراح الطفولة



● شاكى محمد صباح احتفل بعيد ميلاده الثالث و اقام له والداه حفلا بهذه المناسبة حضره اهل والاصقاء.



● راشد محمد الراشد اطف شمعته الاولى من عمره الجديد وسط فرحة الوالدين والاهل.



● محمد عبد الله ابو ناجي اقام له الال حفلة عيد ميلاد ضمت عددا من اقربائه الذين تمتوا له عرا منيدا سعيدا.



● مريم يوسف شطارة اجريت لها عملية جراحية تكتلت بالانجاح واقام لها حفل بالاناسبة. حمدا لله على السلامة.

كوبون رقم (٢١) لشهر (٩٧ / ٣)

الاسم: _____

العنوان: _____

هاتف: _____

تفاصيل المسابقة في الملحق

كوبون مسابقة الاسواق اقطع واربع



ام كلثوم

وحكايات الحب
واشاعات الزواج
الحلقة ١٨ صفحة ٤

منتهى ابو نذر: يسعد صباحك ارثي هوية محلية قوية الانتماء

حوار سميرة حنين

منتهى الرمحي ابودلو اعلامية المهام الصعبة الخير وحمة البيت المباشر في الارض امس وفي قطر اليوم. ترك غيابه الاعلامي فراغا كبيرا في الساحة الاعلامية الاردنية. فالاعلام موهبة لا يجيدها الا قلة نادرة.

منتهى اعلامية حقيقية تخاض السطحية بالتعمق والسذاجة بالذكاء وتعشق كل ماهو انساني واصيل وقترم عقلية المشاهد وحرص على لس وتره الحساس واثارة ذكائه ببرامجها.

وبعد عملها لاكثر من اربع سنوات في الاخبار ثم توجهها نحو البرامج تقول منتهى لقد راودتني بعض

اللحظات من الندم في بعض حلقات "يسعد صباحك" التي شعرت بانها لم تظهر بالمستوى الذي كنت احلم به واسعى اليه لانها كاعلامية تخاف نقد الجمهور الذي خب ان يأخذ عنها انطباعا جيدا وترى ان "الاخبار" و"البرامج" مهمان لديها كمنذبة ومقدمة برامج. لكن العمل الاخباري يتميز عن البرامج باتصاله المباشر الحميم مع الناس لانه على الهواء مباشرة. كما انه يوسع مداركها السياسية والاقتصادية ويجعلها كمواطنة عربية مثقفة على اطلاع دائم ووثيق بحدوث الساعة.

وترى منتهى ان سر تجيز "يسعد صباحك" يعود الى تفرده بخصوصية اعلامية والى ارتدائه هوية محلية واضحة للعالم والمضمون وقوية الانتماء.

الاسواق

العدد ٢٤ آذار ١٩٩٧ - العدد (١١٤٣) - السنة السابعة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY - 24 MARCH - 1997 NO. (1143) VOL.6 AMMAN - JORDAN

تقارير

عبدة الشيطان

يدنسون الاماكن المقدسة

كاهن الشيطان ابوه وكيل وزارة

2

تقارير

عبدة الشيطان

يدنسون الاماكن المقدسة

كاهن الشيطان ابوه وكيل وزارة

2

الفرنسيون يحبون المطاعم ويشكون من ارتفاع اسعارها

باريس ١٠ ف ب - جاء في استطلاع للرأي ان الفرنسيين يحبون ارتياد المطاعم ٤٠٪ منهم يذهبون الى المطاعم مرة في الشهر، لكن ٨٠٪ منهم يعتبرون ان اسعارها مرتفعة جدا. واجرت الاستطلاع الذي شمل ٥٢٥ شخصا تتراوح اعمارهم ١٥ عاما، مؤسسة سوقريس في ٢٧ و ٢٨ كانون الثاني الماضي. وأوضح الاستطلاع الذي تنشره مجلة لوبولوي، ان الرجال يرتادون المطاعم اكثر من النساء (٤٩٪ مقابل ٣٢٪).

الطبيعة تنحاز للجنس اللطيف

اي خلل في سياق تلك السلسلة من الاحداث دفع الطبيعة الى الانحياز الى خيارها الانثوي المفضل. والواقع ان كل مخلوق يضي اسابيعه الاولى في رحم الام وهو في وضع الخنثى، لا هو بالذكور ولا هو بالانثى. وهناك مواد ذات اشارات خاصة تطلق التحول الى الذكورة. واشتارت "بيد" في فيسنتشات، كذلك الى تجارب برهنت على حصول اجنة نوات الشدي المخصصة الى اثبات بغض النظر عن الجنس الجيني.

تجارب على جوب مضادة لعلاج الايدز

سان فرانسيسكو - يترا - قال باحثون في المستشفى العام في سان فرانسيسكو انهم سيبدأون خلال شهرين بجارب تجارب على اقراص (اليوم التالي) لالايدز لمعرفة ما اذا كانت هذه الاقراص مفيدة في علاج مرض نقص المناعة المكتسبة الايدز. وسيكون المشاركون في هذه الاختبارات افرادا سليمين تعرضوا للفيروس القاتل بسبب سوء تصرف او سلوك حيث سيتم اعطائهم هذه الجوب المضادة لفيروس الايدز لمدة ثلاثين يوما على امل الا تحثت العدوى. ولتجارب تجارب جنود في دراسات اخرى حيث اعطي علاج مشابه لموظفي الصحة الذين تعرضوا بشكل عرضي للايدز للتلوث بفيروس الايدز. وكانت النتيجة ان اعطاء هؤلاء العاملين علاج (ايه زد تي) وهو مضاد فيروسسي لمدة ثلاثين يوما قد قلل فرصة الإصابة بالايديز.

في كمبوديا ماري كاميل، تتولى محاربة توظيف الاطفال في شبكات الدعارة

تنتشر ظاهرة الدعارة في كمبوديا على نطاق واسع في اوساط الاطفال اذ ان الاحصائيات الرسمية تقدر اعداد الذين يمارسون الدعارة ٣٥٠٠ شخص منهم ٢٥٪ لم يصلوا بعد سن البلوغ مما دفع بالمنظمات المحلية والوطنية الخاصة بالنفاق عن حقوق الطفل بالتصحر في اتجاه محاربة هذه الظاهرة والعمل على وقف انتشارها. وفي عام ٩٦ نجحت الفرنسية ماري كاميل، من اختراق احد بيوت الدعارة للاطفال في العاصمة الكمبودية، فنوم بيته، وتقول بلقد كانت صدمة حقيقية مؤلة ان شامت فتيات صغيرات يقمن في ظروف معيشية سيئة للغاية وضمن قواعد ممارسات سلوكية شاذة بعيدة جدا عن الاطار الاخلاقي لحياة البراءة لدى الطفل، وتقررت هذه المعركة البالية ٤٤ عاما للمشاركة المحلية في تقديم اشكال المساعدة لانقاذ الاطفال الذين اُخذوا في اتجاه الدعارة بعد ان تبين لها ان هذه الدولة أصبحت الملاذ لجميع الاطفال الذين فقوا الرعاية المبتدئة والتوجيه الاسري ليتخربوا في قنات الشذوذ المخلفة. وفي العاصمة الكمبودية، يوجد عشرات الآلاف من الاطفال اعمارهم تقل عن ١٤ عاما، نصف اعدادهم يصلون فيروس الايدز ويمارسون الدعارة وتقول هذه المعركة الفرنسية عندما يقعون

مهرجان النشر في منتصف حزيران ٣٠٠ كتاب عالمي في مصرية جديدة للاطفال

القاهرة - رويتر - قال سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب ان الهيئة اتفقت مع دور نشر عالمية على اصدار ٣٠٠ كتاب من اهم اعمالها في ادب الاطفال في مصر خلال العام الحالي. وقال ان هذه الكتب ستصدر في سلسلة جديدة للاطفال ضمن اصدارات (مكتبة الأسرة) التي ترافق مهرجانا للنشر تنظمه الهيئة سنويا ويحمل اسم (القراءة للجميع). وبدأ المهرجان هذا العام في منتصف حزيران ويستمر حتى نهاية تشرين الثاني. وسمحت دور النشر وكلها من بريطانيا والولايات المتحدة

خفي عبده: لولم اكن شجرة مثمرة فنيا لما التفت الي احد

فيفي عبده. سيدة اول بطولة سينمائية لها كانت في فيلم نور العيون. لم اصبح لها حضور. استند الى الرقص الذي اصبح سبب سببه هذه الايام. تسنى فيفي. وتقول انها لو لم تكن شجرة مثمرة فنيا لما التفت الي احد. ولو اني لست شاحجة فلن يقتني الناس بالطوب. وانا سعيدة عندما استيقظت من النوم لاجد صوري في الصحف والمجلات تحكي عني وعن اعمال.

مسابقة الاسواق

أقطع واربح

اجمع ٢٠ كوبونا من اصل ٢٦ كوبونا شهريا وشارك في السحب على جوائز الاسواق الشهرية. اجمع ١٠٠ كوبون وشارك في السحب على الجوائز الكبرى. ترسل جميع الكوبونات نهاية الشهر وفي موعد اقصاه ١٥ من الشهر الذي يليه. يجري السحب واعلان نتائج الفائزين بتاريخ ٢٥ من الشهر الذي يليه.

جاء الفائزين الجوائز المشتملة من الشركات وجوائز ترسية عبدة

الاسواق

رغم الافراج عنه... ما زال الغم وض يكتنف القضية

القاهرة - (البيان)

الآن وبعد أن هدأت العاصفة... عاصفة عبدة الشيطان... تفتح هذا الملف... ليس من قبل وضع الملح على الجرح... وإنما لأن القضية التي أثارت فجأة وهبات فجأة... تاهت أسماؤها وضاعت حقائقها واختلطت أوراقها... وفي الوقت الذي خدعت فيه كل وسائل الإعلام بدون استثناء عن المبادئ الشابة لهذه الجماعة وطغوسها الأكثر شذوذاً... أصرت المتهمون بعبادة ابليس وأولياء أمورهم على أن المسألة لا تعدو رغبة في فتحة... وعندما التقينا بعض المتهمين كان من المثير للدهشة أنهم جميعاً أكدوا لنا أنهم لا عبدة ولا شياطين وإنما هم عشاق للموسيقى... وربما لم يعد هناك جديد يقال في هذا الموضوع... ربما لم تعد هناك معلومات يمكن أن يقال أنها معلومات جديدة... كل المتهمين في القضية تم الافراج عنهم باستثناء ٤ فقط أصرت النيابة بتجديدهم... لكننا مع ذلك نفتح هذا الملف لكي نعيد ترتيب الأوراق وننظم الحقائق لتري ما لم تتمكن من رؤيته عندما هبت العاصفة.

عبدة الشيطان

الحلقة



في مصر
الوان يلتقط
تفاصيل القضية



يدنسون الاماكن المقدسة ويسخرون من الاديان

لاحظنا أن هذه الاغاني تجسد الشيطان كنوع من التمييز والانفراد وكانت هذه هي البداية...

ورداً على سؤال حول تطور التنظيم وانتشاره بين الشباب قال إن أساليبها هي عبادة الشيطان الذي يحقق الرغبة أو المتعة السريعة في الدنيا على عكس الدين الذي يعطي جزاءه في الآخرة... الله موجود والشيطان أيضاً موجود ولكن الشيطان أولى بالاتباع على أساس خاصة الانفراد والتميز...

وحول الطقوس التي يمارسونها قال... فعل أي شيء وكل شيء يخالف الشرائع السماوية سواء يهودية أو مسيحية أو إسلامية بمعنى إبادة جميع ما تحرمه الشرائع السماوية كالسجدة والقتل والزنى وشرب الخمر وممارسة الجنس الجماعي...

وعن رمز الجماعة قال: هو الصليب المقلوب على اعتبار أن جميع الديانات السماوية ليس لها رمز عدا المسيحية التي رمزها الصليب وعبدت الشيطان يخالفون كل تعاليم الشرائع السماوية وبالتالي كان الرمز الصليب المقلوب... ومن نشاط الجماعة إقامة الحفلات ونجح أي نوع من الطيور والحفلات كاللارابي الدجاج لمساعدة الماء وللمجيد الشيطان مع الموسيقى الصاخبة التي تؤدي إلى الهذيان ثم ممارسة الجنس الجماعي... وعند القبض على هذا المتهم كان بحوزته في بيته خطابات موجهة لاصدقاء له في الخارج لإرسال بعض الاشرطة سواء الموسيقية أو الفيديو لحفلات الجنس الجماعي لبشامها زملاؤه في مصر بعد أن يقوم ببيعها وتوزيع نسخ منها على أفراد الجماعة الذين يستطيعون بالتالي استقطاب صغار السن من الشباب الذين لا تريد أعمارهم على السادسة عشرة...

وقد تم ضبط ورقة في مكتب المتهم خاصة بعبدة الشيطان ومكتوب عليها بخط يده مفاجأة منه للشيطان، عبارات مثل «الليلة القاتمة»، «ما وراء الكون»، باللغة الانجليزية ورغم ذلك فقد انكر المتهم أنه من عبدة الشيطان ولكنه على صلة بفرعهم وقال أنهم يوجدون أصلاً في بعض الدول الأوروبية والولايات المتحدة ووجودهم داخل مصر انحصر في اشرطة الكاسيت والفيديو والصور الفاضحة التي تأتي من الخارج ويقوم أحد أفراد الجماعة بتوزيعها على الآخرين... وحول ممارسة أعضاء الجماعة للجنس الجماعي قال المتهم...

هذا شيء طبيعي وموجود في المجتمع من زمن وهذا اعتباره حضارة وتغيراً واشترط فيديو حفلات الجنس الجماعي موجودة في الخارج وكلها تجسد الشيطان وتأتي البنا ولا توجد جهة مسؤولة تمنع هذه الاشرطة...

والشيطان وكذلك من خلال كتاب الانجيل الاسود ووسائل الجذب التي تجذب الشباب لهذه العبادة كان أهمها ممارسة الجنس بحرية وتسهيل تعاطي المخدرات والخمور في جماعات وكذلك الجذب من خلال الحفلات التي ينظمونها والتي يرقصون فيها رقصة «الهراباند» ويقول: خلالها كنا نغني كلما تتجسد الشيطان على موسيقى صاخبة تسمى «هينس ميتال»... وقد عرفت أن هناك تجمعاً اسمه «نهر كلوب» وهو يضم الناس أصحاب هذا الفكر ويون شكل معين أو مقر محدد ومظاهر نشاطهم تنحصر في اللقاءات وإقامة الحفلات وممارسة الشعائر والطقوس... وهذه اللقاءات كانت تتم في بيت أحمد بالمعادي... وأثناء جلوسهم على الطاولة المستديرة والمرسوم عليها نجمة خماسية يرتلون طقوساً معينة لتحضير الشيطان ثم يبدأون في تزيين المصاحف في دورات المياه ويمارسون العادة السرية عليها...

أما حفلات الصحراء فيقول عنها: كان الحضور فيها يتذكر وعن دخولهم قصر البارون بمصر الجديدة فيذكر أن السبب كان لممارسة هذه الطقوس ويؤكد أن أهم الشعائر التي كانوا يهتمون بتأديتها كانت تقطع جثة ميت حديث الوفا وغرس الصليب المقلوب فيها...

فعل كل ما ضد الاديان واعترف... ١٩٨٠ سنة طالب بكلية الهندسة وهو بطول شعره على طريقة الهيبى ويجعله ضفائر وهو صاحب فرقة موسيقية بان جذور عبدة الشيطان، تبدأ بالموسيقى الأجنبية التي كانت في أوائل الستينات والسبعينات حيث الرتم البطيء ثم ازداد هذا الرتم حثيثاً وصل إلى الموسيقى الصاخبة وتسمى «الهيبي ميتل»...

وأضاف... إذانا نسمع هذه الموسيقى والأغاني ومع معرفتنا باللغة الأجنبية الفنانين يعترضون على ذكر اسماء ابناءهم المتهمين بعبادة الشيطان في الصحف...

معتقداتهم محاولين اقناعهم بممارسة طقوس الجماعة مثل جلوسهم فوق طاولة مرسوم وسطها دائرة داخلها نجمة خماسية ثم تبدأ ترتيل الصلوات وهو كلام مغنى يقولوه... وذكر لي أحمد أن من ضمن هذه الطقوس تقطيع المصاحف في دورات المياه وممارسة العادة السرية على المصحف...

وكذلك كتاب اسمه الانجيل الاسود وان عنده نسخة منه... وان من ضمن طقوسهم أنهم يقرأون في هذا الكتاب أنهم يدخلون قصر البارون في مصر الجديدة في الليل وإقامة الصلوات الخاصة بهم داخل القصر... كذلك من بين الطقوس عقب شهر رمضان الخروج إلى الصحراء ليقوموا لمدة ثلاثة أيام لممارسة الطقوس والصلوات احتفالاً بظهور الشيطان وكذلك الخروج إلى مقابر الكونولت بمصر الجديدة ويطلبون من حارس المقابر أن يخرج لهم جثث المدفونين حديثاً ويقوموا بتقطيع جزء من الجثة وإخذه معهم وأحياناً يقوموا بغرس الصليب المقلوب في منتصف الجثة ويترأسها...

ويقول حسين: فهمت أن السبب في ذلك سعاده أنه يكره الله... وكانت أجزاء الجثث تنقل لمثل أحمد بالمعادي وعندما يقيمون في الصحراء...

يستمعون لموسيقى خاصة مع رقصة تسمى رقصة نهد بانجيب، وهي رقصة تؤدي على شكل دائرة يتحركون فيها بشكل جماعي ويخبطوا اكتفائهم في أكتاف بعض وفي العادة تكون شعورهم طويلاً ويرسموا وشما على الجسم اسمه «التاتوز» وهي على شكل نجمة خماسية وهو رمز الجماعة دول...

ويضيف حسين أن أوائل أخباره أن هذه الأفكار تنقل في تدريس الشيطان وعبادته، وكراهية الله... وأن ترويج هذا الفكر بدأ على الحدود بين مصر وإسرائيل أي في طابا وبدأ ينتشر في مصر في أوساط الشباب وقيل أن هذا الفكر جاء من السويد وفرنسا وأن أعضاء التنظيم تصلهم المعلومات عن طريق الانترنت وكذلك عن طريق شرائط التسجيل المسجل عليها أغانيهم من خلال شبكة الانترنت أيضاً وعن طريقها يحصلون على معلومات عن معتقدات وأفكار عبادة...

وفي إحدى الليالي جاء رجال المباحث للقبض عليه!! هذا ما حكته أم كاهن الشيطان... أما والده والذي يعمل وكيل وزارة بوزارة التخطيط فلم تستطع تهنيئته فتصور أننا ندين ابنه فأخذ يدافع عن ابنه ويصف خلقه بأنه مستقيم وأنه لاعب كرة سلة في أحد الأندية الكبيرة وعندما سمع منا اسم جار وصديق ابنه أخذ يدافع عنه رغم أن الاتهامات الموجهة إليه تقول أنه خادم الشيطان...

ضرب الصواريخ وقال الطالب الجامعي «أشرف»... ١٩ عاماً... أعزف على الجيتار منذ سنتين ونصف وشارك في فرقة فايفر التي تغني أغاني عن فلسطين والبوسنة وكانت تقيم حفلاتها في مطعم بالزمالك وفي قصر... بالزمالك أيضاً وكانت هذه الحفلات كلها موسيقى وكان معظم الذين يحضرون يرتدون الملابس السوداء ولهم شعر طويل وأغلبهم يشرب البيرة ويقومون بحركات من الرأس مع الموسيقى وأحياناً يقوم بعضهم بالخط مع بعض وفي إحدى الحفلات قام أحدهم وضرب صواريخ...

تقطيع المصاحف... والجثث... وحكي أم الكاهن عن أقرب الاصدقاء إلى ابنها وهو يسكن في نفس المنزل وهو منهم أيضاً بعبادة الشيطان... فتقول أنه كان أكثر أصدقاء ابني قريبا منه وقد انضم إليه أربعة آخرون وكونوا فرقة بركاء وظلوا يؤدون البروفات في هدوء... وكانوا يعزفون موسيقى تسمى هيفي ميتل... وبعد ذلك أخذوا يقيمون حفلات ومسابقات حتى بدأ ابني مع الفرقة في إقامة حفلات خاصة وكانت أولى هذه الحفلات حفلة أكر أنها كانت في ٣ تشرين الأول وكانت بمدينة الملاهي التي اسمها... ولم تحقق هذه الحفلة نجاحاً كبيراً فخسرت الفرقة خسارة كبيرة أدت إلى أن ترك ابني الفرقة وتفرغ لدروسه وظل يحرص على الصلاة وأصبح خروجه من المنزل قليلاً جداً...

حسين... طالب ثانوي ويسكن بحي الزمالك قال: تعرفت على ياسمين ابنة الفنانة سوسن بدر وكلمتني عن شخص اسمه أحمد مقيم في المعادي بأنه يخبرها عن أشياء ستحدث في المستقبل وأنه ضمن جماعة تعتقد بعبادة الشيطان وعرفت أن هذه الجماعة هيدنت بالقتل وأنه في ورطة بسبب هذا الموضوع وطلبت مني أن أقابله وأحاول مساعدته... وعلمت أن ياسمين ليس لها صلة بالموضوع... ويوم قابلته في مطعم... كان معه شخص ثان اسمه وائل ويومها قال لي أن هذا المذهب كان بدايته أنا وأسراريليين وكانوا على حدود مصر وإسرائيل في طابا وأنهم بدأوا ينشرون هذا المذهب في مصر عن طريق الموسيقى وممارسة الجنس وتعاطي المخدرات ودراسة نقاط الضعف وحضور الحفلات وشوية شوية يدخلون الناس في...

وممارسة الفجور وحيازة وإحراز مطبوعات تتضمن أفكار التنظيم المنجزة وحيازة مواد مخدرة بقصد التعاطي وتشكيل تنظيم سرري مناهض للديانات والقيام بأفعال فاضحة... ونهضنا إلى منزل الكاهن والغريب أنه في حي السيدة زينب وهو الحي الذي يأتي إليه الملايين تيركا ورغبة في المغفرة...

وفي المنزل قابلتنا والدته الكاهن وهي تشغل منصبا مرموقا في وزارة الاقتصاد... وبدأت حديثها معنا في أسى وحزن قائلة: هو ابني الأكبر لكنه ملل... التحق بمدرسة الغريب للغات وكان دائما متفوقا وكان نموذجاً لابن الطبع لوالديه... لم يحدث يوماً أن تلقى دروساً خصوصية... حتى في المرحلة الثانوية حصل على ٧٠٪ بدون دروس خصوصية والتحق بكلية العلوم لأنه كان يحب الكيمياء... لكنه تركها بعد أيام قليلة وانتقل إلى كلية التجارة بجامعة القاهرة... وعندما نجح في السنة الأولى طلب مني أن أشتري له آلة جيتار كهديّة لنجاحه وعلم نفسه العزف على الجيتار... وكان يحب الموسيقى بدرجة كبيرة...

وتحكي أم الكاهن عن أقرب الاصدقاء إلى ابنها وهو يسكن في نفس المنزل وهو منهم أيضاً بعبادة الشيطان... فتقول أنه كان أكثر أصدقاء ابني قريبا منه وقد انضم إليه أربعة آخرون وكونوا فرقة بركاء وظلوا يؤدون البروفات في هدوء... وكانوا يعزفون موسيقى تسمى هيفي ميتل... وبعد ذلك أخذوا يقيمون حفلات ومسابقات حتى بدأ ابني مع الفرقة في إقامة حفلات خاصة وكانت أولى هذه الحفلات حفلة أكر أنها كانت في ٣ تشرين الأول وكانت بمدينة الملاهي التي اسمها... ولم تحقق هذه الحفلة نجاحاً كبيراً فخسرت الفرقة خسارة كبيرة أدت إلى أن ترك ابني الفرقة وتفرغ لدروسه وظل يحرص على الصلاة وأصبح خروجه من المنزل قليلاً جداً...

اعترافات أم كاهن الشيطان هو الرجل الثاني ويطلق عليه أعضاء جماعة عبدة الشيطان «الكاهن» وقد وجهت إليه نيابة أمن الدولة العليا تهمة استغلال الدين في ترويج أفكار متطرفة بقصد تحقير الأديان السماوية والطوائف المنتسبة إليها والاشترك في اتفاق جنائي الغرض منه التحريض على الأفكار المسمومة وإثراء الأديان وإتكال الذات الإلهية وإبادة الخروج عن شرع الله...

كانت أفعالهم الغريبة مثار غضب وثورة وإدانة واستياء المجتمع المصري... لأنها تعني تدمير الأديان وعبادة عبو البشر... الشيطان... وبما للغرابة حدث هذا في رمضان شهر القرآن... لذلك كانت تلك الوقفة الجادة والحازمة من كافة فئات المجتمع المصري صغارا وكبارا رافضة لهم...

ولأن الصحافة رسالة وهي البحث عن الحقيقة بحياد ولكي يعرف الآخرون من شبابنا ماذا فعل هؤلاء المتهمون بعبادة الشيطان ولماذا عبسوه... كان لا بد أن نواجههم ههنا بينهم وحاورناهم واستمعنا إليهم نون أن نضع على استلثنا لهم سوط الأدلة... فمادام قالوا... وبمادام اعترفوا...

في حالة انبهار يروي أحد الشباب الذين عاشوا بداية تجرية عبدة الشيطان والتي ظهرت في مصر عام ١٩٩٥م يقول هذا الشاب الذي رفض ذكر اسمه كما رفض التصوير مثل كل زملائه... عندما سمعنا بجماعة عبادة الشيطان وتحت دعاويها البراقة عن اللذة والمتعة قررنا أن نجرب فاجتمع بنا إحداهم في شقة بمصر الجديدة في ليلة كان القدر فيها بدراً وأحضرتنا قماشاً سوداء كبيرة مريضة مرسوم عليها نجمة مقلوبة داخل دائرة ترمز إلى الشيطان ووضعنا على كل طرف من الأطراف شمعة...

وفتحنا الشباك ليستطع نور القمر على القماشية ثم علقتنا على الحوائط صليان مقلوبة... وبدأنا في تشغيل شريط تعاوين عبرية قديمة... وبعد فترة قصيرة فوجئنا بالشمع يرتفع من مكانه وقطعة القماش تدور مع سماع أصوات غريبة كدوي النحل ومن شدة الرهبة والخوف أضاء احدنا النور فانطلقا الشمع ووقع على الترابيزة ثم انصرفنا مسرعين ونحن في حالة من الاندهاش والانبهار وبعدما قررت الابتعاد تماماً...

في حين استهوت التجربة للبعض الآخر وقرر الاستمرار والتعمق أكثر هذا ما حدث عام ١٩٩٥م... وفي مصر الجديدة... فمادام حدث عام ١٩٩٧ في مصر الجديدة أيضاً... المتهمون يعترفون...

الانترنت إحدى وسائل وصول المعلومات لـ «عبدة ابليس»

كاهن الشيطان.. ابوه وكيل وزارة التخطيط.. وأمه تشغل منصبا مرموقا بوزارة الاقتصاد

الاحتكاك بين الثقافات مصدر غنى لكل ثقافة

انطلاقاً من معرفته الغزيرة والشاملة في عالم الأنثروبولوجيا واطلاعه الواسع على الثقافة العربية وسائر الثقافات العالمية، يرى الباحث المصري الدكتور أحمد أبو زيد أن أي شعب من الشعوب لا يستطيع أن يعيش في عزلة ثقافية، من هنا، لا بد من الاحتكاك بين الثقافات بشرط أن يتم بطريقة طبيعية وسليمة دون أن يخفي أهدافاً استعمارية أي أن يكون على أساس التفاهم والصداقة والمسالمة داعياً إلى كسر الحواجز الثقافية بين البلدان العربية وانطلاق الثقافة العربية نحو العالم وذلك من خلال استراتيجية متكاملة وثابتة.

د. أبو زيد: العزلة الثقافية تؤدي إلى التخلف

عربية قومية واحدة واصيلة ومتصلة.

وعن مصدر التخوف من اختصار الغزو الثقافي، يرى د. أبو زيد أن الشعور العام بوحدة هذه الثقافة والرغبة في المحافظة عليها هو الذي يدفع إلى التخوف عليها من الأخطار التي تتهددها.

ويظهر ذلك التخوف في كثرة الكلام في الآونة الأخيرة، عن اختصار الغزو الثقافي وضرورة توفير الحد الأدنى من الأمن الثقافي، والتحصين من الجبهود الرامية إلى تغريب، أو تخريب هذه الثقافة من الداخل وعلى أيدي بعض أبنائها من جرفتهم وإبهرتهم ثقافات الغرب، وكذلك المحاولات العديدة التي تهدف إلى تغريب العالم العربي من كفاءاته والإدماج وتغريب الثقافة العربية من مؤسساتها وتوجيه الأنظار إلى الحملات المدروسة التي تشنها وسائل الإعلام الغربي ويضع الخطب في الغرب على الثقافة العربية للتخوين من شأنها ومن شأن المفكرين والمبدعين العرب واعتبار البارزين منهم مجرد حالات استثنائية شاذة لا تقاس عليها. والخطير في الأمر أن هذه الحملات تجد بعض الصدى لدى بعض المثقفين في العالم العربي.

وبما كان من الأشد خطورة على الوحدة الثقافية القومية في الوطن العربي، والذي يحتاج إلى اهتمام من نوع خاص وتكاتف الجهود للتغلب عليه، بل والقضاء عليه، هو موقف التشكيك والارتباك الذي يقفه العرب أنفسهم - ومن بعضهم - من ثقافتهم العربية ذاتها، ويتراوح هذا التشكيك من التساؤل عما إذا كانت هناك ثقافة عربية قومية حقاً، أم لا، إلى وجود هو عدد من الثقافات القطرية والمحلية التي يقول بقصورها الثقافة العربية في عمومها وتخلطها مع الثقافات الأجنبية، مما يعجزها عن مساهمة منجزات الحضارات الحديثة.

ويرى أن العمل لتحقيق التوازن الثقافي، إنما يتم من خلال العمل على تنفيذ بعض المتطلبات الأساسية التي يقوم عليها هذا التوازن.

وربما كان أول وأوضح هذه المتطلبات التي هي في



د. أحمد أبو زيد

عربية مشتركة ويبحث في كل مركز في الوقت نفسه، مجالاً للتدريب وإعداد أجيال جديدة لواصله ذلك النوع من النشاط الثقافي في العالم العربي كله والمسالمة تحتاج أولاً إلى شجاعة في مواجهة الموقف وقبوله دون الخضوع للتغريات المحلية.

والذي لا شك فيه هو أن العالم العربي يؤلف وحدة ثقافية متميزة أو حسب التعبير الأنثروبولوجي، منطقة ثقافية لها خصائصها المميزة وذلك على الرغم من الحدود السياسية الفاصلة بين الدول العربية وعلى الرغم من الاختلافات والتباينات الثقافية المحلية.

وتعمد الثقافات الفرعية.

كلها تعتمد على لغة واحدة في الإبداع الثقافي ونشرها وذلك إذا نحن تجاوزنا الأبعاد بالنسبة للكردية أو البربرية وما شابهها.

فيها من لغات عرقية أقل وضوحاً واثراً، وإذا تخاضنا أيضاً عن اللغات أو اللهجات المحلية الدارجة التي تستخدم أحياناً في بعض أشكال الكتابة ولكن تأثيرها محدود ولا يشكل حتى الآن على الأقل - خطراً حقيقياً على اللغة العربية القصص التي توجد بين الأقليات العرقية كلها - تشترك المنطقة كلها - كوحدة ثقافية - في الأصول التاريخية الثقافية التي لا تزال تؤثر بطريقة فعالة في حياة الناس وأما سلوكهم وأصاليهم فكثيرهم وذلك فضلاً عن وحدة القيم وموحدة الأمال والآلام والمشاكل والهشومات التي تنعكس بغير شك في الإبداع الثقافي، مما يجعلنا نتكلم - على الرغم من الاختلافات والخلافات - عن وجود ثقافة

ويكفي هذا أن تشير إلى عدم الاتفاق الكافي في المشرق العربي بالحركات الفكرية والثقافية في المغرب العربي. وهذا كله يعني ضرورة كسر الحواجز الثقافية مما يسمح بتدفق الثقافة عبر كل الحدود، مع العمل على التنسيق الذي يهدف إلى التماثل والتكامل بين مختلف الأقطار العربية. وبما أن كسر الحواجز الثقافية يتطلب قيام سياسة واضحة أو بالأحرى استراتيجية متكاملة وثابتة تستهدف تحقيق التبادل الثقافي في جميع المجالات ... والتبادل الثقافي يقوم أساساً على افتراض تشابه أوجه النشاط بين مختلف الأقطار العربية ويجب ألا يمنع ذلك من وضع سياسات واضحة لتحقيق التكامل والتكافل بين هذه الأقطار كلها بمعنى تركيز نوع معين من النشاط الثقافي في قطر معين بالذات، ومع عدم حرمان بقية الأقطار، بطبيعة الحال، من مثل هذا النشاط، ولكن بحيث تكون مكملة لذلك المركز ويصعب نشاطها فيه في آخر الأمر، فمع التسليم بضرورة اهتمام كل قطر من الأقطار العربية بتسجيل تراثه الشعبي التقليدي فإن الحاجة تدعو إلى إنشاء مركز عربي موحد في بلد عربي واحد للتراث الشعبي على مستوى العالم العربي بحيث تقوم فيه كل المعلومات حول هذا التراث من جميع الأقطار.

وهكذا... على أن يتم تمويل هذه المراكز بجهود

تاريخ الوطن العربي يحتاج لإعادة النظر فيه وتفسيره من وجهة نظر عربية

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

الخارج مما يؤدي بهذه الثقافة العربية القومية إلى أن تتلثق ثقافة إقليمية على أفضل العروض وتحرمنا بذلك من حق الانطلاق إلى المجال العالمي.

ولكن هذه عملية تحتاج بغير شك إلى تضامن الجهود في كل أنحاء العالم العربي للتعريف بهذه الثقافة ونقلها إلى اللغات الأجنبية، وهو عمل يحتاج إلى مشاركة كل الكفاءات على امتداد الوطن العربي.

ولكن إلى جانب ذلك فإن الثقافة العربية في حاجة إلى أن تتشعر بين العرب الذين يقيمون في الخارج ويكابون بحكم أوضاعهم بالوطن الأم وبذلك يفقدون هويتهم وذاتيتهم الاجتماعية أيضاً. وليس من شك في أن هذا أيضاً، عمل يحتاج إلى التعاون ليس بين المثقفين والمفكرين والمبدعين على امتداد العالم العربي، وحده بل إلى تضامن وتعاون الدول العربية كلها.

ويضيف د. أبو زيد حول حاجة الثقافة العربية إلى التنسيق والتكامل أنه على الرغم من كل الشعيرات حول الوحدة الثقافية والتنسيق الثقافي في الوطن العربي، فالواقع هو أن التخطيط الثقافي يتم على المستوى القطري مما أدى إلى تكرار عدد من الأجهزة والمؤسسات والهيئات الكبرى في أكثر من قطر عربي ويكفي أن تشير هنا إلى وجود أكثر من مجمع للغة العربية وهي مسألة ذات مغزى على الرغم مما قد يقال عن التنسيق بينها. وكما سبق وذكرنا في أكثر من مرة فإن العالم العربي يجهل بعضه بعضاً إلى حد كبير كما أن هناك حواجز ثقافية كثيرة وسيمة تحد من فاعلية الجهود المبذولة لقيام ثقافة عربية واحدة شاملة وتمتع

عربية واحدة شاملة وتمتع بالثقافة في مجتمع قومي ثقافي وفكري بجزء الوطن العربي كله.

صحيح أن ثمة بعض المحاولات لتخطي هذه الحواجز عن طريق إقامة

د. أبو زيد: الثقافة العربية في حاجة إلى التنسيق والتكامل

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

ويرى الدكتور أبو زيد أنه إذا كانت الثقافة في أي مجتمع لا تعيش في فراغ وإنما هي ترتبط دائماً بكل النظم والأنساق الاجتماعية السائدة في ذلك المجتمع، فإنها لا توجد أيضاً في عزلة تامة عن غيرها من الثقافات وإنما هي تقيم علاقات وصلات متفاوتة في القوة والضعف مع ثقافات المجتمعات والشعوب الأخرى المجاورة والتي ترتبط بمصالح وعلاقات متنوعة وتنازع من هذه الثقافات وقد تعطلها بغير ما تحتاج إليه كل منها. وهذا الاحتكاك بين الثقافات وما يترتب عليه من «استعارات» متبادلة هو مصدر غنى وثراء لكل ثقافة منها على حدة وعامل أساسي في تعميقها وتوسيع أفاقها ما دامت هذه الاحتكاكات تتم بطريقة طبيعية ولا تخفي وراءها أهدافاً استعمارية أو ترمي إلى تقويض دعائم تلك الثقافة والقضاء عليها بأن تفرض عليها أنماطاً معينة من التفكير أو وسيلة معينة من وسائل التعبير كاللغة الأجنبية مثلاً. وعلماء الأنثروبولوجيا بالذات يفرقون في هذا الصدد بين ما يسمونه عمليات «التشاقف» العدوانية، والطبيعية السليمة القائمة على التفاهم والصداقة والمسالمة.

ولقد أدى تقدم وسائل الإعلام وأساليب الاتصال والتواصل إلى زيادة وتكثيف هذا الاتصال بين الثقافات وإن كان يتم في الغالب من جانب واحد هو جانب الثقافة المسيطرة - أي

يكن معنى هذه الكلمة - التي تملك من الامكانيات المادية والبشرية والمهارات اللازمة للخلق والإبداع والابتكار ما يساعد على الانتاج الثقافي الأصيل وعلى نشر ثقافتها الخاصة وغزو الثقافات الأخرى وهو ما يؤدي إلى تخوف تلك الثقافات الأخرى، والدعم إلى الانطواء الثقافي على الذات بحجة أن التيارات والمذاهب الفكرية الأجنبية تحمل في ثناياها في الغالب بذور السيطرة الثقافية الأجنبية.

والواقع أن فكرة الغزو الثقافي ومصطلح الابريالية الثقافية يتعدان الآن مجال العلاقات بين الثقافات المتقدمة والثقافات المتخلفة - على الرغم من تحفظنا على هذه التسميات - أو الثقافات السائدة في العالم الغربي وثقافات العالم الثالث إلى كل الحالات التي يظهر فيها شبيهة خضوع إحدى الثقافات لتأثير ثقافة أخرى غربية تحاول السيطرة عليها وطمس معالمها والقضاء على مقوماتها حتى ولو كانت هاتان الثقافتان تنتميان إلى مجتمع قومي واحد. ومن الطريف أن تشير هنا إلى ما حدث في مؤتمر السياسات الثقافية الذي عقد في موسكو تحت لواء اليونسكو في أوائل الثمانينات حين دأب وزير الثقافة الفرنسي آنذاك بيسطرة وسائل الإعلام وهيمنتها على التوجه الثقافي في العالم، نتيجة لغزارة انتاجها من المواد الإعلامية والترفيهية سواء في السينما أو التلفزيون مما يهدد الثقافات المحلية والوطنية والقومية في كثير من دول العالم بما في ذلك الدول الأوروبية وفرنسا ذاتها.

وحول ممكن الخطأ في هذا المجال يقول د. أبو زيد من الخطأ أن نخلق الأبواب على أنفسنا دون الثقافات الأجنبية، حتى لا يؤدي ذلك بنا إلى العزلة الثقافية بكل ما يترتب عليها من تخلف ثقافي عن بقية العالم. ولكن من الخطأ أيضاً أن نؤسد التوافد دون ثقافتنا نحن، فلا تجد لها منفذاً إلى

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

تأملات

الوقت في القرآن الكريم

في حديث للدكتور محمد حمدي زرقوني وزير الأوقاف المصري نشرته الزميلة «الرأي» مؤخراً يوضح الدكتور الفاضل مسألة مهمة جداً ألا وهي احترام الإسلام للوقت وتقدير المولى عز وجل لهذا الأمر لدرجة أن الأوقات المختلفة ورد ذكرها في القرآن الكريم - الفجر - العصر - الليل - النهار - الضحى. وهذه مسألة قلما تطرق لها علماءنا الأفاضل.

تعم الوقت... أنه السيف الذي أن لم تقطعه قطعك... انه العمل والتقدم أو الكسل والخمول والتخلف. ونحن خيراء في تخصيص هذه السلعة المهمة خيراً في تبيينها وهدمها وخيراً في الإبقاء عليها... وخيراً في الاستهانة بها والاستهتار بقيمتها... نقضي أوقاتنا في أشياء غير مفيدة وغير ناعمة في معظمها، نقضي في النوم ساعات بلا فائدة وفي الكلام الذي لا ينفع وقتاً أطول.

أحدى القربيات تعمل في شركة أجنبية في بلد أجنبي تخبرني أنها عندما تضطر لاستعمال الهاتف في عملها للسؤال عن عائلتها تحمل معها بطاقة توع الوقت الذي تستغرقه المكالمات لكي يخضم ثمن دقائق المكالمات من راتبها... وأنكر أن أحد المسؤولين في شركة نفط عربية زار لندن قبل بضع سنوات وهناك كالعادة تعرف على أحد الخبراء الإداريين «الغلاء» وبعدها إلى وجبة غداء وعندما أرسل الخبير الإنجليزي «الناكث» فاتورة اتعابه لم ينس أن يسجل فيها الوقت الذي أهدره في الأكل. وعند الاستفسار كيف يكون هذا وقد كان مدعواً بمعنى معزوماً على حساب صاحبنا العربي وأن الوجبة الدسمة قد كلفت الشركة مبلغاً محترماً كان رد الخبير «العظيم» أن الغداء لم يكن صامتاً وأنهم تحدثوا في العمل أثناء ذلك وأنهم تطرقوا إلى أمور كثيرة وأن المدير العربي قد أمضى مع ضيفه أكثر من ساعة ونصف وهذا الوقت له ثمن...

وكانت شاهدة على هذه القصة وكما دفع ثمن وقت الغداء للشخص المذكور... نحن لا نريد أن نصل إلى هذه الدرجة من «الناكث» ولكن على الأقل أن نعلم أن ربنا سبحانه وتعالى أقسم بالوقت لأهميته وتقدير مكائنه في الإسلام «والضحى والليلة إذا سجي» صديق الله العظيم.

خولة عبدالهادي

يبدأ في الصغر والتفكير الأسري مسؤول عنه

مص الإصابع يفرق الطفل في أحلام اليقظة

تتفاقم بداخله فيصبح مشغولاً بالقلق الذي يجعل سلوكه متوتراً بشكل مستمر، مما يدفعه للبحث عن وسائل يهرب بها من هذا الجو القاتم فيصنع أصابعه ويخضع لظواهره لينسج عما بداخله من اضطرابات وقلق ولا تقتصر مسببات سلوكيات مص الإصابع لدى الأطفال على الإجراء الأسري فقط بل تعود إلى المدرسة بشكل رئيسي أيضاً فعندما يعاني الطفل من عدم القدرة على استيعاب دروسه والوفاء بواجباته المدرسية أو عندما يخشى الطفل من عقاب معلمه وتوبيخه لم تكون عادة مص الإصابع وقضم الأظفار أمراً عادياً بل أصبح من الوسائل التي للتعبير عن القلق والتوتر للذين يتجاذبونه ومن أهم وسائل علاج هذا السلوك تعاطل الوالدين مع أطفالهم بدلاً من التوبيخ والتعنيف وتحسين العلاقة بينهم ومحاولة التقرب إليهم والتعريف على أسباب القلق والتوتر لديهم وإزالة

يعتاد الأطفال في شهرهم الأولي على مص أصابعهم وإيديهم وتحريكها في مختلف الاتجاهات طلباً للمتعة والتسلية ولا يعتبر هذه السلوكيات سيئة في هذه السن، إذ عادة ما يلجأ الطفل إلى هذه السلوكيات ابتداءً من شهره الأول لإبراز مهاراته وحجته على التحكم في توجيه أظفاره وتعبيرها من خلال تحريك إيديهم وقضم أصابعهم في الغم أو كحما على الجبين. ويكتسب الطفل في هذه السن متعة ولذة كبيرة في أداء هذه الحركات، فغير أن هذه السلوكيات غير أن الخطورة تكمن في استمرار الطفل على هذه العادة وتوابعها لم تكون عادة مص الإصابع وقضم الأظفار أمراً عادياً بل أصبح من الوسائل التي للتعبير عن القلق والتوتر للذين يتجاذبونه ومن أهم وسائل علاج هذا السلوك تعاطل الوالدين مع أطفالهم بدلاً من التوبيخ والتعنيف وتحسين العلاقة بينهم ومحاولة التقرب إليهم والتعريف على أسباب القلق والتوتر لديهم وإزالة

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

التي هي في

العالم العربي يؤلف وحدة ثقافية متميزة بالرغم من الحدود السياسية الفاصلة بين الدول

مئات العشاق تمنوا الحصول على نظرة من قرب الى كوكب الشرق

القاهرة - **الأسبواق**

العربية وعالمنا العربي فقط.. بل وبخلاف هذا المستوى.. وعلى أية حالة.. وكما سبق وأشرنا سوف يكون النصيب الأكبر من حديث العشق والغرام في حياة الذين احبوا أم كلثوم ولو في سرهم.. موجه الى تلك الشريحة العريضة من الناس الذين كانوا يحرسون في كل وقت على ملاحقة كوكب الشرق وحضور كل حفلاتها.. مهما كان الثمن.. ومهما كانت الصعوبات.. وليس معنى ذلك أننا سوف نخفل الحديث عن بقية عشاق هذه الفنانة.. بل بالعكس سوف يكون لهم نصيب كذلك.. حين نغرد لهم بعض الصفحات التي سوف تمكننا من الوقوف على مدى الحب الذي كانوا يخزنونه في صدورهم تجاه كوكب الشرق.. والكيفية العملية التي استطاعوا من خلالها التعبير عن ذلك الحب.

وما نود أن نشير اليه في هذا السياق... أن كوكب الشرق أم كلثوم لم تكن غافلة لحظة واحدة عن هؤلاء العشاق.. بل كانت تسعى من أن لآخر الى تحقيق مطالبهم.. والاخذ بأيديهم لزيادة جرعة الحب الموجه الى فننا داخل صدورهم وعقولهم وكلما اتاحت لها الفرصة وكانت وسيلتها في ذلك حنجرتها الذهبية وبعض الإجراءات البسيطة التي كانت تقرر اتخاذها لمساعدة هؤلاء العشاق لظهور حبيهم لها - ولتسوف يتضح لنا ذلك أكثر من خلال هذه الرحلة القصيرة التي سيكون دليلنا اليها هذه الكلمات.

ولقد فطنت أم كلثوم مبكرا لقيمة الجمهور والعشاق في استعارة فننا.. والاخذ بيدها نحو ابداع المزيد: فقامت في اوراقها الخاصة على سبيل المثال: «شهران بين ذلك اليوم الذي وقعت فيه لأول مرة اغني في حفلة عامة بالقاهرة عام ١٩٢٥ وبين هذه الايام.. كنت في ذلك اليوم احسن انني اقف امام لجنة امتحان وصحيح انني كنت كالتمليذة التي حفظت دروسها ولكن كان هناك دائما شعور بالخوف من جمهور المستمعين حتى انني لم اتم في تلك الليلة رغم ان الحفلة انتهت على خير.. ولكن على مر الايام والحفلات صرت اجد لذة كبيرة في الوقوف امام الجماهير وانقلب الامر فاصبحت اشعر وكأنني مدرسة وان المستمعين هم التلاميذ.. وانني لا اجد متعة طيبة في ان اراقب الجمهور الذي يستمع الي وادرس بعض شخصياته النادرة والطابع وكانني اشاهد فيلما مسليا.

وقد شهدت رحلتها الفنية الطويلة.. منذ بدايتها.. تقديريها لجمهورها.. عشاق فننا.. الامر الذي جعلها تعيش لهم وبهم.. ففي بداية رحلتها الفنية وحتى من قبل ان تقيم في القاهرة.. كانت تعد بيدها هؤلاء الناس لتكون في وسطهم ايمانا منها بانهم سيكونون رصيدها في عالم الشهرة.. ولتستمتع منها لاحسن الوسائل التي كانت تتبعها لجلب المزيد من هؤلاء العشاق.. وهي ما زالت ترتدي العقال والعمامة وتركب الحميم والقطارات فقد تكررت في اوراقها انها كانت تتركب مع ابنيها واخيها «القطار درجة ثالثة».. اول ما يتحرك اخذ ابويها واخويها وتروح على درجة اولى ولما يجي الكمساري ويشوف التذاكر اتمايل عليه يسبين.. من زحمة درجة ثالثة.. ولما يعرف انني البنت اللي بتغني في الموالد والافراح بسبب (القطر).. يقف في المحطة.

ومع الايام استطاعت أم كلثوم ان تجد التعامل مع عشاقها من جمهور فننا.. وهي كما سبق وتكرنا على لسانها منذ قليل كانت تشعر بعد فقرة انها أصبحت بالنسبة لهؤلاء العشاق المدرسة وهم تلاميذها.. ببديل قولها عن اصناف هؤلاء العشاق.. منهم الروميون.. وهو شخص رقيق جدا ما اكاد ابدأ الاغنية حتى يضع يده على خده ثم يستمع الي في شروء عجيب.

وبين كل مقطع وآخر يرتفع صدره وينخفض في تهدئة تعبر عن ميلغ اساء واره سايقا في الشروء والتهديات ثم يغني فجأة حين يسمع تصفيق المستمعين ليشاركهم التصفيق.. واحيانا ارى هذا السميع (الروميون) جالسا الى جانب «جولييت».. وعندئذ يضيف الى ما يفعله بعض النظرات يصوبها اليها بين الحين والحين ليرى تأثيرات عبارات الاغنية على وجهها واشعر به كأننا يقول لها «انت سامعة».

وهناك نوع آخر من المستمعين.. وهو المستمع العصبي.. وهذا المستمع كثيرا ما يضجني بتصرفاته فهو عادة ما يكون هادئا جدا قبل ان اغني ثم يطرب قهتاج اعصابه ويصبح بين كل مقطع وآخر بكلماته «دع - وكمان يا ست».. ولا يتكفي بذلك بل «يتخطط» على مقدمه من فرط النشوة ولا يبدي اعجابه بالتصفيق كغيره بل يقف بطريوشه في الهواء.. وانكر انني «والكلام ما زال لا أم كلثوم» لاحظت في إحدى الحفلات ان هذا المتفرج حضر حاسر الرأس فقلت في نفسي الحمد لله فلن يكون هناك طرابيش تقذف في الهواء.. ولكن ما ان انتهيت احد مقاطع الاغنية حتى رايت صاحبا يحفظ طربوش جاره ثم يقذف به في الهواء.

وهناك نوع ثالث من المستمعين وهو الذي نسميه «البيانة».. وهذا المستمع لا يلذ له الاستماع الا وهو يردد معي الاغنية التي اغنيها وفي بعض الاحيان اجد تسليقة لطيفة في مشاهدة هذا المستمع وهو يتمايل يمينا وشمالا وقد تقلصت عضلات وجهه وبرزت عروق رقبته وهو يحاول ان يمضي معي في الغناء وكثيرا ما اتوقف اثناء الغناء وفجأة قبل ان اتم المقطع الاخذ ما سيفعله فإراء عندئذ يلتفت حوله وهو يتنسم كأنما يداري خجله عن جيرانه المستمعين.

اما النوع الرابع من محبي عشاق أم كلثوم فتصوره بقولها: هذا النوع هو المهرج والذي اكاد اشك في انه يحضر حفلاتي ليستمع الى غنائي أكثر من رغبته في أن يؤثر حوله انتباه الناس.. ان هذا المستمع ينفرد بين المستمعين بأسلوبه الغريب في ابداء الإعجاب فهو لا يصفق بيديه بل يأتي معه بقطعة من الخشب لينق بها على الأرض او على المقعد كلما رأيته انتشي طربا وهو لا يقول «دع».. مثل غيره بل يطلق «زغردة» طويلة تثير الضحك في جنبات المسرح.

وتختتم أم كلثوم حديثها عن هؤلاء العشاق بقولها: من كل هؤلاء وغيرهم يتألف الجمهور الذي يحبني واحبه والذي اصيحت اجد متعة كبيرة في ان اواجهه.



● احمد رامي بعد رحيل ام كلثوم قال: كنت ليكي وانا اكتب لها

طابور طويل كان ينتظرها دور للمشاركة

في قصص الحب والعشق والزواج

كذلك لاحظنا ان اخلص من احب ام كلثوم وقدر فننا كان هؤلاء الناس الذين حرصوا طوال حياتهم وحياتها ان يكونوا في طليعة صفوف المسرح التي تغني عليه.. بل كان هؤلاء الناس الوجود الذي كان يشعل داخل ام كلثوم كل ليلة خميس من اول الشهر حماس الاجادة.. والرغبة في اخراج المزيد من الاحاسيس التي كانت في كثير من الاحيان تصيب مكنوناتها الشخصية.

والحديث عن عشاق ام كلثوم من الصنف الذي كان يحب صوتها وفننا وإهاتها.. ولوعات الاسى في عيونها - يطول وقد لا يختمني ذلك لأن القوم رغم طول رحلة ام كلثوم الفنية والتي استغرقت اكثر من خمسين عاما.. لم يتغيروا.. بل ربما توارثوا هذا الإعجاب عن بعضهم البعض.. ومنهم من عاصر شباب ام كلثوم واستمر على عشقه وولائه لفننا حتى يوم وفاتها او وفاتها.

هذا النصف من عشاق ام كلثوم كان يجد السعادة واللذة في متابعة اخبارها.. وملاحقة آخر اخبار فننا.. والجديد الذي سوف تقدمه في مجال اللحن والكلمات.. بل ان اغلب هؤلاء كانوا يتخذون من ام كلثوم الفنانة العاشقة صاحبة ارق الكلمات واحلى الاصوات والاحسان دليل العشق.. او دليل «كيبويد» نحو قلوب الآخرين او الاخريات.

وبن لا نفرق هنا بين رجل وامرأة فقد كان هذا النصف من العشاق يضم النوعين على السواء والامر كان بالنسبة للمرأة هام وخطير.. اذ كيف تعشق امرأة.. امرأة مثلها.. هذا العشق الذي لا يكون الا بالكلمة او اللحن او التهديد التي يشق لها صدور او قلوب المحبين دون تمييز.

وعشاق فن وصوت والحن والكلمات وحركات ام كلثوم.. ثلاثة انواع.. النوع الاول هم عامة الشعب من التجار والموظفين والمديرين وارباب الحرف.. الى آخر ما يحتويه هذا النوع من شرائح كانت كلها تعيش بقلوبها واذانها مع كوكب الشرق سواء من بعيد او من قريب.. وكان لا بد لنا من الإشارة بخصوص هذا النوع الى هؤلاء الذين كانوا يحرسون على حضور حفلات كوكب الشرق سواء في داخل مصر او في خارجها وهؤلاء هم الضيوف الاساسيون ضمن هذه الاوراق.. والذين كان ينطبق عليهم ولا يزال لفظ عشاق ام كلثوم ولكن من نوع مختلف.

اما النوع الثاني.. فهم اولو الامر من اصحاب المعالي من الملوك والرؤساء ورجال الحكم الذين كان لهم نصيب كبير في حب كوكب الشرق ام كلثوم.. بل والحرص على الاستماع لصوتها.. مهما كانت مشاغلهم السياسية.. وقد عبروا في كثير من المناسبات عن هذا الحب الجارف لصوت هذه المطربة الكبيرة.. فاعطوها الاوسمة والنياشين.. بخلاف ما كانت تلقاه من رعايتهم التي كانت تضعها في مصاف هؤلاء الحكام من حيث الإقامة والمنزلة والاحترام.. ويأتي الحديث بالدور عن الصنف او النوع الثالث من عشاق ام كلثوم.. وهم صفوة الانبياء والمفكرين.. ليس على مستوى اللغة

والغريب وفق ما لاحظناه.. ان هؤلاء العشاق الذين ملأوا الدنيا.. واحاطوا بها في كل مكان.. لم يحظ بهم احد من الدارسين.. ولم يفكر احد ان يخضعهم لدراسة ما.. اكايدمية او غير اكايدمية.. اللهم بعض المقالات او التعليقات.. هذا هو هناك.. مع ان كوكب الشرق ام كلثوم وكما سوف يمر علينا كانت تولي اهتماما خاصا بهؤلاء العشاق الذين كانوا يتسابقون للوصول اليها عن طريق شبك التذاكر.

وليست ام كلثوم وحدها.. هي التي كانت تسعى لارضاء هؤلاء العشاق من جمهور فننا.. بل تقريبا معظم الفنانين المحترمين في مختلف الفنون التي تتصل بالجماهير.. يكون هدفهم الاول ارضاء هؤلاء الناس.. الامر الذي يجعلهم في اتقان مستمر لما يقدمونه من فنون حرصا على جذب المزيد.. والفوز برضا الجميع.

وما نود ان ننوه عنه.. ان علاقة ام كلثوم بجماهيرها من عشاق فننا كان يختلف اختلافا عظيما عن علاقة هؤلاء الناس بغيرها من اهل الفن.. الامر الذي جعل ام كلثوم ويشكل شخصي تهتم بنفسها وتسعى لارضاء هؤلاء الناس.. وكما سوف نجد ذلك وتلمسه بعد لحظات.

الأسبواق

تبحر في اعماق اسرار

كوكب الشرق

الحلقة

١٨



حكايات الحب واشاعات الزواج في حياة أم كلثوم



● احمد رامي محاط بعشاق ام كلثوم

ملوك ورؤساء ورجال حكم كان لهم نصيب كبير في حب كوكب الشرق ام كلثوم.. بل والحرص على الاستماع لصوتها.. مهما كانت مشاغلهم السياسية.. وقد عبروا في كثير من المناسبات عن هذا الحب الجارف لصوت هذه المطربة الكبيرة.. فاعطوها الاوسمة والنياشين.. بخلاف ما كانت تلقاه من رعايتهم التي كانت تضعها في مصاف هؤلاء الحكام من حيث الإقامة والمنزلة والاحترام.. ويأتي الحديث بالدور عن الصنف او النوع الثالث من عشاق ام كلثوم.. وهم صفوة الانبياء والمفكرين.. ليس على مستوى اللغة

■ ام كلثوم كانت تسعى لتحقيق مطالب عشاقها بحنجرتها الذهبية ■

السيرة



كلاسيكي خفيف يصلح للمساء

بعد نجاح كل شيء معمول ولايس الوردى

بعد انتهاء موسم الحفلات. يعتكف الفنان محمد البلوشي هذه الايام في استوديو "دن" في الكويت. حيث يتفرغ للانتهاء من تسجيل اغاني البومه الجديد. الذي يستعد لاصداره قريبا.

البوم جديد لمحمد البلوشي



البلوشي أثناء تصويره لفيديو لابس الوردى

وقال الفنان محمد البلوشي: ان هذا الشريط كنت استعد له منذ ١٩٩٥، بعد نزول البومى السابق كل شيء معمول، الا انه وانما استعداني له، عرض علي غناء كلمات د. مانع سعيد العتيبة فاعجبت بها واحبتها وطرح شريطه لابس الوردى، الذي حقق نجاحا كبيرا. كما انه خلال تلك الفترة لحت بعض الاعمال، لعل من اكثرها شهرة اغنية دكتور الله خير، للفنانة امالة نصري، واغاني مسرحية مرافق في الخمسين، للنجم عبدالحسين عبدالرضا، وانطلقت لفترة في احياء بعض الحفلات الخيرية والحفلات العامة والحفلات الخيرية التي اعز بها كثير، الحفل الذي اقامته سلطنة عمان من اجل المعاقين العام الماضي، كما احييت عدة حفلات خلال الصيف في اوروبا مع زملائي الفنانين الكويتيين والخليجيين.

البلوشي في لبنان ويضيف الفنان محمد البلوشي: ولعل من ابرز الحفلات واكثرها تميزا، الحفل الذي اقامته محطة اوربيت الفضائية هذا العام فقد اشتركت معهم العام الماضي حين اقاموا حفلاتهم في دبي بالامارات، اما الحفل في لبنان فان هذا الحفل كان اثرا لذي. ولعل قارئنا اثرا يسأل: ولماذا هذا الحفل بالذات؟ يطرح الفنان البلوشي السؤال ويجيب ذلك انني احببت العديد من الحفلات الغنائية في اغلب الاقطار العربية عدا لبنان الشقيق، ومن المعروف ان بيروت جوها الفني الخلف وجمهورها المتذوق للطرب والغناء من خلال ما تقرأه عن الفنانين سواء للصديق او للخصم الذين احبوا العديد من الحفلات الصيفية خلال فترة الستينات والسبعينات. فكانت فرصة سانحة لي ان اواجه الجمهور اللبناني لأول مرة وجها لوجه وعلى ارضه. ويستذكر ملاحظا: واقل في ارضه، ذلك انني واجهت الجمهور اللبناني في العديد من الدول التي غنيت فيها، بل من المصاعف انني لحت لعدد من المطربين اللبنانيين مثل راغب علامة، علاء زازي، لكن لم تكن الفرصة من قبل للغناء على



يسجل احدى اغنيات البومه الجديد

تعاون جديد مع نوال وراغب وعاصي

مطبخك

كعكة موسى الليمون

- | المقادير | التحضير |
|-----------------------------------|---|
| - بيضتان مفصولا بياضها عن صفارها. | - قشر ثلاث ليمونات مبشور ناعما، ومغسول ثلاث ليمونات ايضا. |
| - ٦٥ غرام سكر ناعم. | - ملعقة كبيرة بوديرة ليمون. |
| - ٢٠٠ غرام زبدة. | - ٢٠٠ غرام سكر ناعم. |
| - ٢٠٠ غرام دقيق. | - ٢٠٠ غرام سكر ناعم. |
| - ٢٠٠ غرام زبدة. | - ٢٠٠ غرام سكر ناعم. |
| - ٢٠٠ غرام زبدة. | - ٢٠٠ غرام سكر ناعم. |



الطريقة: ادعني قالب كيك محدثا ذا الجوانب التي يمكن فصلها، وغطى قاع القالب بورق الخبز (Parchment) وهو عبارة عن ورق شفاف يباع في الاسواق للخبز. اضربي صفار البيضتين مع السكر وقشر الليمون في الخلاط الكهربائي حتى يصبح كالمزيج اللين. اضيفي اليه اللون المحمض والليمون وعصير الليمون. اضربي بياض البيضتين حتى يصبح كالزغوة المتناسكة واخفطيه مع خليط صفار البيضتين والليمون. ضعه في قالب الكيك واخذي في فرن حرارته ٣٥٠ فهرنهايت (١٨٠) لمدة ٢٥-٣٠ دقيقة او الى ان يصبح لونها اصفر فاتحا وتتكسر قليلا بعدد عن جوانب القالب. دعه يبرد في القالب ثم خذيه وقطعه الى شريحتين عرضيتين (قطع المثلث). ضعي في قاع القالب ورق الخبز ثم ضعي لحي الشريحتين فوقه. ضعي ثلاث ملاعق كبيرة من عصير الليمون في كوب مع ملعقة كبيرة من الماء الساخن. اضيفي اليها الجيلاتين ونوبي في وعاء مسطح به ماء يغلي. اضربي صفار البيضتين الاربعة مع السكر وقشر الليمون، ثم اضفي الكريمة. ثم اضفي بياض البيض حتى يصبح كالزغوة واخفطيه الى خليط البيض والليمون، ثم صبي الخليط فوق الشريحة للخبز في القالب واتركها لتبرد في الخلاط لمدة ساعة، ثم ضعي فوقها الشريحة الثانية واتركها لتبرد في الخلاط مرة اخرى لمدة ساعتين على الاقل. بعد ذلك اضفي الجوانب القالب واللبس الكيك في طبق التقديم. رشها بالسكر الناعم وقدمها مع حبات التوت.

كابريس بورت من الازياء الى التمثيل



كابريس بورت عارضة ازياء شابة ينتقلها مستقبلا باهر. وكانت قد جندت الانتظار اليها بشدة في حفل توزيع جوائز مهرجان التلفزيون اللبناني عندما ارتدت ثوبا ساخنا جدا، قد تفكر النجمة للشهرة لين هارلي مرتين قبل ان ترتديه. ومنذ ذلك الوقت والعقد تنهال على العارضة الاميركية الشابة وملكة جمال اميركا السابقة. لكن ثمن النجاح لم يكن هينا ابدا. فقد انفصلت عن خطيبها رجل الاعمال البريطاني روبرت تشنغوز بسبب وجودها الدائم في الخارج للعمل. وتقول كابريس: كنت دائما احلم بالشهرة، لكن الثمن يجعلني احيانا اقرب الى الجنون. فحينما اخرج من البيت افكر كثيرا في كل كلمة اقولها، وكل حركة اقم عليها، وكل وجبة اتناولها. واتساءل دائما كيف ابني، ما هو رأي الناس في؟ وقد دفع النجاح كابريس الى ان تخطو خطوة اخرى على سلم النجومية بالدخول الى عالم السينما. لكنها تقول: وان الطريق لا يزال طويلا امامي. والتمثيل ليس مهنة سهلة. كان اول ادوار في مسلسل المستشفى امام غريغ وايز. وقد تعلمت الكثير عن هذا المهنة الرائعة. لكنني سانتظر عاما اخر قبل ان احكم على نجاحي السينمائي.

امراة من زجاج

شبهت شيرين، في الصباح حين وقفت امام المراة. نظرت لنفسها وكأنها كبرت عشرة اعوام. متعبة، مرهقة. من كثرة الاحلام والكوابيس التي رافقتها في النوم. انتفض الزجاجة في اعينها. وعلمت على تلميعه من جديد. - يجب ان ابقي شيرين، التي يعرفها الجميع، قالت لمراتها. * * * فعلا. كانت شيرين مسحة انظار الرجال. خاصة اصقاع زوجها. والذين كانوا كثيرا يستقلون انفرادهم بها - ولو لثيقة - في منزلها او منازلهم. ليسرق احدهم قبلة فوق الكتفين او يدين او حتى. القديمين لم يعتز. - ارجوك سامحيني لم اسطق ان اقوم. وحين يرى ابنته المسماة القفران! يطررها بكلمات الغزل المعسولة. وكما كانت تطرب لها! وتمسك طرف الخيط، وتلفه حول رقبته وتحكم سيطرتها على اصداق زوجها. يبوحن لها بكل اسرارهم. - الزوجية. العملية. وتسجلها نقاط انتصار على غريباتها النساء. ولم يكونوا وحدهم في هذا. مجموعتها تضم رجال اعمال. ساسة مرموقون. اصحاب قرار وحتى اشباه رجال. كلهم يبورون في فلكها. - يسبحون باسمها. قدرتها عجيبة على جذب الآخرين. - همسة خفيفة. غمرة عين. - دوقسون في

الاشياء... العطور... نقول دوما: انا امرأة. داخل قارورة عطر. انا قارورة عطر. تسير على قدمين. ولها تلك القشرة العجيبة في اذلال الرجال والاستهزاء بهم خاصة في الحفلات التي تحييها. وكانت تستمتع بذلك اية شدة. تشرب. وتشرب. تحسبها تكاد تغرق من شدة الشرب. تملأ معدتها بالكحول. وحين تعث بالخمر برأسها. تقول وهي مترنحة وبكل فخر: وكل الرجال تحت قدمي! - استحيل ان يوقفها احد عن الشرب. ويشاهده. وحين يسمعون منها مثل هذه التعليقات. يصفقون لها. ويكونون - ايضا - مترنحين من السك. او خائفين على اسرارهم التي اودعوها عندها. تشرب شيرين، حتى الفسق. وتسك حتى الخالة. وتترنح. ويمتلا المشروبات. ويتلون بالوان المشروبات. او يطلب من زوجها. او احد الحضور. ان يضع لها شريط موسيقي الرقص الشرقي المفضل لديها مشيرة الى جهاز التسجيل قائلة: - موسيقى. - تقوم للرقص. تسمع دغشخشات، الزجاجة. ترقص لذاتها وليس لأي شخص - فلا احد يستحق ان ترقص من اجله. وكثيرا ما يشاركها الحضور الرقص. آخر الليل تتحول شيرين، الى قطع زجاج متناثرة. يللمها زوجها. يعيدها للمنزل. تنخرط في بكاء من. وتنام قتيل. * * *

واقيم تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين وبحضور الامير مرعد* (ميديا) و (الصرخة) والباقيّة وضعت في حلبة المنافسة. كما اضيفت فجة للعروض مسرحية (ولد بنت) على هامش المهرجان ايضا. من تأليف بشير هوارى واخراج سعيد البيطار الذي مثل الى جانب سمر رزق وقدمتها هيئة الاذاعة والتلفزيون الفلسطيني. المهرجان بدأ يوم الاحد 1997/3/9 وانتهت عروضه يوم الاربعاء 1997/3/19 وكان حفل الختام يوم الخميس 1997/3/20 الذي اشتمل على اوبريت (طيور الوطن) من كلمات: محمد القبانى وتأليف موسيقي والحان: وليد الهشيم. واداه: هيثم عامر. احمد رامي. ماجد المهندس وسحر خليفة واخرجه حكيم حرب. وفيما يلي استعراض للمسرحيات والتحليل الفني لها مع اسماء المشاركين فيها (مع العلم ان كل مسرحية عرضت مرتين. وقد وضعنا اشارة للعرض الذي من خلاله كتبنا ملاحظتنا عليه).

ثمانى مسرحيات تنافست على جوائز المهرجان

■ اقبال جماهيري جيد.... واصرار شبابي لتقديم الافضل

والقصّة في المسرحية تعود الى ايام عروبة بن الورد المصليوك الذي قاد صاعاليكه من اجل انقاذ كل العبيد ضد اسلهم المتجبرين ومن هنا تنضج فكرة العمل الذي كتبه رياض سيف وتصدى لاجراجه الفنان حيدر كفوف. وفي النهاية ترى ان ما جناه ورد عاد عليه بالشر وعرضه للقتل لانه كان يبحث عن الماشية واولد الخير لنفوس ايت لا ان تعيش في الشر. وفي الحوار اشارات واضحة الى ضعف العالم العربي حين يقول عروبة (٢٠٠ قبيلة وقبيلة) والمقصود عند الدول العربية التي تعصف بينها. بين كل حين وحين بعض الخلافات والفرقة... والحديث في المسرحية عن تسلط الاسياد ضد المساكين والاسيطة واستغلالهم. وهناك ايضا وضوح في ان العبد اذا تسيد صار سيده سينا او اشد سوا ذلك ان الاصل في الاسياد نقاوة نفوسها وليس النصب ولا السقوط في بياض. عموما فان العمل يشير الى حال العرب في غياب الماللية والانسانية والعمل ونقش المرض في النفوس بدلا من بذرة الخير. والعمل في مسرحية (ثورة الصاعاليك) يعتمد اداه الممثلين وحركتهم بالاضافة الى سينغرافيا العرض وانواته الكملات... فالاضافة مثلا التي صممها ونفذها (سام الدويوي) توافقت مع الحوار فكان (عروبة) حين يتحدث من زوجته (سلمى) تتكرر الاضافة بحسب هذا الحوار. فاذا كان روماسيا كانت الاضافة بنفسجية خالية واذا كان الحوار حادا جاءت الاضافة بفضاه عابيه ساطعة وكانت حمران اذا شاب الحوار ياس او حزن. والديكور مع الازياء التي صممها ونفذها عبيد البواب خدما العمل ايضا وتوافقت العمل الى حد ما. وان كنت ارى ان السيف الذي كان يرد (عروبة) لم يكن يعبر عن عروبة (ثورة) كما يصح ويقتضى. ونفذت ويديه سيف من ورق مقوى... كان يمكن على الاقل ان يكون سيف خشبيا اكثر صلابة. ويتوافق مع قوة الحوار: الا ان اجعل ما في العمل هو اداه تحسين خوالدة الذي ادى دور (عروبة) بشكل جيد. والاعجل ربما كان جاسر مطر في دور (عبيد) العبد الذي صار سيده. فقد كان جاسر متقنا لدوره بتميز... والموسيقي ل (رامي كفوف) كانت ضمن سياق العرض... اما فريق التمثيل كاملا فكان: تحسين (عروبة) زوجة عروبة. جاسر مطر (عبيد). تاييرى مريكان (ام عروبة). كاشف سمح (ورد). حيدر كفوف (السيد)... واختم حديثي بهذا النص الذي جاء في المسرحية ما زال هناك سوء وفجالة... ما زالت هناك دعة على خد طفل نسيت ابرام... استعانت من انا ان اعلمك الذي في صلاته الدوام... انا لغز لا يدركه في جوارهم ولا التهاتون في مغارة الظلام.

تتبع.....

تعني سحق الذات وانثارتها؟ معان كثيرة تحملها هذه الحفرة. لكنها في النهاية الانسان الذي يجب ان يعيش في هذا الزمان. بدون ان يرى بدون ان يسمع. بدون ان يتكلم. وبدون ان يتحرك ان جان ذلك انه زمن «يتقيا فيه الواحد روحه» كما جا على لسان احد شخصوس المسرحية... يساله الاول: ابحت عن روي... هل تعطيني روحك؟ فيحديه الثاني بالجملة التي تكرناها: «الحفرة» عالم الشرفاء الذين يهربون من عالم ليس لهم... انه العالم المفقون الذي يسحق كل الاكابر والذي يجعله لو لزم الامر تغيير جلدك بل تغيير كل شيء... ويتضح ذلك من ذلك التغيير في شخصية المرأة... التي تتحول الى رجلا! كليل على ان الظروف التي هم يعيشونها تجعل الواحد يتخلى عن جلد وعن كل شيء! انه الانسان صاحب المبدأ... وصاحب الرأي والكلمة الصائبة وممنوع عليه ان يتحدث او يتنمر ومن يتنمر في حياته... انه انسان مربوط بكل الاتهامات بتكولوجيا العصر... آلة التصوير والتلفزيون والاضافة الكهربائية المتحركة كلها تمثل الحضارة في بعض جوانبها ولها معان اخرى منها الرقابة على كل سلوك يصدر عن كل من هم في الحفرة. ومهما حاولنا استنباط المعاني من هذه المسرحية فانتنا نبدو مقصرون في الوصول الى كل معانيها... المسرحية تنقل ايضا صورة الترويض من هم يرفضون الخطأ... ترويضهم حتى تحوّلهم الى اناس يتوبون حول آخرين وهم (الاقوياء) ثم تحوّلهم الى مجرد هيكل لا فائدة منها. كلها اسقام واوجاع. وكأنه الانذار الى الرحيل ووداع هذا العالم الشقي.

المسرحية هنا لعبة الاخراج ووسيلة في الوصول الى كل ما يهدف من معان. والمسرحية هنا اعطت مساحة رائعة لادباج الممثلين... وهكذا كانوا (رغم ضعف الصوت وارتفاع صوت الموسيقى).

انها مسرحية تهشك بتكامل عناصرها واداء ممثلها. الذين كانوا (الاربعة) نجومها فعلا. وهم: كاتي جلال طعمة. وائل نجم. احمد العمري وقاسم ملكاوي... (مساعدة مخرج). خليل نصيرات (المخرج) والاضافة والديكور والملابس احمد الخطيب ووليد الخطيب للموسيقي والمؤثرات الصوتية. نيكولا زيزز للمكياج. غادة سايا للعلاقات العامة. فراس المصري في تنفيذ الاضافة. ايمى الشريف في تنفيذ الديكور ومعتم صوالحة.

ثورة الصاعاليك

من العرض الثاني

التاريخ لخدمة الواقع المعاصر

العجم حقيقا راسه ثائرة ليقرا ملك العجم الرسالة وهكذا يعود هو ليحقق امانيه في الزواج من (زمره) الجارية لدى الوزير... ولكن بعدم بسيف سياف ملك العجم حتى لا يقتضج امر لمرسل ومتلقي الرسالة والملك جابر ضحية الاثني معا وضحية طمعه التي قاده الى الخيانة دون علمه. وكما قلت فان العمل اعتمد الاتصال الفكرة وكيف تكون الخيانة والاستقلال والطمع والوقوع في مغريات الوصول الى السلطة... اما الاعتماد الثاني الذي اعتمدته المخرج - على ما يبدو - قاته اداه الاكابر... وكان اشرف العوضي (الملك جابر) صاحب الحظ الاوفر في الاستفراد في البطولة واداه برشاقة وتحكم كما انه لجاد جدا لطبع الكلمات والجمال ليعصالها للمتلقي بشكلها السليم وكان النجم الحقيقي في المسرحية... وكان الى جواره جثمان اخوان فصمت فاروق ادى اربعة اناور لشخصيات مختلفة لكنها رغم صغرها وتعامل معها بحسنة المسرحي الجيد ولكن قصر كوازيهم بتميز كثير. وكنت اتمنى لو ان الوزير الذي اداه «نصصال» البتيري. وكانت العديد من كلمات البتيري لا تسمع جيدا بسبب تسارعه في اداه الحوار المتوهم به. اما باقي الاوناور فكانت عادية ولا يوجد ما يعطيها التميز من عصمت فاروق ياوناور الخليفة (العجم) هلاون (قائد جيش ملك العجم) وور رابع كزوج لفتير. اشرف العوضي في دور الملوك جابر. نضال البتيري بدور الوزير. ذماء محمد بدور زمره الجارية. ويدور آخر لاحدى الزوجات... ناز عمار ٣ اداوار هي: عبداللطيف مستشار الوزير ومساعد الحلاق واللور الثالث ملك العجم... عنان الرهاية ب ٣ اناور ايضا هي: المهادي (منادي الوزير) ودور عبدالله مستشار الخليفة. ودور مساعد الحلاق... اما الفتيون فهم: سائد هوارى لادارة خشبة المسرح والمكياج. محمد السوالقة لتصميم وتنفيذ الديكور والملابس والاكسسوارات. خليل دويوي (التأليف الموسيقي والتوزيع)... وصمم الاضاه مهند الصدي (المخرج) ونفذها محمد الخطيب.

الحفرة

من العرض الاول

هذه المسرحية من البداية تقول انها كشفت عن موهبة فنية في الاخراج يجب ان تال حقاها. هذه الموهبة تكمن في شخصية المخرج خليل نصيرات... الذي اعلن باداه الممثلين وحسن اخراج عمله متقن حقا.

الحفرة: هل هي قبر؟ هل هي حفرة مغنونة لواقع عصيب... يرى فيه الانسان انه يعيش في نومة لا يخرج منها! هل الحفرة هنا تعني السقوط في براثن الخديعة والظلم؟ هل الحفرة هنا



مسرحية ثورة الصاعاليك

حكيم وصبا ■ «ثورة الزنج» وحركة فائقة تستعرض واقع في «ميديا» ■ العالم الثالث

المملوك اشرف العوضي يقدم رأسه لحاكم العجم نادر عمار

«ثورة الصاعاليك» نص جيد لاستحضار التاريخ

«الحفرة» مسرحية متكاملة البناء تحمل معاني كثيرة

براعة الاداء تجعل من العمل المسرحي اكثر روعة

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

باختصار كنا امام عمل متقن في شكله يجعلنا نقول كلمة حق في اجادة محمد القاسم لاجراجه عمله من حيث الشكل الا انه لم يحقق المطلوب كاملا من خلال المضمون. شارك في هذا العمل اشرف طلفاح الذي قام بدور رجل الفسالة ودور المخرج ايضا وتميزت الشابة رولا زكي التي انسجمت مع العمل وتآلفت في نورها وكانها في قلب الحدث لتلو واللحظة. ولكنها لا تزال في بداية الطريق وتحتاج الى فرص اكثر لتزيد انشغالها للعمل الفني. بقي ان اشير الى بقية المشاركين في العمل وهم: محمد الابراهيم. فراس رطخان. عبدالصمد البصول. وائل لغبري. اما الفتيون فهم: عامر كشانة (صمم الديكور) ومهند محمد مخادمة. سجاد ابو دق للمكياج. وموفق النص باسم ابو حلاوة.

مغامرة رأس المملوك جابر

من العرض الثاني

ليس في هذه المسرحية حبكة مسرحية خاصة بها. انها قصة تروي وتتل على خشبة المسرح عناصر للمسرح كما هو مفروض لها وهي: قصة مملوك. اضافة نيكور. موسيقي. ملابس. مكياج. ومن خلف كل هذا مخرج يعطي الاوناور وحركه الممثلين اعتماد العمل كله كان واضحا انه يعتمد اميرين: الاول: اداه الممثلين: الشاني. اتصال فكرة العمل التي اراد المخرج ان يتحدث بها بالكتابة عن المؤلّف... والمؤلف هنا الكاتب المسرحي الكبير سعد الله ونوس... وجاء الاخراج ل (مهند الصدي).

... وكان الاخراج ضعيفا لاسباب منها: البطء في الاداء مما يجعل المشاهد يمل المتابعة خاصة في المشاهد الاولى من العمل التي كانت مقصومة على اداء لوجيستيكا... وكان يمكن ان يستعير المخرج عن كل هذه المقدمة ليبدأ فوراً من نزاع الخليفة مع الوزير... ولو قسم المسرح الى قسمين مع تحريك الاضاه حسب الحاجة لافكار الخلاف الذي كان يسببه محور العمل وهو راس للمملوك جابر الذي يدخل اللعبة ومن هنا تبدأ الأحداث الحقيقية.

فكرة العمل وصلت وهي ببساطة ان الانسان الفقير والضعيف قد يمتلك الثناء والطموح ولكن اذا كان هذا الثناء وهذا الطموح ليسا محكومين للعقل فان الانسان قد يقع فريسة لهوهم وضحية تسرعهم... والطموح يجب ان يكون مشروعا والا فانه يهلك صاحبه... طموح المملوك في وصول المناصب العليا من خلال ارسال رسالة الوزير بعيدا عن اعين جند الخليفة تجعله يقترح اقتراحا غريبا وهو ان يحلق راسه حتى الجلد ثم يكتس الوزير رسالة على فروة راسه ثم يتمو الشعر فيخاطب بالرسالة دون ان يعثر عليها أحد ليعمل ملك

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

صهر جان
مسرح
الشباب
الأردني
الخامس

عرض ومتابعة:
محمود الداوود

الجزء الاول

ميديا (عرض موان)
من العرض الاول

ميديا هذه الشريعة محور عمل المسرحية. انها قصة جان انوي قصصا لها جبراء المخرج الشاب والمتميز حكيم حرب. الذي يعرف المسرح الانثني بجديته وقبليته في توظيف كل العناصر المسرحية لخدمة العمل.

القناة الشخصية التي لعبت الدور بكل ما فيه من تعقيدات انها الانثي المتطهية حيا ل (جيسون) وهي ايضا المرأة الشرسة التي تريد ان تسيطر على كل شيء بما تملك من أدوات السحر والقوة والاثونة. ايضا... وحكيم حرب (جيسون) هذا اللثي المغامر فاذا كان على المسرح مغامر في اخراجه وادائه فهو في (جيسون) مغامر من نوع آخر. انه البطل الذي لا يخشى لتحديته في (ميديا) اي وجهها وبجديتها لانه قوي بيا ليه من ارادة وسفوة وقوة الرجل التي تحمل بها اي امره.

كان الاخراج المسرحي بطا في هذا العمل فمسرحية (ميديا) كان لا بد من مخرجها ان يخرج بها من كل روتين. لانها لو بقيت على صورة واحدة فانها بالاكسيد ستكون جافة وغير محيية وهذا يأتي دور البطولة الفنية التي لعبها حكيم حرب باستخدام عدة ادوات. كان اهمها طريقة عرض الأحداث التي تخرج بسرعة من مشهد حي الى مشهد ماض يصوره من الخلف بصورة سينمائية جميلة خلفية خشبة المسرح تتحول الى اداة متحركة تستخدم الفكرة والموسيقى التصويرية لوليد الهشيم لتلبي لعبتها... انها عبقرية الموسيقي الجيد الذي يتغنى فكرة العمل ولقمتها وجبة شهية فالوسيقى في الحركة كانت حداثا. ترميا بعد ذاته. ولعبة اخرى يلعبها عرض والاخراج معطلة بطريقة عرض قصة (نيلايس) مع (جيسون) الذي تقته (ميديا) بالحبلة والخداخ. وطريقة العرض جاءت من خلال محمد السوالقة الذي قدم دورا كومبيا ضاحكا لطيفا خفيفا مليئا بالجانانية. وقدم السوالقة دوره بكل (حرفنة) ان جاز التعبير وسط حوار سم ومخسار... اما (فريون) ثياب شاهين قدم دوره بما فيه من كبرياء والحكم وضعف حسنه في نفس الوقت ومرج يتنهما في مشهد قصير ولكنه غاية في اصال الفكرة والاداء الملتزم... ولو خائنه اظهار صوته في بعض المواقع بشكل اقوى... شارك في هذا العمل المسرحي الجميل صورة واخراجا وتميزا كل من: صبا مبارك (ميديا). حكيم حرب (جيسون). ثياب شاهين (فريون). محمد السوالقة (نيلايس). وبمساعدة واصل الخطيب موسيقي. نضال خضر. كاشف سمح. اسماعيل. أحمد نضشان. ومعتمص البيك. وكانت الازياء والاكسسوارات ل (محمد

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج

مسرحية ثورة الزنج



مسرحية رأس الملوك جابر



مسرحية ثورة الزنج



مسرحية الحفرة

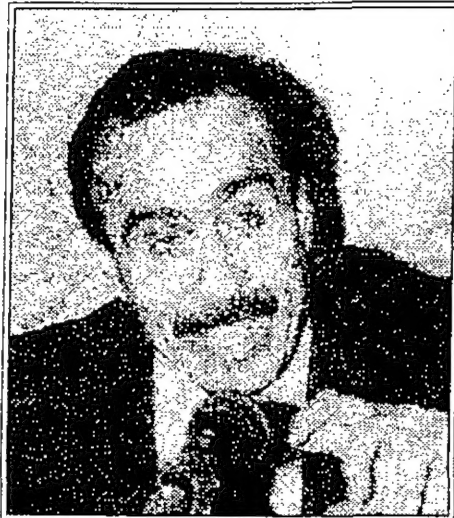


عبد الكريم عبد القادر

ألبوم جديد لعبد الكريم عبد القادر

الفنان عبد الكريم عبد القادر يستعد لطرح ألبوم جديد خلال الأيام المقبلة... ويشارك معه مجموعة من رواد الأغنية الخليجية من بينهم الشاعر الفنان عبد اللطيف البناي وبيروسي والملاح عبد الحبيب ابريس ومطال مداح.

القناة العربية لاردنية



رامي شامي



عرب صبح

الاذاعة العربية
الرئيسية
١٨,٣٥
اليوم وغدا (برنامج)
١٨,٣٥
منوعات
١٩,٠٠
الاذاعة بالانجليزية
٢٠,٠٠
الاذاعة وازراء
٢٠,٢٥
مسلسل السهرة
٢١,٠٠
نشرة الاخبار الاخيرة
٢٢,٠٠
شرفة القمر
٢٢,٢٠

(البرامج حسب توقيت غرينتش)

اسبوع في التاريخ
١٣,٢٠
اسرار الطبيعة
١٣,٣٥
ساعة شباب
١٤,٠٠
استراحات - ذاكرة
١٤,٥٥
الكان - ميرتنا ديرة العز
١٥,٠٠
موجز الاخبار
١٥,٠٠
العلم والانسان
١٥,٣٠
نعم صحيح
١٥,٣٠
مسلسل المساء
١٦,٠٠
عصر التكنولوجيا
١٦,٥٠
ايماءات
١٧,١٥
التقرير الرياضي
١٧,٤٥
ريپورتاج
١٧,٥٥

(البرامج حسب توقيت غرينتش)

Orbit

القرآن الكريم ٩,٠٠
مساء الخير اوريدت ٩,٣٠
برنامج على الهواء
١٠,٠٠
(اعادة)
١١,٣٠
برنامج وثائقي
١٢,١٥
قاصص غنائي
١٢,٣٠
مسلسل عربي
١٣,٣٠
برنامج فيديو كليب
١٤,٠٠
مسلسل مديح
١٤,٠٠
رغبات
١٥,٠٠
برنامج وثائقي
١٥,٣٠
عالم العجائب
١٥,٣٠
برنامج اغاني
١٥,٣٠
وجوه
١٦,٣٠
مسلسل عربي
١٦,٣٠
الحظة الاخيرة
١٧,٣٠
برنامج حوار
١٧,٣٠
الجانب الآخر
١٨,٣٠
برنامج على الهواء
١٨,٣٠
مسلسل عربي
٢١,٠٠
برنامج منوعات
٢١,٠٠
جان القمر
٢٣,٠٠
برنامج في سكون
٢٣,٠٠
الليل
٢٣,١٥
قاصص غنائي
٢٣,٣٠
برنامج وثائقي
٢٣,٣٠
عالم العجائب
٢٣,٣٠
مسلسل عربي
٢٣,٣٠
الحظة الاخيرة
٢٣,٣٠
برنامج فيديو كليب
٢٣,٣٠
برنامج الجانب الآخر
٢٣,٣٠
مسلسل عربي
٢٣,٣٠
الختم بالقرآن الكريم
٢٣,٣٠



هاني شاكرا

الهام شاهين تتفرغ للسينما

الفنانة الهام شاهين، بعد تألقها في مسلسل «الهاوي» الذي عرضته التلفزيون المصري خلال شهر رمضان الماضي، تفرغت للسينما حيث بدأت بعد العيد مباشرة تصوير فيلم سينمائي جديد بعنوان «عقرب» لفرانز، عن قصة وسيناريو وحوار بسبوتني عثمان، وأخراج عادل الأعصر. وتقوم ببطولته أمام نور الشريف. وبعد الانتهاء من هذا الفيلم تجهز الهام لفيلم آخر بعنوان «هارمونيك» تأليف وسيناريو وحوار عاطف الليكري ولخراج فخر الدين نجيدة، وإمامها الفنان احمد زكي.

الاذاعة الاردنية

القرآن الكريم ٤,٤٥
في نور الاسماء
٤,٤٥
الحسن
٦,٣٠
مع المزارع
٦,٤٥
عويس
٦,٥٠
خاطرة الصباح
٦,٥٠
فيروزيات
٧,٠٠
نشرة الاخبار
٧,٠٠
والقوال الصنف
٨,٠٥
الذات المباشرة
٨,٣٠
مبتوك (على
٩,٣٠
الهوام)
١٠,٠٠
موجز الأنباء
١٠,٠٠
الوقفات
١٠,١٥
عالم الاسرة
١٠,٣٠
مساعدة خنان
١٠,٣٠
النشاشيبي
١١,٠٥
دار ابو واد
١١,٣٠
المجلة الدينية
١١,٣٠
١٢,٢٥
همنة
١٢,٣٠
مازن القيق
١٢,٣٠
نادي المستعدين
١٢,٣٠
عصام العمري
١٢,٣٠
نشرة الاخبار
١٢,٣٠
وراء الصحافة
١٢,٣٠
الجانب الآخر
١٢,٣٠
مروان المجالي
١٢,٣٠
اقتصاد منزلي
١٢,٣٠
نماء واتصاف
١٢,٣٠
النقاء المفتوح
١٢,٣٠
النشاشيبي
١٢,٣٠
الاقتصادية
١٢,٣٠
المسلسل
١٢,٣٠
اليومي
١٢,٣٠
ام كلثوم
١٢,٣٠
الشريعة في
١٢,٣٠
خدمة الشعب
١٢,٣٠
ابناؤنا في
١٢,٣٠
الخارج
١٢,٣٠
القرآن الكريم
١٢,٣٠
النشرة
١٢,٣٠
الرياضية
١٢,٣٠
شاعر وقضية
١٢,٣٠
مساء الخير
١٢,٣٠
صبا من الاندلس
١٢,٣٠
دار ابو واد
١٢,٣٠
شعر وموسيقى
١٢,٣٠
صحافتنا قبل
١٢,٣٠
الطبع/ محمود
١٢,٣٠
الخطيب
١٢,٣٠
اهلا بضيوف
١٢,٣٠
الاردن
١٢,٣٠
ادباء بين الحب
١٢,٣٠
والاداء
١٢,٣٠
نشرة الاخبار
١٢,٣٠
كتاب عن الله
١٢,٣٠
الحب في
١٢,٣٠
القرآن
١٢,٣٠
القرآن الكريم
١٢,٣٠
(البرامج بتوقيت غرينتش)



هاني شاكرا

هاني شاكرا يلتزم بقرارات نقابة الموسيقيين

التزم المطرب هاني شاكرا بالقرارات التي أصدرتها نقابة الموسيقيين المصريين والتي يقضي بان يستعين المطرب بعدد من المصنفين المصريين لا يقل عندهم عن ١٥ عازفا في الحفلات التي تقام في الخارج. وقد رفض هاني شاكرا الظهور على المسرح في تونس مع ٤ موسيقيين وطلب ١٥ عازفا مصرياً، نفس الموقف اتخذته في لبنان حيث اشترك معه ١٥ عازفا.

نقابة الموسيقيين وجهت الشكر الى هاني شاكرا لموقفه من المصريين.



هاني شاكرا

«أول همسة» في ١٥ دار عرض سينمائي

طلب المطرب محمد منير من مكتب التوزيع الذي يمتلكه المخرج يوسف شاهين مساعدته في الاتفاق مع ١٥ دار عرض سينمائي لعرض الفيديو كليب الذي انتهى من اعداده لأغنية «أول همسة» والتي صورها المخرج طارق العريان وحولها في لبنان من قبل السينمائي محمد منير طبع ١٥ نسخة للاغنية بلغت تكاليفها ٢٥٠ الف جنيه.

قناة الشرق الاوسط mbc

موجز الاخبار ١٩,٠٠
عالم الرياضة ١٩,٠٥
فيلم وثائقي ١٩,٣٠
نشرة الاخبار ٢٠,٠٠
الرئيسية ٢٠,٠٠
الفيلم العربي ٢٠,٥٠
موجز الاخبار ٢٢,٠٠
تتمتع الفيلم العربي ٢٢,٠٥
نشرة الاخبار ٢٣,٠٠
الرئيسية ٢٣,٣٥
تمثيلية السهرة ٢٣,٣٥
العربية ٢٣,٣٥
نشرة الاخبار ٢٣,٣٥
مساء الخير ٢٣,٣٥
المسلسل المديح ٢٣,٣٥
ماتي اري حبيبي ٢٣,٣٥
نشرة الاخبار ٢٣,٣٥
عالم الصحافة ٢٣,٣٥
اخبارات ٢٣,٣٥
المسلسل العربي ٢٣,٣٥

القناة العامة ART

يا هلا ٢٠,٠٠
فوزير تونس ٢٠,٠٥
رجل وامرأة ٢١,٣٥
تحتل سيرة ٢٢,١٥
شمس الاسلام ٢٣,٥٠
اعادة ٢٣,٥٠
المسلسل المديح ٢٣,٥٠
اعادة ٢٣,٥٠
افاق المعرفة ٢٣,٥٠
العلم والايان ٢٣,٥٠
موسوعة السنة ٢٣,٥٠
التبوية ٢٣,٥٠
الوان من الحب ٢٣,٥٠
حديث ودعاء ٢٣,٥٠
قرآن مفرد ٢٣,٥٠
يوميات ونيس ٢٣,٥٠
موازين القرآن ٢٣,٥٠
الموسوعة الصحية ٢٣,٥٠
كلام الصور ٢٣,٥٠
رحلة في الزمان ٢٣,٥٠
يوميات ونيس ٢٣,٥٠

قناة الاطفال ART

مكتبات حصص ١١,٢٠
في ملكوت الله ١١,٢٠
تساعده اليوم ١١,٢٠
سباق الغامرات ١١,٢٠
النهاية ايه ١١,٢٠
داثا والهم وحيد ١١,٢٠
الحسن ١١,٢٠
الفتن ١١,٢٠
كلية وحيدة ١١,٢٠
غرفة العرب ١١,٢٠
غرفة العرب ١١,٢٠
عائلة الكرافيس ١١,٢٠
WGF CARTOON ١١,٢٠
مغامرات تكي ١١,٢٠
حديقة الاسفاد ١١,٢٠
كلمة المعالفة ١١,٢٠
غفلة ومشاهير ١١,٢٠
الفن السعيد ١١,٢٠
PUPPET SHOW ١١,٢٠
ايات وحكايات ١١,٢٠
في نور الاسماء ١١,٢٠
القرآن الكريم ١١,٢٠
ناموس الاحلام ١١,٢٠
الختم ١١,٢٠
(حسب توقيت غرينتش)

قناة الاطفال ART

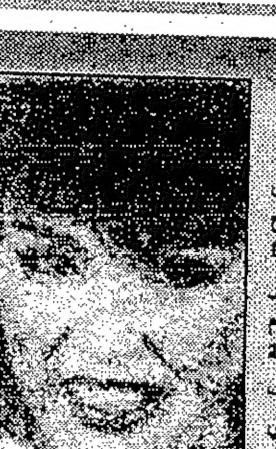
الفقرة الدينية ١١,٢٠
تساعده هذا الصباح ١١,٢٠
عودة سنبل ١١,٢٠
التين الصغير ١١,٢٠
مغامرات بوب ١١,٢٠
ADVENTURES OF PORTLAND BILL ١١,٢٠
غاية الاماني ١١,٢٠
غاية الكوكب ١١,٢٠
زينة ونحو ١١,٢٠
عائلة الكرافيس ١١,٢٠
WGF CARTOON ١١,٢٠
مغامرات تكي ١١,٢٠
حديقة الاسفاد ١١,٢٠
كلمة المعالفة ١١,٢٠
غفلة ومشاهير ١١,٢٠
الفن السعيد ١١,٢٠
PUPPET SHOW ١١,٢٠
ايات وحكايات ١١,٢٠
في نور الاسماء ١١,٢٠
القرآن الكريم ١١,٢٠
ناموس الاحلام ١١,٢٠
الختم ١١,٢٠
(حسب توقيت غرينتش)



فيلم مشترك بين
دياب والشاعري
المنتج السينمائي هامي
المدل يجري مفاوضات مع
المطرب هامي شاكرا
والمنتج هامي شاكرا
للاشتراك مع هامي في فيلم
سينمائي واحد يقوم بتكاته
الآن الدكتور محمّد الخيري
ومرشد لاجراجه خيري
بشارة



سندريلا
وضع المخرج شريف يحيى
مذاتة ٢ مليون جنيه لإنتاج
الفيلم الاستعراضي سندريلا
التي تقوم ببطولته سميرة
سعيد، والمخرج للمصمم
بالبطولة اسمها محمود
خليفة
الفيلم يحصل على قرض
مليون جنيه من اتحاد
الفنانين



لوسي مضيفة
وافقت الفنانة لوسي على
للإذاعة التي قدمها لخرج
زكي فطين عبد الوهاب لها
بشأن فيلم رومانسي آخر
يتنفس، التي يقوم
بإخراجها لها... تنق ميزانية
الفيلم مليوناً و ٥٠٠ الف
جنيه، لوسي تقوم في
الفيلم بتدور مضيفة تحت
موسيقار

استرلين ١٥,٠٠
في الطريق الك ١٥,٣٠
من لينا الحرامي ١٧,٣٠
(١٦:٥٥ GMT)
١٧,٥٥
مساعدة وسينما ١٨,٠٠
ضد الحكومة ٢٠,٠٠
فوزيرة اهل الغنى ٢٢,٠٠
اشاعة حب ٢٢,٣٠
ضخمة على الماضي ٢٤,٣٠
(حسب توقيت غرينتش)

فترة بيثة ١٥,٠٠
الديانة ١٥,٣٠
A THOUSAND HE-ROES ٢٣,٣٠
دعاء لكران ٢٣,٣٠
مساعدة وسينما ٢٣,٣٠
عبري على ورقة معة ٢٣,٣٠
نجوم في النفل ٢٣,٣٠
الفن ٢٣,٣٠
صبيان وبنات ٢٣,٣٠
عرض برامج ٢٣,٣٠
ولدت من جديد ٢٣,٣٠

النشرة الاخبارية ٢٣,٣٠
اغاني وعرض ٢٣,٣٠
البرامج ٢٣,٣٠
كلام من دهب ٢٣,٣٠
منوعات ٢٣,٣٠
المسلسل العربي ٢٣,٣٠
احداث ٢٤ ساعة ٢٣,٣٠
هذا المساء ٢٣,٣٠
فيلم عربي ٢٣,٣٠

الطيران للمهاجرة ١٧,٣٠
اغنية ١٨,٠٥
ارابيسك ١٨,٠٥
اعلانات ١٨,٣٠
المسلسل العربي ١٨,٤٥
الحان لكل زمان ١٩,٣٠
النشرة الاخبارية ٢٠,٠٠
حكايات ونكريات ٢٠,١٥
الفيلم العربي ٢١,٠٠

اصحك معنا ١٣,٣٠
مشهد من مسرحية ١٣,٤٥
النشرة الاخبارية ١٤,٠٠
قطار الحروف ١٤,١٥
صور ورسائل ١٤,٤٥
الفيلم العربي ١٥,٠٠
النشرة الاخبارية ١٧,٠٠
اغاني وعرض ١٧,١٥
البرامج ١٧,١٥

صباح الخير يا مصر ٧,٠٠
الاقتراح وعرض ١٠,٠٠
البرامج ١٠,١٥
الاطفال ١٠,٤٥
المسلسل العربي ١١,٠٠
اماني واغاني ١٢,٠٠
برنامج اخباري ١٣,٠٠
فن الاتيكيت ١٣,١٥

القناة العربية
الرئيسية
١٨,٣٥
اليوم وغدا (برنامج)
١٨,٣٥
منوعات
١٩,٠٠
الاذاعة بالانجليزية
٢٠,٠٠
الاذاعة وازراء
٢٠,٢٥
مسلسل السهرة
٢١,٠٠
نشرة الاخبار الاخيرة
٢٢,٠٠
شرفة القمر
٢٢,٢٠

بورصة الفن ☆☆☆☆☆

■ عرضت شركة نور للفديو شراء فيلم «جيل ناعسة» من النكتور هشام ابو النصر بمبلغ ١٨٠ ألف جنيه.

■ يتقاضى اشرف عبد الباقي ٤٠ ألف جنيه اجرا في الفيلم السينمائي بيتزا... بيتزا الذي يملئه مع جالا فهمي.

قالوا في المرأة....

● المرأة الجميلة تسر العين، والصالحه تسر القلب... الاولى: جوهرة ثمينة، والاخرى كنز عظيم...

□ نابليون بونابرت

● اذا لم تكن المرأة الجميلة بلاكا... فزوجها اشقى الناس!

□ جان جاك روسو

اشهر كاتبة سويدية

مذهولة بنجاح قصصها

رغم بلوغها التسعين

ستوكهولم - رويتر - رغم بلوغها التسعين هذا العام لا تزال استردي لينجرن اشهر كاتبة سويدية متهولة بنجاح قصصها. اذ جال كامل من الاطفال في مختلف انحاء العالم عاشت مع «بيبي ذات الجيوب الاحمر» و«اميل الشقي» و«دونيلا ابنة اللص». وتقول لينجرن التي لم تعد تستطيع الكتابة لضعف صحتها وبصرها انها عندما بدأت التأليف لم تكن تقصد شلبة الآخرين على الاطلاق ولكن للترويح عن نفسها وطفليها.

قالت في مقابلة مع رويتر في شقتها الراقية المظلمة على حيفا غناء في ستوكهولم بدأت الكتابة للترويح عن نفسي. لم يخطر ببالها على الاطلاق ان الاطفال سيقارون هذه الكتب. ولكن يبدو ان ما استمتع به يسلي مختلف انواع الاطفال ايضا.

وعلى الرغم من ان لينجرن لم تكن تخطط لاحتراف الاب فانه لا شك في حبها للكتابة. الفت ٣٠ كتابا وعدة مسرحيات ومسلسلات تلفزيونية وتمثيليات للاذاعة وقصص رسوم متحركة.

انتقلت لينجرن مع اسرتها الى ستوكهولم من مزرعتهم في سمالاند بجنوب السويد وهي في التاسعة عشرة واشتغلت باعمال مكتبية منها دار للنشر وفي الوقت نفسه كانت ترعى طفليها.

دخلت عالم الاب وهي في السابعة والثلاثين عام ١٩٤٤ عندما فازت بالجائزة الثانية في مسابقة كتابها «اسرار بريث ماري».

ولكن نجاحها الحقيقي تحقق بعد عام عندما قدمت للجمهور «بيبي ذات الجيوب الاحمر» عن صبيحة جامعة يملأ الكف وجهها اجنبت ملايين الاطفال المولعين بالمغامرات.

وتعود لينجرن بذاكرتها عدة سنين الى الوراء وتقول «طلبت ابنتي كارين وكانت مريضة ومانزلة للبراش ان احكي لها قصة بيبي ذات الجيوب الاحمر. اخترعت كارين الاسم في هذه اللحظة.

لم اسألها من تلك الفترة، ولكنني بدأت احكي لها عن صبيحة صغيرة تحمل هذا الاسم الغريب.

ومن هنا طلبت كارين ان احكي لها كل شيء عن بيبي ذات الجيوب الاحمر. وجدت كاحلي ولزمت الفراش بضعة ايام. قررت كتابة حكايات بيبي. اطلعت ناشرا عليها. ومن هنا كانت البداية.

واحدثت بيبي وهي في التاسعة من عمرها في الكتب وفي التاشية والحسين منذ ولادتها على الورق ثورة في اب الاطفال السويدي.

فتة تعيش بغيرها في بيت كبير وتقتني قردا وتستطيع رفع حصان بيد واحدة.

وقالت لينجرن «حقق الكتاب نجاحا لدرجة ان اطفال السويد حصلوا عليه كهدية في عيد الميلاد في ذلك العام.

ولا تزال مؤلفات لينجرن اكثر كتب الاطفال ذيوعا في السويد.

وافهت دراسة ان عدد مرات استعارة كتبها من المكتبات بلغ ١٠ مليون مرة في عام ١٩٩٥ من اجمالي ١٠٥ ملايين استعارة مختلف انواع الكتب.

بيعت من كتبها اكثر من ١٠٠ مليون نسخة في مختلف انحاء العالم صرت في ٥٥ لغة.

وفي عام ١٩٨٦ فازت بلقب المواطنة الاولى في السويد.

وحب لينجرن الثاني بعد الكتابة النفا عن حقوق الحيوان. اشتركت في حملات عديدة في هذا المجال وخاصة رعاية دجاج الترويح الصناعي الذي تقول انه يلقي معاملة سيئة.

في عيد ميلادها الثمانين وعملا رئيس وزراء السويد في ذلك الوقت جيفاسلار كان لسكون بانه سيعمل على اصدار قانون جديد لحماية حقوق الحيوان وخاصة نجا الفخري. ولكن وعده لم ينفذ حتى الآن.

قالت «لم يحدث شيء حتى الآن. وصديقة لا استطعت ان اقلع الكثير لاني عجوز الآن. لو كنت اصغر بغير سنوات لاختلف الامر».



تصوير حلة تلفزيونية في الغية

خيمة البث المباشر في الاردن وقطر

حوار وتصوير: سميرة حسنين

منهه الرمحى ابو دلو اعلامية المهام الصعبة وخيمة البث المباشر في الاردن امس وفي قطر اليوم. ترك غياها الاعلامي فراغا كبيرا جدا في الساحة الاعلامية الاردنية. فالاعلام موهبة لا يجيدها الا قلة نادرة. منهه واحدة منهن بتفانيها الصلبة وشفافيتها الاسرة ورفقتها المرمقة واحساسها بأسى الخيطين بها من بسطاء الناس وعامتهم. وهي اعلامية حقيقية تخاضع السطحية بالتعمق والسذاجة بالذكاء. والتصنع بالغشوبة وتتشق كل ما هو انساني واصيل. وخترم عقلية المشاهد وخبر على لمس شقاها وأثارة ذكائه ببرامجها.

«الوان» حياور منهه في عمان ثم اكمل اللقاء بحادثة عاتية مع النجمة الاردنية المحبوبة الفبة في قجر فكان هذا الحوار المنع.



منهه ابو دلو

الوطن يسكنني في الغربية

الاج الى مسح الجوخ ولا الى تنسيق الكلام حتى اضلي مصداقية على برنامجي.

■ ما هو سر تميز برنامجي؟

■ سر تميز يسعد صياحه يعود الى تفرده بخصوصية اعلامية والى ارتدائه هوية محلية واضحة الملامح والمضمون وقوية الانتماء... هوية اردنية متصلة بالمشاهد الاردني بمختلف شرائحه الاجتماعية وانتمائه الثقافية ولانه يتضمن كل ما هو جديد في المجتمع الاردني والوطن والاعلام والثقافة والفن والطب والبيئة والانسان والسياحة حيث يبرز كل هذا بأسلوب اعلامي شيق ومميز بالجهد الاعلامي من طاقم البرنامج اعداده وتقنياته وأخراجها وايضا تقنيا تصويريا ومونتاجا.

■ ما هي الفكرة التي يحجبها الناس البسطاء في (يسعد صياحه)؟

■ فكرة (فارس الحلقه) التي حاولنا عبرها تسليط الضوء على قطاعات مهنية حيوية في مجتمعنا العربي، مهنة اعلاميا وصحافيا حتى نخلها اسقطت من ذاكرة المجتمع والناس واستشهد بذلك بقطاعات عديدة مهمة كقطاع التلفزيونات والمهاجر والمعاين حركيا الذين يعملون بالزراعة.

■ ما سر نجاح المميز والمثقف للنظر في هذا البرنامج الشعبي؟

■ نجاحا هبة من الله يهبها لمن يشاء من عباده، لكني اعتقد ان القضاة والبسطاء هم اسباب نجاحي الجماهيري الى جانب تفضيري المسبق لموضوعاتي الانسانية والاسرية والفنية اضافة الى ذلك كله الشرائي مع الزميلة والمخرجة العزيزة فيكتوريا عميش على المونتاج طوال يوم كامل، كما اني لا احب الاصطناع في الحوار واعتمد على سخونة الحوار وجوهري.

■ لاحظت انك تهتمين بالقضايا الانسانية والظواهر الاجتماعية الخطيرة في برنامجك وهذا يتطلب جراءة في الطرح فما تعليقك؟

■ انا اؤمن بانه يجب على كل برنامج تلفزيوني او اذاعي يحمل بين طياته نمطا انسانيا ومتصلا بالناس مباشرة ان يبرز قضايا خطرة تمس من المشاهد العربي ايماني هذا حرصني على البحث عن القضايا الخطيرة تفس من المشاهد العربي الغدائي والاخلاقي والصحي والاقتصادي والبيئي والثقافي والفني والنفسية. واطالب المشاهد بالتوجه الي وعرض أي قضية عامة تستحق منا الاهتمام.

■ تميز البرنامج بروح انسانية فريدة برزت في ايجاد متبرع بقرنية عينه للطفلة هبة فهل يمكن ان تحدثنا عن هذه الحلة، الذي حدث هو اني فوجئت بطفلة بريئة في الخامسة من عمرها تحدثني

بعد عمك اكثر من اربع سنوات في الاخير الم يراونه للتم لحظة لتوجهك نحو البرامج.

■ نعم، راووني بعض اللحظات في بعض حلقات (يسعد صياحه) التي فوجئت بانها لم تظهر بالاستوي الذي كنت احلم به واسأل الله لاني كاعلامية اخاف تقد الجمهور الاردني للثقف واحب ان ياخذ عني انطباعا جيدا.

■ لكن ايها افضل... الاخبار ام البرامج؟

■ كلاهما مهمان لدي كمقدمة ومقدمة برامج... لكن العمل الاخباري يتميز عن البرامج باتصاله المباشر الحميم مع الناس لانه على الهواء مباشرة، كما انه يوسع مداركي السياسية والاقتصادية ويجعلني كمواطنة عربية مثقفة على اطلاع دائم ووثيق بحوادث الساعة.

■ كل واجهت مصاعبا ما في الاعداد التلفزيونية؟

■ بالطبع واجهت الكثير من الصعاب وزميلي العزيزة المخرجة فيكتوريا عميش والسبب هو كثرة القنوات الفضائية العربية التي خلقت نوعا خطيرا من التنافس في البرامج الصياحية التي تبت في كثير من القنوات خاصة في قناة الـ mbc والكوكبية.

■ والعامة والاماراتية والسورية مما شكل تحديا خاصا لي، فكت أكثر ساعات طولوا الى اياما.

■ طرقت ابي اختيار مناسب للمشاهد الاردني والعربي. لكن الصعوبة الحقيقية كانت في ايجاد قضايا محلية حساسة ذات بعد عربي يناسب سياسة التلفزيون الاردني في الوصول الى قاعدة جماهيرية عريضة في العالم العربي والحمد لله نجحت في تحقيق ذلك بفضل تعاون زميلي فيكتوريا عميش ونوف الشمري، وتقدم ادارة التلفزيون الاردني.

■ كيف تاكنت من نجاحك هذا؟

■ تاكنت من نجاح هدي الاعلامي في (يسعد صياحه) من خلال مئات الاتصالات الهاتفية الهائلة التي وديتها من الاردن ودول مجلس التعاون الخليجي.

■ ما هي الاسس التي تختارين فيها ضيوفك من الوزراء والادباء والشعراء والفنانين؟

■ لا اختار شخصية سياسية او اديبة او فنية الا اذا لمست فيها ميزة ايجابية مناسبة للقيمة التي اطرحها في برنامجي واحرص على ان لا تتعارض مع سياسة البرنامج الخاصة.

■ اهتمت باستضافة المبدعين العرب الواسدين الى الاردن لاطلاع المشاهد الاردني على كواليسهم واسرارهم واعماقهم الانسانية وحقيقة ابداعاتهم دون ان يكون ذلك على حساب المبدعين الاردنيين وانجازاتهم.

■ هل تاملين ضيوفك من الوزراء والسؤولين والمثاقير؟

■ لا... لاني احاول ان اكون منزعجة حقيقية مؤتمنة على حيادية الاعلام ومسؤولة عن ابراز مشكلات المواطنين الاردنيين بصدر موضوعية حتى ادفع المسؤولين الى محاولة حلها جذريا ولا

ابتعادي عن التصنع والتكلف ومحافظتي على خصوصية شخصيتي الانسانية... فلا اعيش حياة مزبوجة واحدة امام الكاميرا واخري في الشارع والمخز ومخبرتي المائعة لمستجدات الاعلام والسياسة والاقتصاد.

■ ما هو رأيك بالمرض الخطير المسعى بالغرور الذي اصاب بعض النخبات؟

■ الغرور بداية السقوط وبداية الصعود الى الهاوية ان لم تداركها بالتواضع والتواضع قوة ومجبة تقربنا اكثر الى الله وعظمته.

■ يجد بعض الخيعين والمذيعات صعوبة في مقابلة بعض الصحوة الامراء والوزراء، فكيف تخفيل هذه الصعوبات؟

■ تضحك بانفعال تلقائي ثم تقول: احرصي السيد بعدم استضافة اي شخصية عامة الا بعد ان الم بانجازاته كاشانة اولا ومقابلة مثقفة فائنا ولا اكفي بذلك بل التقي قبل البرنامج بايام وادرس معه اأعرف أكثر عن جوانبه الحياتية الخفية. وكان حلمي ان اتقي الاسير الحسن ولي العهد والشاعر الفلسطيني محمود درويش وحقق الله لي هذا في (يسعد صياحه).

■ هل ساهمت في اكتشاف مواهب حقيقية؟

■ نعم، واخص بالذكر الكاتبة الاردنية الصاعدة ريم جبارة التي تجاوزت وصيها الاببي لاثار روايات ابيها شاعر بالغة التجاوزية وهي لم تبلغ السابعة عشرة بعد والمطرب الشاب بشار السرحان الذي يؤلف ويحلل كل مؤلف اغانيه وهو ما زال في السادسة عشرة من عمره.

■ انت كنت في الاردن ومسا زلت في قطر اعلامية المهام الصعبة لهذا اسند اليك اعداد وتقديم تلفزيون هو الثاني من نوعه حيث كان الاول لببوسة والهريسك على شاشة الـ mbc فهل نجح وكيف كان شعورك؟

■ نعم وتميلي هاني البدرى باعداد وتقديم تليفون خيري رصد ربيع لسملي الببوسة والهريسك وترجم ايمان الشعب الاردني بقضية وماسة هذا الشعب الشقيق للسلام وقد استجمت وجمعتا فيه اربعة عشرة ساعة متواصلة وجمعتا فيه اربعة ملايين ونصف المليون دينار اردني وهذا يعد انجازا انسانيا وتلفزيونيا كبيرا خاصة وان دخل المواطن الاردني بالنشبة لغيرة محلول جدا.

■ واخترت ايضا لتشاركي في تقديم ومحاورة كبار الوزراء والنواب في البويزل النهي لاستقلال الاردن فجمادا تصفون هذا البرنامج؟

■ كنت سعيدة جدا بمناسبة الاحتفال بمرور خمسين عاما على استقلال الاردن مع شخصيات اردنية رائدة ووزراء لهم بصمات لا تنسى في تاريخ الاردن وهاور فنانين عربا اكوا خصيصا من بلادهم للاحتفال معنا ومشاركنا فرحتنا الوطنية الكبرى مثل محمد المازم ومثيلين خليفة

قناة الجزيرة القطرية مميزة بروحها القومية

مع اطلاقها في جولة بحرة

الجزيرة القطرية فكتوريا عميش

قناة الجزيرة القطرية فكتوريا عميش

المناخية شبي

تجسس

الاذاعي

والمحرفي

للتقديم

الهاتفية.

■ هل يرافقه زوجك وابناؤك في الغربية؟

■ نعم... لا استطيع العيش بدون اسرتي لذلك اصطحبت ابنتي هديل وديما خلال اسابيع.

■ لماذا غيرت هاتفك في قطر وكذلك فيلك؟

■ اضطررت الى الانتقال الى منزل جديد اقرب من الاول لمرسة ابنتي هديل لاسفر باطمئنان اكثر عليها ولاصطحبها بنفسي الى المدرسة ناديا وابايا.

■ لماذا لا تقوم خاتمتك بذلك؟

■ اضطررت الى الانتقال الى منزل جديد اقرب من الاول لمرسة ابنتي هديل لاسفر باطمئنان اكثر عليها ولاصطحبها بنفسي الى المدرسة ناديا وابايا.

■ لماذا لا تقوم خاتمتك بذلك؟

■ واجبي فام بمعني من الاعتماد عليها وامومي تجعلني اراهم مون الاستعانة باحد.

■ ما عماد القناة الاخبارية الناجحة؟

■ التفاهل الاعلامي والمصدقية الاخبارية والحيادية السياسية وكل هذه المقومات متوافرة في قناة الجزيرة القطرية التي اتوقع لها نجاحا كبيرا لافتقار العالم العربي الى قناة جادة وراقية ومتخصصة في الاخبار.

■ قناة تتميز بروح قومية عربية توجد المشاهدين العرب على صعيد الاعلام بعدما فشلت السياسية في ذلك.

■ لا تترك الغربية.

■ لا فالوطن يسكنني في الغربية.